

# МИНСКИЙ КУРЬЕР

24 318  
Тираж недели

РЕДАКЦИЯ УП «АГЕНТСТВО  
«МИНСК-НОВОСТИ»

Пятница, 25 марта 2016 года  
№ 34 (2807)

www.mk.by

Основана в феврале 1908 года.  
Восстановлена в апреле 2001 года



## Актуальный разговор

Юрий Натычко: как в городе развивается сфера бытовых услуг | стр. 3



## Круглый стол

Обсуждаем проблемы создания безбарьерной среды в столице | стр. 8-9

## Главный врач

Николай Зубелевич: авторитет врачу надо заработать | стр. 11



РАСШИРЕННАЯ ТВ-ПРОГРАММА • АФИША КИНО И ТЕАТРОВ

## ЦИФРА НОМЕРА

55 долгожителей в возрасте 100 и более лет зарегистрированы в Минске.

26 марта с 9.00 до 12.00 состоится прямая линия с заместителем председателя Мингорисполкома **Жанной Эдуардовной Бирич**. Задать вопросы и высказать предложения можно по телефону 222-44-44.



## В ЭТОТ ДЕНЬ В МИНСКЕ

1590 год. Минским каштеляном назначен Мартин Стравинский.

1994 года. Состоялось открытие Государственного молодежного театра БССР в здании бывшего кинотеатра «Спартак». Первой постановкой на этой сцене по адресу: проспект Машерова, 33, стал спектакль «Его сны» по книге С. Дали «Тайная жизнь Сальвадора Дали, написанная им самим».

2013 год. В Доме кино состоялась премьера первого белорусского полнометражного мультфильма «Приключения Нестерки». Мультфильм продолжительностью 52 минуты создан на основе белорусских народных сказок и рассчитан на семейный просмотр.

## КУРСЫ НБ РБ

25 марта  
Доллар США 20 278,00  
Евро 22 632,00  
Российский рубль 293,95

## ГОЛОС ТВОЕГО ГОРОДА

92,4 FM

## САЙТ ТВОЕГО ГОРОДА

minsk.gov.by

## ПОГОДА

26 марта 27 марта  
 -4... +5 °C 0... +7 °C

Приведены минимальные и максимальные температуры ночи и дня.

Ветер юго-западный 4-6 м/с.  
Атмосферное давление 761 мм рт. ст.

Ветер юго-восточный 1-3 м/с.  
Атмосферное давление 763 мм рт. ст.

# Знать себе сцену

Начинающие актеры и патриарх отечественной сцены, история одного спектакля и лучшие постановки минских театров сегодня — в материалах наших корреспондентов накануне Международного дня театра.



Народный артист СССР Геннадий Овсянников в мастерской скульптора Ивана Миско

► Стр. 15-18, 25

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

# Взаимный интерес

Орловская область является одним из самых надежных и перспективных торгово-экономических партнеров Беларуси. Об этом заявил 24 марта Президент Беларуси Александр Лукашенко на встрече с губернатором этого российского региона Вадимом Потомским, сообщили в пресс-службе белорусского лидера

БелТА

Александр Лукашенко с сожалением заметил, что товарооборот в последние годы в денежном выражении, как и везде, падает. По мнению Президента, визит губернатора является свидетельством, что стороны «полны решимости наверстать упущенное». Глава государства обратил внимание на схожесть экономического устройства Беларуси и Орловской области. «Как Беларусь, так и Орловщина зарабатывают свои деньги умом и трудом людей», — сказал белорусский лидер. Президент считает, что у Беларуси и Орловской области есть хорошие перспективы сотрудничества в таких сферах, как сельское хозяйство, промышленность, в том числе горнодобывающая, машиностроение, строительство. Говоря о сфере АПК, Глава государства отметил взаимный интерес сторон к взаимодействию в этой отрасли. Так, Беларусь готова поставлять весь набор сельхозтехники. В свою очередь для белорусских аграриев представляет интерес опыт Орловской области по развитию свиноводства. Белорусская сторона готова к реализации инфраструктурных проектов. «Словом, мы готовы делиться опытом с вами. И у вас много хороших начинаний, они нам очень пригодятся», — подчеркнул Президент.



Фото БелТА

В свою очередь губернатор Орловской области отметил, что стороны могут наращивать сотрудничество как в сфере продовольствия, так и в машиностроении, а также по другим направлениям. «Вам есть что показать. Нам есть чему поучиться, что посмотреть», — сказал он. Губернатор предложил создать в Орловской области крупный логистический центр для белорусской продукции. «Расстояние между нами небольшое, а рынок по-

требления колоссальный. В радиусе 300-400 километров от Орловской области проживают 45 миллионов человек. Рынок сбыта огромен», — отметил Вадим Потомский. Александр Лукашенко поддержал эту инициативу.

По итогам встречи достигнута договоренность о разработке дорожной карты сотрудничества, в которой будут определены сроки реализации совместных проектов.

## Уважаемые работники бытового обслуживания и жилищно-коммунального хозяйства города Минска!

### Дорогие ветераны!

От имени Минского городского исполнительного комитета и Минского городского Совета депутатов примите искренние поздравления с профессиональным праздником — Днем работников бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства!

Сферы ЖКХ и бытовых услуг играют важную роль в экономике столицы и призваны формировать комфортные условия жизни минчан.

Благодаря вашему нелегкому и очень ответственному труду в дома людей поступают тепло, свет, вода, на улицах города поддерживаются чистота и порядок. Качеством предоставляемых услуг во многом вы определяете условия жизни горожан, их настроение.

Сегодня перед вами стоят масштабные задачи, связанные с повышением качества и доступности услуг населению, внедрением эффективных механизмов хозяйствования, привлечением инвестиций в отрасли.

Рассчитываем, что ваш профессионализм, ответственный подход к делу будут способствовать дальнейшему превращению Минска в красивый, благоустроенный город, удобный для жизни.

От всей души желаем вам безаварийной работы, неизменно высокого качества услуг и благодарных потребителей. Крепкого здоровья, благополучия, любви и человеческого тепла!

**Председатель Минского городского исполнительного комитета А.В. Шорец**

**Председатель Минского городского Совета депутатов В.В. Панасюк**

## МОЛОДЕЖЬ

# Движение лидеров

На втором Республиканском форуме работающей молодежи БРСМ формировали молодежный кадровый резерв и обучали лидерским навыкам активистов

Анна МАКСИМОВА

В прошедшем в столице мероприятии приняли участие представители 216 трудовых коллективов со всей страны. 300 молодежных лидеров и активистов БРСМ — представители разных профессий, среди которых педагоги, инженеры, медики, железнодорожники, — побывали с экскурсиями на Минском тракторном заводе, РУП «Белмедпрепараты», в РНПЦ «Мать и дитя» и на других

крупных предприятиях столицы. Кроме того, специалисты-психологи провели тренинги и мастер-классы, направленные на развитие лидерских качеств и создание сплоченной команды.

— В стране развита система поддержки молодежи. Выпускники вузов и колледжей бюджетной формы обучения гарантированно получают первое рабочее место, — отметил посетивший мероприятие первый заместитель министра труда и соцзащиты Беларуси Андрей Лобович. — Так, в



Фото: Беларусь. ДОВЕРЛИВЫЙ

рамках программы содействия занятости на ближайшие четыре года местные органы власти будут бронировать места для трудоустройства молодых людей в возрасте до 21 года, тех, кто впервые ищет работу. Однако в последнее время спрос на рабо-

чие специальности снизился. Если раньше среди всех вакансий на рынке труда они составляли 60 процентов, то сейчас эта цифра порядка 47 процентов. Тем не менее мы видим, что престиж среднего специального образования растет.

## ТРУДОВАЯ МИГРАЦИЯ

# За кордон

В нынешнем году на работу за рубеж уже уехали более 160 минчан

Александр ЛЕВКЕВИЧ

Об этом во время прямой телефонной линии, состоявшейся на базе справочно-информационной службы «Контакт-центр», сообщила начальник отдела внешней трудовой миграции, беженцев и убежища управления гражданства и миграции ГУВД Мингорисполкома Елена Медведева.

— Основная часть мигрантов (110 человек) трудоустроилась по рабочим специальностям,

29 — в сфере обслуживания и торговли, 22 человека будут заниматься сельским хозяйством. Большинство из них направлено за границы граждан Беларуси и иностранцев, которые постоянно проживают в нашей стране, регламентируется Указом Президента Республики Беларусь № 450 «О лицензировании отдельных видов деятельности». Найти работу за рубежом люди могут самостоятельно либо при содействии юридических лиц, имеющих разрешение (лицензию) на осуществление такой деятельности. Сейчас в Минске 62 лицензиата, а всего в стране — 94, — отметила Елена Медведева.

По ее словам, в прошлом году на основании подписанных и зарегистрированных в столичных органах по гражданству и мигра-

ции трудовых договоров и контрактов на работу за пределы страны выехали 2.194 гражданина Беларуси (в 2014-м — 2.462).

— В то же время в нынешнем году иностранным гражданам было выдано более 1.500 специальных разрешений на право занятия в Беларуси трудовой деятельностью (в 2015 году — 15.841). Больше всего к нам прибыло граждан Китая (658), Украины (506), Литвы (56) и Турции (55), — подчеркнула Елена Медведева. — Подробную информацию о порядке трудоустройства граждан Беларуси за ее пределами и иностранных граждан в нашей стране можно найти на сайте ГУВД Мингорисполкома [www.guvd.gov.by](http://www.guvd.gov.by) (раздел «Гражданство и миграция») или позвонив по телефонам: 239-44-53, 239-44-39.

26 марта с 9.00 до 12.00 по телефону 222-44-44 состоится прямая линия с заместителем председателя Мингорисполкома **Жанной Эдуардовной Бирич**.

В районных администрациях 26 марта с 9.00 до 12.00 прямые линии проведут:

- первый заместитель главы администрации Заводского района **Юрий Эдуардович Кочерго**, телефон 295-50-41,
- первый заместитель главы администрации Ленинского района **Валерий Викторович Вороницкий**, телефон 223-51-12,
- управляющий делами администрации Московского района **Владимир Иванович Козловский**, телефон 200-63-96,
- заместитель главы администрации Октябрьского района **Юрий Иванович Ребковец**, телефон 220-58-32,
- первый заместитель главы администрации Партизанского района **Денис Викторович Капитан**, телефон 285-36-16,
- заместитель главы администрации Первомайского района **Андрей Иванович Мацкевич**, телефон 280-05-14,
- заместитель главы администрации Советского района **Наталья Валентиновна Тарасюк**, телефон 292-80-82,
- первый заместитель главы администрации Фрунзенского района **Сергей Владимирович Железняк**, телефон 204-02-96,
- первый заместитель главы администрации Центрального района **Александр Викторович Тутыкин**, телефон 306-46-19.

Информация предоставлена пресс-службой Мингорисполкома

## День с «Курьером»

▶ В военном городке «Масюковщина» намерены построить 2 школы и 3 детских сада.

Здесь же появятся новые жилые дома, административные, торговые и лечебно-оздоровительные объекты.

▶ С начала года содействие службы занятости получили 2,6 тысячи безработных минчан.

На постоянную работу трудоустроены 1,6 тысячи человек.



▶ «Минсктранс» планирует приобрести 28 комплектов видеорегистраторов.

Записывающие устройства выдадут контролерам общественного транспорта.



▶ Услугами Uber в столице за четыре месяца воспользовались 80 тысяч пассажиров.

Ежемесячный прирост пользователей сервиса можно сравнить с числом жителей Марьиной Горки — около 20 тысяч человек.



▶ На учете в налоговых органах города состоят почти 69,5 тысячи индивидуальных предпринимателей.

В результате проверок, проведенных в январе — феврале, нарушения установлены у 674 ИП.



### БЛИЦ-ОПРОС

Как часто посещаете театр и какие спектакли из увиденных недавно понравились?

• Виктор Бабарико, председатель правления ОАО «Белгазпромбанк»:



— Лучшая работа, которую я видел в этом году, это «Птицы» Алексея Леляевского на сцене Белорусского государственного театра кукол. Аристофан написал комедию до нашей эры, но я вижу много актуальных тем, ассоциаций, вопросов. И это не кукольный — синтетический театр. С интересом слежу за проектом «Опиум» (режиссер Александр Марченко). Не знаю, что получится на сцене, но пьеса очень

интересная (автор Виктор Королев. — Прим. авт.). Меня очень радует, что молодые режиссеры решили дружно искать нестандартное финансирование на краудфандинговых площадках.

На самом деле не знаю, что происходит в белорусских театрах. О «Птицах» мне кто-то рассказал. Не могу назвать себя театралом тусовки, а внешне не видно событийности. Театр, как и многие другие виды искусства, теперь принадлежит только активным зрителям, которые сами ищут и находят. Но нужно прилагать усилия, чтобы и зрителя находили. Зритель — это тоже клиент. Слабо представляю, что у нас в банке появился бы новый продукт, а мы о нем молчали.

• Виктория Держанович, журналист:



— В театр хожу хотя бы раз в две недели. Люблю Республиканский театр белорусской драматургии, Купаловский, Большой театр оперы и балета. В РТБД пересмотрела практически весь репертуар. Нравятся постановки по пьесам Дмитрия Богославского. Перспективный драматург, на мой взгляд. Восхищаюсь народной артисткой Татьяной Мархель. Люблю все спектакли с Людмилой Сидоркевич. Интересно наблюдать за Марией Петровиц, Мариной Здоронковой. Очень нравятся молодые актеры Андрей Новик, Гражина Быкова. Обычно первым делом поднимаюсь на второй этаж посмотреть экспозицию. Там всегда что-то новое выставляют — скульптуру, живопись. Настраиваюсь на нужную волну, успокаиваюсь, чтобы не отвлекаться на мысли о чем-то постороннем.

• Сергей Федорович Борисов, геолог, на заслуженном отдыхе:



— В минувшие выходные был на премьере «Макбет» Джузеппе Верди. Полный зал! Произведение, безусловно, высокого уровня. Но для меня его существенный недостаток в том, что все герои отрицательные. Люблю оперы с рыцарским уклоном, где есть положительные персонажи. Мне нравятся произведения авторов, которые писали о благородной любви, чести и сами были людьми порядочными.

В Большом театре пересмотрел весь репертуар. Впервые видел здесь спектакль еще в конце 1940-х. Люблю оперы Верди, Луччини, Бизе. От русских композиторов я не в восторге. Хорошо, если бы в театре появилась хоть одна опера на английском языке! Не хватает музыки английских и американских композиторов. И хотелось бы видеть хоть одну женщину-дирижера. В балете на первое место ставлю «Жизель». Галина Галковская как режиссер производит на меня высочайшее впечатление. Как хормейстера выделяю Нину Ломанович. Люблю Тамару Плаголеву и как певицу, и как руководителя камерного зала. В День театра я бы хотел поблагодарить еще и прекраснейших каскадеров, у которых постоянно покупаю билеты — Светлану Бельскую, Наталию Корень, Елену Крупко, Наталию Шакуро.

• Татьяна Ивановна Машкова, врач, на заслуженном отдыхе. Член клуба «Таланты и поклонники»:



— Наш клуб был создан около 18 лет назад при Дворце культуры ветеранов. Приходит много пенсионеров, которые хотят пообщаться, любят театр и другие виды искусства. Историки, врачи, педагоги — представители всех профессий.

В Купаловский театр впервые попала, когда была студенткой. Приехала в Минск из Гомеля учиться на врача. Снимала квартиру рядом с театром и часто там бывала. За эти годы пересмотрела весь репертуар. Первое, что видела в театре после реконструкции, — спектакль «Дон Жуан». Как самозабвенно играет Харланчук! Такая отдача и любовь к своей профессии в нем чувствуются. Из нового очень понравилась «Антигона», а классику Купаловского могу смотреть бесконечно.

Подготовила Вероника МОЛЮКОВА,  
фото Михаила НЕСТЕРОВА и Елизаветы ДОБРИЦКОЙ

### АКТУАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР В АГЕНТСТВЕ «МИНСК-НОВОСТИ»

## Быт не спит

Как развивается сфера бытовых услуг? Какие из них пользуются спросом, расширяются, а какие переживают трудные времена и почему? Об этом беседуем с начальником управления бытового и гостиничного обслуживания населения Мингорисполкома Юрием Натычко

Любовь ИВАНОВА

Бытовым обслуживанием минчан заняты свыше 4,8 тысячи субъектов хозяйствования, в которых более 24,5 тысячи рабочих мест. За прошлый год жители столицы потратили на такие услуги около 3,5 триллиона рублей. В расчете на горожанина — это более 1,5 миллиона рублей. Наибольшим спросом пользуются услуги автосервиса, парикмахерские, по ремонту жилья.

— Юрий Михайлович, какие новые виды бытового обслуживания появились в Минске в прошлом и этом году?

— Многие новшества связаны с совершенствованием технологий и применением самых современных препаратов и средств. Например, в парикмахерских и салонах красоты — флуаж (присунок красками на волосах), липидная реконструкция волос, маникюр в стиле negative space, когда на ногтях остаются прозрачные участки с натуральным цветом. Появились и новые СПА-программы — очищающие организм, с антицеллюлитным эффектом, разные виды тайского массажа. Предлагают теперь автотомобильных стекол, а также нанесение на поверхность мебели специального лака, который предохраняет зеркальное или матовое покрытие от механического воздействия, повышает износостойкость.

— Порой люди сталкиваются с ситуацией, когда ремонт какой-то вещи или бытового прибора обходится почти в такую же сумму, как и новый товар. Вот, к примеру, перестал раскрываться зонтик. Оказалось, чтобы его отремонтировать, нужно выложить 150-200 тысяч рублей. А ведь если добавить немного денег, то можно купить новый. Какой смысл ремонтировать? Так же обстоит дело и с бытовыми приборами...

— Высокие цены на ремонтные работы обусловлены в первую очередь тем, что значительная часть купленной минчанами техники, других товаров — импортные. Следовательно, запасные части к ним тоже. Их стоимость определяется в иностранной валюте плюс торговые наценки фирм-поставщиков и сервисных центров, которые на законодательном уровне не регулируются. Кроме того, заводы



фото Сергея ШИВЕТА



За январь — февраль в Минске открыты 170 новых объектов бытового обслуживания, в том числе по автосервису — 43, ремонту техники — 15, услугам парикмахерских — 48, химчистки — 3.

сейчас производят и сбывают в основном не мелкие запчасти, а более крупные и, значит, более дорогие агрегаты и узлы. В то же время износ ходовых деталей высок, и заводская гарантия на них небольшая. Поэтому, действительно, порой проще купить новый зонтик или чемодан, чем заменить в нем какой-то узел, который, по сути, и формирует стоимость товара.

— Пользуются ли спросом городские бани? Убыточны они или нет?

— Спрос на некоторые услуги постепенно снижается. Так, если количество посещений общих отделений коммунальных бань в 2014 году составило 372,8 тысячи, то в 2015-м почти на 43 тысячи меньше. Убыток от их работы в минувшем году достиг 9,8 миллиарда рублей. Ущерб в полном объеме пришлось субсидировать из бюджета города. В связи с исключением данной услуги из перечня социально значимых в 2016 году тарифы на нее будут поэтапно повышаться. Чтобы минимизировать затраты, предусмотрена также оптимизация режимов работы коммунальных бань.

В столице постепенно уменьшается спрос и на другие традиционные социально-бытовые услуги — прокат, фотоработы, услуги прачечных. В то же время

расширяется сегмент индустрии красоты, автосервиса, клининга (профессиональная уборка помещений). Связано это в первую очередь с возросшей технологической оснащенностью домашнего хозяйства и стремлением населения к улучшению качества жизни, мобильности и рациональному использованию свободного времени.

— Что нового планируется на текущий год?

— Планов много. В частности, должны открыться четыре новые гостиницы и два многофункциональных комплекса с объектами автосервиса, расширится сеть сезонного проката, будут предложены услуги по химической чистке детских колясок и автокресел, а также услуги инструктора по езде на велосипеде и роликовых коньках, гуда по экскурсионным маршрутам. В планах — организация корпоративного отдыха горожан в местах расположения сезонных пунктов проката. Кроме того, должны состояться чемпионат среди салонов красоты на Кубок Минска и конкурсы профессионального мастерства. Они позволяют не только повышать квалификацию, стимулировать работников, но и выявлять интересный опыт. В праздничные дни мы по-прежнему будем проводить акции со снижением тарифов.

## Минское время

Как страх становится привычкой

# Дежурный редактор

Михаил МИХАЙЛОВ



Париж, Анкара, Брюссель... Один за другим гремят взрывы. Число жертв уже за сотню, раненых много больше. Еще вчера спокойная, уверенная в себе, открытая всем Европа содрогается от террористических атак. На лицах французов, бельгийцев, турок — страх и растерянность. Включая телевизор, открывая ленту новостей в

Интернете, уже ждем: где на этот раз рвануло? Мы к этому привыкли?

Несколько дней назад спустился в метро с большой сумкой. И трех шагов по вестибюлю станции не успел сделать, как ко мне подошел сотрудник охраны и вежливо предложил проследовать в отсек досмотра багажа. Процедура заняла несколько минут. Извинение за беспокойство, спасибо за понимание, и я продолжил свой путь. Мы и к этому привыкли?

Через две с небольшим недели — трагическая дата в истории нашего города и страны: 11 апреля 2011-го. Именно после взрыва на «Октябрьской» все станции Минского метрополитена постепенно оснастили системами проверки багажа, а в руках у стражей порядка мы все чаще стали видеть портативные металлодетекторы. И ведь поначалу немало звучало от минчан возмущенных возгласов: «Я спешу, а они со своей проверкой». Совсем немного времени прошло — всего-то пять лет. И теперь воспринимаем эти меры безопасности как должное.

Вот в СМИ прозвучало: в Брюсселе объявлен 4-й, наивысший уровень террористической опасности. Есть, значит, и первый, и второй... Страх поделили на уровни, обозначили их цветом. И странность этого уже никого не удивляет. Обычное дело. Привычное.

А вот аналитики — из тех, кто умеет подсчитывать, сравнивать и проводить исторические параллели — на одном уважаемом интернет-ресурсе говорят: оно, конечно, так, события печальные, но вот вам график, на котором хорошо видно, что последнее десятилетие по числу терактов и жертв куда легче, чем, к примеру, в 70-е годы прошлого столетия. Мол, не так все и плохо нынче... Странные они, эти аналитики. Если успокоить хотели, то понятно. Но арифметика их сомнительная, лукавая. Как вообще можно измерять беду и горе, запикивать их в графики?! В Брюсселе жертвами теракта стал 31 человек, еще 250 получили ранения различной степени тяжести. В Минске 5 лет назад — 15 погибших, 203 раненных. Нам, по их логике, легче?

Наш мир изменился и продолжает меняться в сторону, очевидно, не лучшую. Потому как автоматчики и до хрипоты лающие служебные псы на улицах уютного европейского Брюсселя — это война. Не дай нам бог к ней привыкнуть.



Жаворонок полевой



Аист белый

## 10.00. Троицкое предместье

Какие птицы вернулись в город с зимовки и где за ними можно понаблюдать?



Чомга

Любовь ИВАНОВА

В Троицком предместье, за Островом слез, обновились чайки. То взлетают, плавно и величественно взмахивая крыльями, то снова садятся на воду.

— Этих называют серебристыми, а вон тех — хохотуньями, — указывает на представителей пернатых директор ООО «Ахова птушак Бацькаўшчыны» Александр Винчевский. — Так их прозвали за специфические звуки, которые они издают. Есть еще озерные и сизые.

Весной к ним прибавляются и редкие виды. К примеру, клуша с черной

спинкой. Она транзитом пролетает через Минск и направляется в Финляндию гнездиться. Морские чайки возвращаются через наш регион на побережья Балтийского и Северного морей. В районе Троицкого можно увидеть лысух, гоголя, крякву. А воробьиных птиц — в столичных парках. Трели жаворонков уже звучат в пригороде над полями и на лесных опушках. Осели только наши, родные. Часть певчих, пролетев над столицей, направилась в Россию.

— Всего в Беларуси 325 видов птиц, — продолжает Александр Винчевский. — Примерно 250 из них —

перелетные. Для наблюдений сейчас самое лучшее время, потому что нет листьев. В выходные в парках можно фиксировать самые разные виды. Птиц легко рассмотреть в бинокль и сфотографировать. К примеру, зябликов. Или дроздов-рябинников, певчих, черных. На водоеме в Лебяжьем, на Цнянском водохранилище селятся чомга черношейная и серощекая. Это водоплавающие без перепонки на лапах. Строят на воде плавучие гнезда. Охотники окрестили птиц поганками, потому что их мясо пахнет рыбой. Прилетели и коньки. По весу они легче воробья и похожи на трясогузку. Узнаваемы по песне. Взлетают, крылья распускают и, как на парашюте, опускаются вниз со звуком «пи-пи-пи». Так подружку пытаются привлечь.

— Кого еще ожидаем?

— Возвращаются айсты, а в конце марта ждем деревенских ласточек. В апреле — кукушек, лесных голубей, козодоев, пеночек, славков, зарянок. Сорокопуты и мухоловки прилетят, когда появятся насекомые. В конце апреля вернутся и первые соловьи, а в мае — стрижи.

— Как можно помочь птицам?

— Нужно делать гнездовья. Кто там поселится, зависит от диаметра отверстия. Ящик должен быть плотно подогнан, без щелей, с шершавыми стенами внутри, чтобы подросшие птенцы, цепляясь коготками, выбрались наружу. Иначе гнездо станет ловушкой: родители выкормят малышей, а вылезти те не смогут. Не помешает птичек и подкормить, например, семенами подсолнуха.

## 15.00. Улица Грибоедова

Предоставляется общежитие: иногородние учащиеся и педагоги музыкального колледжа имени Глинки будут жить в двух шагах от учебного заведения

Ирина ЮДИНА

Общежитие музыкального колледжа построено на улице Грибоедова, по соседству с главным корпусом этого учебного заведения. Заселение начнется со дня на день.

— Сегодня можно сказать, что те задачи, которые были поставлены, строителями выполнены. Обжить этот дом, создать в нем уют, поддерживать порядок, заложить свои традиции — это уже

ваши задачи, — обратился к учащимся колледжа заместитель председателя Мингорисполкома Игорь Карпенко.

Архитекторам удалось вписать высотку в существующую застройку. Общежитие на 330 мест. Каждая комната, по сути, мини-квартира, где есть санузел, душевая и кухня-ниша — это пространство, которое отделено от спальной зоны. Там установлены

холодильник, электроплита и шкафы для посуды и хранения продуктов.

Куплены восемь роялей, на которых можно музицировать в репетиционных.

Здания музыкального колледжа и общежития расположены так близко, что кажется, их можно было бы связать галереей.

— Тогда бы студенты в тапочках на занятия ходили. Хорошо, что все так, как есть, — шутят педагоги.



Фото: Сергей ШИПЕЛ

## Минское время

# 7.00. Окрестности деревни Ляды Смолевичского района

Как ловят браконьеров в Минском районе



Гроза браконьеров  
Николай Самец

Константин БЕЛОУС,  
фото автора

Несмотря на «нелетную погоду», в 6 утра, как условились, в центре города уже поджидала «Нива» с начальником Минской межрайонной инспекции охраны животного и растительного мира Николаем Самцом, старшим госинспектором Семеном Сулимом и водителем Павлом Лепешем.

— Сегодня проводим рейд-проверку охотничьих угодий на границе Смолевичского и Минского районов, — рассказывает Николай Николаевич. — Из достоверных источников поступила информация, что кто-то устроил несколько скрадков — укрытий для охоты на гусей. В нашем районе она теперь запрещена. После этого — проверка рыбаков на реке Свислочь. Затем — поиски нарушителей лесопользования. Незаконных вырубок деревьев в лесхозах, к сожалению, еще предостаточно.

В арсенале госинспекторов четыре транспортных средства разной проходимости, катер-вельбот с мощным японским двигателем в 50 лошадей. Уйти на Заславском



По итогам 2015 года Минской межрайонной инспекцией, в штате которой всего 5 сотрудников, выявлено 265 нарушений природоохранного законодательства. Изъято 16 охотничьих ружей, в том числе 4 незарегистрированных. Конфисковано и уничтожено 112 сетей общей длиной 7 километров и 263 иных средств незаконного рыболовства. В следственные органы передано 15 материалов, возбуждено 13 уголовных дел. Не говоря уже о штрафах и многомиллионном возмещенном ущербе.

водохранилище от такой техники еще не удавалось ни одному браконьеру. В кобуре у Николая Самца ПМ, у Семена Сулима на коленях АК. По словам Николая Николаевича, за пять лет службы в инспекции применять оружие не доводилось.

Современные рации, бинокли, тепловизоры, видео- и фотоаппаратура, а также регистратор в автомобиле помогают в работе. В долговременные рейды берут с собой

спальные мешки, газовую плитку, чайник.

На подъезде к деревне Ляды нас встречает микроавтобус с егерем, руководителем Смолевичского отделения общества рыбаков и охотников, и добровольным помощником из числа местных охотников. Условившись о позывных и маршруте, выдвигаемся ближе к позициям, где оборудованы скрадки. Через десяток минут на горизонте появляется легковушка. «Нива» перекрывает

ей дорогу. Инспектор представляется водителю и вежливо расспрашивает о целях поездки. Выясняется: местный житель направляется по своим делам.

— Контрольно-полевые мероприятия не всегда дают результат, — говорит Николай Николаевич. — Но вот в прошлом году в Пуховичах контрольно-полевая группа за один рейд составила на браконьеров три протокола, один из которых завершился уголовным делом. Кстати, к уголовной ответственности охотника или рыболова могут привлечь и за повторное нарушение в течение года. За первое составляется протокол и налагается штраф от 20 до 50 базовых величин.

По рации поступает сигнал: к скрадкам движется авто. Через пару минут мы рядом с ним. Водитель выходит навстречу. По одежке видно: это охотник. Инспектор проверяет удостоверение, путевку на охоту, уплату госпошлины на нее, регистрацию, принадлежность номера оружия, соответствие боеприпасов разрешенному виду промысла, а также сам автомобиль. Документы в порядке. На извинения инспекторов охотник спокойно отвечает: «Понимаю, работа такая...»

Найти браконьеров не удалось. Однако на этом работа инспекторов еще не завершена. Вернувшись в Минск, группа отправилась на Свислочь проверять рыбаков.

Р.С. Рейд-проверка все-таки оказалась результативной. В районе Боровлянского спецлесхоза зафиксирован факт незаконной рубки леса. На нарушителя составлен административный протокол. На реке Свислочь обнаружены, изъяты и уничтожены 2 комплекта подъемных лесковых сетей. Их хозяева успели ретироваться.

# 14.00. Минский городской дельфинарий «Немо»

Здесь азы дайвинга осваивают люди с ограниченными возможностями

Евгений ОЛЕЙНИК

Готовят к такому погружению не более часа. Так, инструктор по дайвингу PADI Александр Ковалев минут за 15 объяснил 22-летнему Владимиру, которому с рождения поставили диагноз ДЦП, возможные трудности на глубине. Рассказал, как пользоваться аквалангом и общаться под водой при помощи жестов. В конце мини-курса в ответ на вопрос своего учителя, готов ли к погружению, начинающий дайвер показал круг из большого и указательного пальцев. Мол, все нормально.

Молодого человека перенесли на край бассейна и начали надевать на него необходимую амуницию. Оказалось, для людей с ограниченными возможностями снаряжение без каких-либо особенностей, такое же, как и у всех: мокрый

гидрокостюм, ласты, маска с трубкой, пояс, алюминиевый баллон и жилет-компрессор. Уровень воздуха в последнем можно регулировать, что при необходимости делает его своеобразным спасательным жилетом. Поэтому, несмотря на то что вся амуниция весит порядка 18 килограммов, парень спокойно держался на воде. Далее еще несколько минут его обучали правильно дышать в акваланге, после чего погрузили на 5-метровую глубину. Там он пробыл около 15 минут вместе с инструктором.

Подводной одиссеей молодой человек остался доволен. Он искренне улыбался всем и показывал разученный жест — круг из большого и указательного пальцев.

Как оказалось, это не первый экстремальный опыт Владимира, отважившегося на дайвинг с дельфинами. Прощлым летом он прыгнул с парашютом с высоты 2,5 тысячи



Фото Елизаветы ДОБРИЦКОЙ

метров. Подобными поступками парень показывает всем, что люди с ограниченными возможностями способны жить полноценной жизнью.



Фото Елизаветы ДОБРИЦКОЙ

# 11.00. Большой театр оперы и балета

В Минске впервые прошли соревнования на лучший свадебный танец

Юлия БАЛАКИРЕВА

Во холле театра состязались 36 женихов и невест. Каждая новая пара, выходящая на импровизированную сцену, старалась быть креативнее предыдущей. Например, одни ребята танцевали вместе с большим плюшевым медведем, другие вспомнили о страстном танго. Большинство конкурсантов — молодые люди, готовые всем рассказать о своей любви с помощью пластичных па.

Анна призналась, что хореографии занимается профессионально, а ее молодой человек Антон доселе с этим искусством знаком не был. Подготовка номера стала хорошей проверкой чувств.

— Учились в одной школе, знакомы 10 лет. Но разглядели друг друга только 8 месяцев назад. Свадьбу планируем на конец лета, — признались ребята.

Танцевальный конкурс проходил в рамках проекта «Квест Свадьба», который организован в городе впервые. Будущим

молодоженам предложили несколько испытаний, связанных с темой бракосочетания. Например, на днях состоялась игра, во время которой нужно было найти символы любви в Верхнем городе. Также парам предстояло искать и фотографировать на минских дорогах свадебные лимузины. Победителей объявят 26 марта. В качестве подарка паре окажут помощь в организации свадьбы: проведут бесплатную фото- и видеосъемку, пригласят ведущего и артистов.

## День за днем

### ИМЕНИННИКИ

# Всего наилучшего

В нашем нынешнем списке — первый заместитель премьер-министра, двое министров, генеральный директор крупнейшего предприятия страны и другие руководители, которые успешно трудятся на благо столицы и страны

Дмитрий ОЛЕНЕВ

Так, в понедельник теплые слова звучали в адрес генерального директора ОАО «Мотовело» Николая Александровича Ладутько. Он окончил Белорусский политехнический институт (сейчас БНТУ) и Академию управления при Президенте Республики Беларусь. Работал директором УКС Мингорисполкома, главой администрации Фрунзенского района и председателем Мингорисполкома. Когда он был градоначальником, в столице возвели «Чижовка-Арену», аквапарк, Дворец Независимости и многое другое. Минск преобразился не только в сфере строительства, в которой Николай Александрович считается специалистом высочайшего класса. В городе стало еще больше велодорожек и пешеходных улиц, в парках начали обустривать тропы здоровья. Хотелось бы поблагодарить именинника за его труд, пожелать долголетия и удачной реализации всех планов!

Во вторник поздравления принимал министр архитектуры и строительства Республики Беларусь Анатолий Борисович Черный. Высшее образование получил в Могилевском машиностроительном институте. Прежде чем стать министром, занимал должность первого заместителя председателя Могилевского облисполкома. От лица редакции желаем имениннику

железобетонного здоровья и покорения новых высот!

В среду круглую дату отметил ректор Академии управления при Президенте Республики Беларусь Марат Геннадьевич Жилинский. Он не только возглавляет ведущий вуз страны, но и успевает трудиться на благо государства, будучи еще членом Постоянной комиссии Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь по образованию, культуре и науке. От лица редакции желаем лауреату стипендии Президента Беларуси успехов в научной и общественной деятельности.

Сегодня день рождения у председателя Следственного комитета Республики Беларусь Ивана Даниловича Носкевича. Он с отличием окончил Украинскую государственную юридическую академию и Полесский государственный университет. Работал прокурором Брестской области. Пусть же имениннику всегда сопутствует успех.

Завтра личный праздник у председателя Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по образованию, науке, культуре и социальному развитию Николая Владимировича Казаровца. Он автор более 400 научных и учебно-методических работ, возглавлял Белорусский государственный аграрный технический университет, удостоен почетного звания «Минчанин

года — 2006». Ему — крепкого здоровья и плодотворного труда на государственном поприще!

Также в субботу личный праздник у первого заместителя премьер-министра Республики Беларусь Василия Станиславовича Матюшевского. Он окончил Белорусский государственный университет имени В.И. Ленина, аспирантуру Института экономики Академии наук Беларуси и лондонскую школу бизнеса. Трудился экономическим советником министра финансов Республики Беларусь, заместителем председателя правления Национального банка Республики Беларусь и генеральным директором ОАО «БПС-Банк». Желаем опытному экономисту достатка во всем и отличных показателей в работе.

В воскресенье гостей по случаю торжества будет принимать министр внутренних дел Республики Беларусь Игорь Анатольевич Шуневич. Он прошел путь от рядового следователя до заместителя начальника УВД Минского облисполкома, возглавлял следственное управление, а затем главное управление по контрразведывательному обеспечению правоохранительных и контролирующих органов, борьбе с коррупцией и организованной преступностью КГБ Беларуси. Желаем ему больше приятных моментов в жизни, понимания со стороны родных и близких.

Поздравляем!

### ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

## Без сучка и задоринки

Фестиваль скворечников пройдет в Минском зоопарке 2 апреля

Надежда ЛИСОВА

Праздник приурочен к Международному дню птиц.

— Участвовать может любая семья, — рассказала методист учреждения Наталья Мыслейко. — Мастерите вместе с детьми скворечник и принosite его на праздник. Все получат подарки, а также будут задействованы в увлекательной квест-игре.

По словам собеседницы, главное, чтобы домик оказался добротным и неприметным. Делать жилье для птиц из пластиковых бутылок или картонных коробок не стоит — пернатым вряд ли будет удобно. Ярko украшать их тоже не следует. Лучшие скворечники размещают на аллеях города и в зоопарке.

Фестиваль проводится в Минске третий год подряд, отметила Наталья Мыслейко. Прошлой весной домики для птиц принесли 50 семей.



Праздник начинается в 11.00, вход в зоопарк платный. Запись участников акции проводится по телефонам: 8 (029) 521-30-01, 8 (029) 176-60-08.

ОАО «Белинвестбанк», отделение 538, благотворительный счет в евро № 3132022363815, код банка 739;

ОАО «Белинвестбанк», отделение 538, благотворительный счет в белорусских рублях № 3132022363828, код банка 739. УНП 191438927.

### ИСКУССТВО

В Беларусь вернулась еще одна живописная работа Льва Бакста

## Нашлась «Девочка в розовом»



Фото Евгенья ДЖЕВЯНСКОГО

Вероника МОЛОКОВА

Международный проект «Время и творчество Льва Бакста», приуроченный к 150-летию со дня рождения художника, открылся в Национальном художественном музее Республики Беларусь 10 февраля. Творчество Бакста представлено более чем 40 произведениями из частных, корпоративных и музейных собраний Беларуси, Латвии, Литвы, Польши и России. На этой неделе в экспозиции появилась еще одна работа, приобретенная для корпоративной коллекции «Белгазпромбанка».

— Пока мы мало о ней знаем. Скорее всего, это не заказной портрет какой-то родственницы, — говорит председатель правления



Выставка «Время и творчество Льва Бакста» продлится до 17 апреля.

ОАО «Белгазпромбанк» Виктор Барбарико. — Наивная домашняя сцена. Может, с прогулки девочка пришла. Картина начала XX века. Мы не искали ее специально — один из наших давних партнеров, который знал, что мы начали собирать Парижскую школу, предложил нам ее приобрести. Как раз в период, когда открывалась выставка в Минске, мы еще вели переговоры. С моей точки зрения, это жемчужина не только в творчестве самого Бакста, но и в нашей коллекции. Более эмоционально теплой, интересной работы у нас нет.



ФИЛИАЛ «МИНСКАЯ ГОРОДСКАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СЕТЬ»

**Филиал «Минская городская телефонная сеть» РУП «Белтелеком» приглашает принять участие в подрядных торгах в форме открытого конкурса, с проведением процедуры предварительного квалификационного отбора участников,**

- на выполнение изыскательских работ и разработке проектно-сметной документации по объекту «Модернизация действующих систем кондиционирования с установкой холодильного оборудования чиллер-фанкойл по г. Минску, 2-й этап».
- Процедура вскрытия конвертов с предложениями для переговоров будет производиться 7 апреля 2016 года в 10.00 по адресу: г. Минск, ул. Харьковская, 1, каб. 103. Заседание комиссии по проведению процедуры по снижению цены заказа и подведению итогов состоится 11 апреля 2016 года в 10.00 по адресу: 220073, г. Минск, ул. Харьковская, 1, каб. 103.

Контактный телефон 361-60-67, 226-15-01.

Подробную информацию можно узнать на сайте: [www.icetrade.by](http://www.icetrade.by), [www.beltelecom.by](http://www.beltelecom.by). УНП 102309853

### Коммунальное унитарное предприятие «Минский городской центр недвижимости» сообщает

о внесении следующих изменений в извещение о проведении 29 марта 2016 года 183-го открытого аукциона по продаже права заключения договоров аренды капитальных строений (зданий, сооружений), изолированных помещений, машино-мест, их частей, находящихся в государственной и иной собственности (опубликовано в газете «Минский курьер» 24.02.2016):

- предметы аукциона № 34, 56, 57 исключаются из текста публикации в связи с отказом арендодателей от проведения аукциона;

- по предмету аукциона № 1 текст графы 4 таблицы «16,5 БАВ» заменяется текстом «10,8 БАВ»; текст графы 6 таблицы «под нестационарный торговый объект по реализации мороженого» заменяется текстом «под нестационарный торговый объект общественного питания»;
- по предмету аукциона № 2 текст графы 4 таблицы «4,5 БАВ» заменяется текстом «10,8 БАВ»; текст графы 6 таблицы «под нестационарный торговый объект по реализации мороженого» заменяется текстом «под нестационарный торговый объект общественного питания».

Телефон для справок + 375 (17) 327-40-22, сайт [www.mgcn.by](http://www.mgcn.by).

## День за днем

РАЗНЫЕ — РАВНЫЕ



Фото: сайт ОО «РАИК»

# Запишите себя в актив

Республиканская ассоциация инвалидов-колясочников приглашает в лагерь активной реабилитации

Надежда ЛИСОВА

Лагерь будет работать 10 дней — с 25 июня по 5 июля текущего года — на базе Полесского государственного университета. Планируется, что здесь отдохнут 30 человек со всей Беларуси. Участие бесплатное.

Предложим инвалидам освоить коляски активного типа, позаниматься стрельбой из лука, настольным теннисом, общефизической подготовкой, плаванием, аэробикой, прослушать лекции по истории паралимпийского движения, — сообщил пред-

седатель ассоциации Евгений Шевко. — Кроме того, им расскажут о том, как вести себя в экстремальных условиях, какие льготы предусмотрены для людей с ограниченными возможностями, на какие варианты трудоустройства они могут рассчитывать. А также проконсультируют по вопросам, связанным со здоровьем.

Некоторым участникам семинара выдадут инвалидную коляску активного типа.

Более подробная информация размещена на сайте ОО «РАИК» [www.raik.by](http://www.raik.by).

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

# Сборная команда

В нынешнем году на дворовых территориях Минска расставят около 1.500 новых контейнеров европейского образца

Любовь ИВАНОВА

— За два прошедших месяца в городе уже установлены более 450 новых оцинкованных евроконтейнеров, — отметила во время прямой телефонной линии в контакт-центре Мингорисполкома главный специалист отдела по благоустройству, санитарному содержанию жилищного фонда и работе с населением ГО «Минское городское жилищное хозяйство» Наталья Шевченя.

На прямую линию обратилась жительница микрорайона Уручье-3. По ее мнению, в контейнерах для сбора полимеров маленькое отверстие. По крайней мере, туда проблематично поместить пяти- и шестилитровые пластиковые емкости.

Как объяснила специалист, диаметр отверстия — 16 сантиметров, чтобы горожане не бросали в контейнер все подряд. В то же время в контейнер легко проходит любая пластиковая бутылка. А емкости побольше, по правилам сбора, следует предварительно сжать и только потом выбросить.

— Все ПЭТ-бутылки надо выбрасывать без пробок, чтобы в мусоровозе их можно было уплотнить, — напомнила Наталья Николаевна.

Иван Алексеевич из Масюковщины заинтересовался, много ли вторсырья удалось собрать в те-



Были и другие обращения на прямую линию. Они в основном касались размещения контейнеров на дворовых территориях, их обозначения, а также мест сбора опасных отходов.

кущем году жилищным организациям раздельным способом.

— За январь — февраль собрано 670 тонн макулатуры, более 374 тонн полимеров, свыше 1.152 тонн стеклоотходов и почти 50 тонн шина, — ответила специалист.

Из дома № 6 в Горном переулке на прямую линию позвонила Марина. Недалеко от дома, где она живет, началось строительство, и старую контейнерную площадку убрали. Вместо нее в десятке метров от дома оборудовали другую. Но через некоторое время ее снесли и ее. Теперь приходится носить мусор в другие дворы, а это довольно далеко.

Чтобы разобраться в ситуации, Наталья Шевченя позвонила в ЖРЭО Советского района. Как там объяснили, объект был оборудован на период строительства, а снесен по жалобе жильцов из-за близкого расположения к дому. Однако другого места на дворовой территории не нашлось. До завершения строительства можно пользоваться контейнерными площадками соседних домов — к примеру, возле здания № 9 на улице Берестянской. По расстоянию это около 50–60 метров. Когда работы закончатся, в переулке Горном оборудуют новую контейнерную площадку.

Я ЗДЕСЬ ЖИВУ

# Некапитальный ремонт

Счастье нечасто бывает полным. Обычно что-то мешает насладиться им в максимальной степени. Как в природе: в одном месте прибыло, а в другом — убыло. Эти наблюдения ярко характеризуют ситуацию, в которой оказались родители моей супруги, а также их соседи

Старенькая хрущевка на улице Орловской просто задалась капремонта, можно сказать, что чуть до него дотянула. И главная причина не в обшарпанном внешнем виде, добитом подъезде, общей усталости всех конструкций, выражаясь красиво.

В соседних домах капремонт провели пару лет назад. И это были полноценные работы. Утепленные фасады, замена кровли, окон, коммуникаций... Теперь на эти дома любо-дорого смотреть — хрущевки превратились практически в элитное жилье. Внешне, конечно.

Но соседнему дому уже на первых порах везение начало отказывать. Строители сказали, что утеплять фасад не будут — мол, нет необходимости. Рассказы жильцов о промокающих или промерзающих стенах на северной стороне действия не возымели. Швы замажем и хватит. Хорошо, но почему тогда соседние дома утеплили, а здесь нет необходимости. Ведь взносы на капремонт отчисляли одинаковые. С окнами ситуация та же. Поменяем в подъезде и радуйтесь.

Обидно, досадно, но все надеялись на решение главной проблемы дома — всепроникающего запаха канализации из подвала. Проблема стара, как сама хрущевка. Просто раньше для ее решения из ЖЭСа периодически присылали специальную машину, которая откачивала нечистоты, и в подъезде в конце концов появлялся свежий воздух. Потом по каким-то причинам машину присылать перестали. Приходили сантехники, сами ковырялись в трубе, запах только усиливался. Не спасала и постоянно открытая дверь в подъезд.

В ЖЭСе во всем обвинили жильцов — сами засорите канализацию. Ответ типичный, когда не хочется вникать в ситуацию. Но кто же будет, извините за выражение,

гадить там, где живет. Да, есть в доме пару жильцов, подходящих под определение «асоциальный элемент». Но и они от этого запаха уже давно устали, и в периоды прояснения сознания также осаждали ЖЭС просьбами о помощи. Тщетно. Сами виноваты — и всё.

Думали, что проблему решит долгожданный капремонт. По требованию строителей очистили подвал от лишнего хлама, а хранить там что-то ценное никто и не думал. Без респиратора и резиновых сапог туда и зайти было невозможно.

Строители походили, посмотрели, поморщились и на днях разбили последние надежды — замена той прохудившейся канализационной трубы, по их словам, не предусмотрена. Для жителей дома это стало полноценным ударом под дых. Причем в прямом смысле — дышать там уже невозможно не то что в подъезде, но уже и в квартирах.

Кстати, это стало еще одним проявлением, мягко скажем, несоответствующего отношения к жильцам. Во время капремонта — постоянные поборы. На переходник — у вас соединения не того диаметра, на пену — а то замажем плохо. За то, что трубы уложим в существующий короб, тоже доплатите. Одна женщина отказалась: ее счетчики воды спрятали под новый короб, как снять показания — непонятно. И все эти доплаты никак не оформлялись. Конечно, получки сейчас и у строителей невелики, но зачем же так наглеть?

Между тем капремонт подходит к концу. Да, дом внешне преобразится, строители отчитаются об успешных работах. А осадочек с запахом останется — не на это надеялись жильцы, столько лет исправно оплачивая графу «на капремонт».

Ваш сосед по этажу



**28 марта с 9.00 до 12.00** в контакт-центре Мингорисполкома состоится день информирования населения на тему «Об организации выпускных экзаменов в 9-х, 11-х классах учреждений общего среднего образования г. Минска». На вопросы по телефону **142** будут отвечать представители комитета по образованию Мингорисполкома.



**29 марта с 9.00 до 12.00** в контакт-центре Мингорисполкома состоится день информирования населения на тему «Порядок поступления граждан на службу в органы внутренних дел и в учреждения образования МВД». На вопросы по телефону **142** будут отвечать представители ГУВД Мингорисполкома.

Коллектив торгового коммунального унитарного предприятия «Универмаг Беларусь» глубоко скорбит в связи с безвременной смертью Кобизкого Петра Андреевича и вместе с семьей, родными и близкими разделяет боль и горечь невосполнимой утраты.

## Круглый стол

Участники  
круглого стола:

**Ирина Дудка**, заместитель председателя комитета по труду, занятости и социальной защите Мингорисполкома



**Людмила Калмыкова**, председатель правления Минской городской организации ОО «Белорусское общество инвалидов»



**Александр Климович**, начальник отдела реабилитации ОО «Белорусское общество глухих»



**Светлана Сенько**, председатель Минской областной организации общественного объединения «Белорусское товарищество инвалидов по зрению»



**Ирина Хотько**, начальник технического отдела ГП «Минский метрополитен»



**Дмитрий Забалуев**, начальник отдела дорожной инспекции Главного управления внутренних дел Мингорисполкома



**Юрий Лавринович**, начальник строительного отдела УП «Минск-инжпроект»

# Доступный город

Проблемы создания безбарьерной среды в столице обсудили участники круглого стола в агентстве «Минск-Новости»

Светлана ЛОЦМАНОВА

**Проблема безбарьерной среды касается большого количества людей: это, безусловно, инвалиды, а также мамы с колясками, пожилые мамы и маленькие дети. Насколько доступна сегодня для них инфраструктура столицы?**

**Ирина Дудка (И. Д.):** В 2015 году завершилась реализация мероприятий Городской программы по формированию комфортной среды жизнедеятельности для инвалидов и других физически ослабленных лиц на период 2011-2015 годов. Безусловно, говорить о полном комфорте пока не приходится. Тем не менее нам удалось добиться определенных результатов.

Сегодня в городе для людей с ограниченными возможностями доступны более 70 процентов объектов социальной инфраструктуры. На выполнение мероприятий программы израсходовано 39,4 миллиарда рублей. При этом 90 процентов средств ушло на создание безбарьерной среды по месту жительства инвалидов-колясочников. Если в начале прошлой пятилетки на эти цели из местного бюджета выделялось 3,8 миллиарда рублей, то в 2015 году — уже порядка 13 миллиардов. И сумма выросла не только из-за того, что дорожают строительные работы, — увеличивается количество доступных мест для инвалидов. За пять лет безбарьерные условия созданы на 2.107 объектах столицы, в том числе за последний год — на 242.

По месту жительства инвалидов установлено 330 пандусов, 149 механических и электрических подъемников, а это значит, что почти 500 жителям города мы вернули возможность интегрироваться в общество.

Замечу, что с 2011-го создание элементов безбарьерной среды стало целевым. И это большой плюс. Ранее эти средства шли по статье ЖКХ. И когда перед руководителем ЖЭС или ЖРЭО стоял выбор, что сделать — залатать крышу или установить пандус, в приоритете было первое. С 2011 года ситуация изменилась кардинально.

**Людмила Калмыкова (Л. К.):** Еще один немаловажный нюанс — комплексный подход к обслуживанию объектов. Раньше рабочая группа обращала внимание на отдельные элементы безбарьерной среды — к примеру, соответствует ли пандус нормативным требованиям. Сейчас мы пытаемся проследить всю цепочку: может ли инвалид самостоятельно выбраться из квартиры, попасть в лифт, выехать из подъезда.

В предыдущую пятилетку каждый район столицы в дополнение к городской разрабатывал свою программу по созданию безбарьерной среды. В документе указывались как конкретные мероприятия, так и те адреса, где должна проводиться работа. Считаю, что подобная детализация необходима и в дальнейшем.



**Александр Климович (А. К.):**

Хочу поблагодарить Мингорисполком — в столичных территориальных центрах социального обслуживания населения появились специалисты, владеющие жестовым языком. Наличие сурдопереводчиков — серьезный шаг вперед. Не менее существенные подвижки произошли при вызове экстренной помощи. С апреля по май 2015 года на базе отдела информации и связи ОАО «Медицинская инициатива» при поддержке Мингорисполкома реализовывали пилотный проект по передаче SMS на экстренные службы от людей с недостатками слуха. Надеемся, эта услуга получит дальнейшее распространение.

**Могут ли инвалиды и физически ослабленные жители Минска свободно пользоваться транспортом?**

**И. Д.:** Удельный вес низкопольного подвижного состава составляет 71,7 процента (с 2011 года показатель увеличился на 12 процентов), оснащенного аппаратурой — 30,6 процента (вырос на 14 процентов).

На маршрутах города работают 2.794 единицы пассажирского транспорта, из них 2.003 приспособлены для людей с ограниченными возможностями. Новые автобусы и троллейбусы оборудованы бегущей строкой. На белорусской железной дороге имеются 10 специализированных вагонов, адаптированных для инвалидов-колясочников.

**Светлана Сенько (С. С.):** К сожалению, городской пассажирский транспорт до сих пор не совсем доступен для инвалидов по зрению. Электронные табло, которыми оснащены автобусы и троллейбусы, выполняют свою функцию только в вечернее время. Днем слабовидящие люди не в состоянии ничего рассмотреть. Недавно пропустила три трам-

вая: распознать номер не смогла, а спросить было не у кого.

Между тем есть инструмент, благодаря которому проблему можно решить. И главное, этот вариант не такой дорогостоящий, как речевые электронные информаторы. Во время чемпионата мира по хоккею неплохо зарекомендовало себя виртуальное табло — система, позволяющая получить информацию о движении общественного транспорта в реальном времени благодаря GPS-приемникам, которыми оснащены наши автобусы и троллейбусы. С помощью мобильных приложений данные поступали на телефоны незрячих. Однако, как только чемпионат закончился, сведения оказались закрытыми для свободного доступа. Теперь, чтобы их получать, необходимо каждый раз вводить логин, пароль и самое неприятное для людей с плохим зрением — код с нечеткой картинкой. Хотелось бы, чтобы мы вернулись к обсуждению этого вопроса.

**А. К.:** Замечательно, что звуковая информация об остановках дублируется текстом на электронных табло в салонах. Но все-таки есть маленькая ложка дегтя. Как показывают наши наблюдения, из-за технических неполадок в каждом четвертом автобусе надпись бегущей строкой представляет собой набор непонятных символов. А когда были сильные морозы, в таком «инопланетном» режиме работала практически половина городского пассажирского автопарка. Затрону еще одну тему — оснащение бегущей строкой вагонов метро. Когда-то нам обещали, что она появится. Но пока особых подвижек в данном направлении не видно.

**Как сегодня обстоят дела с безбарьерной средой в метрополитене?**

**Ирина Хотько:** Бегущей строкой в настоящий момент оборудован один состав метрополите-

на. Курсирует он на Московской линии. Безусловно, мы понимаем, этого недостаточно. В ближайшую пятилетку планируем оснастить бегущей строкой весь наш подвижной состав. В частности, в 2016-м собираемся оборудовать 24 поезда, еще столько же в 2017-м, и 23 — в 2018 году.

**И. Д.:** На 9 станциях Минского метрополитена эксплуатируются 23 лифта, на 8 станциях — 22 подъемные платформы с наклонными перемещением. Закуплены 10 мобильных гусеничных подъемников.

Оборудованы речевыми информаторами 6 станций, получено разрешение на проведение проектно-изыскательских и строительно-монтажных работ еще на 7 станциях.

Уже разработана подробная детализированная схема оснащения всех станций элементами безбарьерной среды. Интернет-карта размещена на сайте Минского метрополитена.

**Перекрестки улиц — насколько они комфортны и безопасны для инвалидов?**

**Дмитрий Забалуев (Д. З.):** Все новые светофоры, которые устанавливаются на перекрестках, имеют звуковой сигнал. Старые объекты тоже постепенно снабжают такой функцией. Мы прекрасно понимаем, что от этого зависит безопасность не только инвалидов, но и пожилых людей и детей.

**И. Д.:** На территории города планово производится понижение бордюра, причем не до уровня 2,5 сантиметра, как это было раньше. С 2013 года переходы должны быть выполнены в ноль без перепада высоты. Новые объекты уже вводятся в соответствии с этими требованиями. На старых понижение борта производится в рамках текущего ремонта.

**С. С.:** Понижение бордюров — безусловно, нужное дело. Но для незрячих и слабовидящих более

## Круглый стол

актуальна укладка тактильной плитки на тротуарах. И здесь возник казус. По европейским стандартам плитка с бороздками означает, что можно идти вперед, а с «пузырьками» — что впереди опасность. Соответственно, плитка с бороздками предупреждает, что близко переход, поэтому и укладывается первой, а с «пузырьками» — непосредственно перед дорогой. У нас же, поскольку благоустройством занимались разные организации, на некоторых участках эта последовательность нарушена. В результате возникает путаница.

**Юрий Лавринович:** К сожалению, в Беларуси в настоящий момент нет своего стандарта, который бы регламентировал правила укладки тактильной плитки. Такой документ разработан, но пока не утвержден. Проектировщики были признательны Мингорисполком, если бы он похотел утверждать перед Министерством архитектуры и строительства об ускорении этого процесса, чтобы впредь не возникало недоразумений. Ситуацию с тактильной плиткой на «неправильных» пешеходных переходах на Немиге мы, безусловно, исправим. А работы на остальных объектах будут производиться уже после вступления в силу белорусского стандарта.

**Д. З.:** Хотелось бы продолжить тему благоустройства города с учетом требований безбарьерной среды. При реконструкции трамвайных путей остановочные пункты оборудуют так называемыми рефьюжами — обособленными от проезжей части площадками для посадки-высадки пассажиров. Казалось бы, новшество хорошее. Однако практика показывает, что здесь много недоработок. Приведу пример улицы Козлова, которая сдана в эксплуатацию после ремонта совсем недавно. Чтобы выйти из трамвая, приходится прыгать. О какой доступности в таком случае для инвалидов или пожилых людей можно говорить? Замечу, объект прошел все экспертизы и согласования, а недостаток налично.

Не менее серьезная проблема — временные схемы движения. Речь, в частности, о строительстве третьей линии метро. Местами обычный пешеход не может пройти, не говоря уже об инвалидах. Недоступным оказывается практически весь район Юбилейной площади, примерно такая же ситуация и на отдельных участках улицы Воронянского.

Госавтоинспекция настаивает на том, чтобы заказчик с проектировщиком обязательно учитывали условия безбарьерной среды и вносили корректировки во временные схемы движения, в том числе и пешеходного.

**С какими же проблемами приходится сегодня сталкиваться людям с ограниченными возможностями?**

**С. С.:** Когда человек с плохим зрением попадает в многоэтажное здание, ему сложно ориентироваться. Именно поэтому госпрограммой прошлой пятилетки предусматривалась установка озвучиваемых лифтов в социально значимых объектах, таких как больницы, поликлиники, гостиницы. Между тем, как показал мониторинг социальных объектов, проведенный рабочей группой Мингорисполкома, такие лифты

есть только в нескольких поликлиниках города. Хотелось бы, чтобы список этих объектов существенно расширился.

**Л. К.:** Проблемы традиционные — ненормативные пандусы, отсутствие поручней. В прошлом году столкнулись с тем, что появились пандусы, которыми невозможно пользоваться, так как они выходят на зеленую зону. Между тем в строительстве одного такого объекта вкладывается примерно 80-100 миллионов рублей.

**И. Д.:** Именно из-за отсутствия комплексного подхода и взаимодействия структур по месту жительства одного инвалида-колясочника на улице В. Хоружей на протяжении нескольких лет не были созданы условия безбарьерной среды. Из года в год он получал ответы на свои запросы — нет технических возможностей. Тем не менее нашлась организация ОДО «Сервис-Пищеторг», которая смогла решить проблему пригласительного марша в этом доме. Замечу, жилых зданий, которые имеют лестницу, ведущую к лифту, в городе не так уж мало. И главным препятствием становятся пресловутые 10 ступенек, которые человек на коляске не в состоянии преодолеть. Чтобы наш город стал удобным для всех, в первую очередь мы должны поменять наше сознание. Иначе не избавимся от формального подхода.

**Продолжая тему жилья, хотелось бы поговорить о безбарьерной среде для людей с нарушениями слуха. Насколько комфортные условия для них созданы сегодня?**

**А. К.:** В Минске нет ни одного жилого дома, оборудованного домофоном, которым могли бы пользоваться люди с нарушениями слуха. Звонка обычного переговорного устройства они не слышат, заметить маленькую лампочку, которая еле мигает, весьма проблематично. Тем не менее в других регионах уже задумались над этим. Так, в Брестской области провели пробную эксплуатацию соответствующего прибора в квартире инвалида. Эксперимент признали успешным, и в настоящий момент закуплено уже 60 комплектов специальных домофонов, которые установят в домах людей с нарушениями слуха.

**Насколько я знаю, переговорное устройство устанавливается за счет населения. Специалисты утверждают, что на рынке выбор домофонов есть, некоторые организации предлагают до 20 наименований.**

**А. К.:** Позволю себе не согласиться с вами. В Беларуси сегодня не продаются устройства, которые бы по техническим характеристикам устраивали инвалидов по слуху. Другой момент — цена. Стандартная переговорная трубка стоит условно 200 тысяч рублей, в то время как аппарат с дополнительными функциями — в несколько раз дороже. Разница существенная. Между тем речь в данном случае идет не о покупке предмета роскоши, а всего лишь о приборе, который служит для компенсации утраченных функций. Вполне логично, что человек с ограниченными возможностями рассчитывает получить некоторую помощь от государства. Почему бы не включить такие трубки в перечень средств реабилитации, как и телефоны с усилителями звука?

## СТРОИТЕЛЬСТВО

# Прощай, долгострой

Когда завершится возведение жилых домов, сроки сдачи которых давно прошли, рассказал председатель комитета строительства и инвестиций Мингорисполкома Дмитрий Гуриненко



Ольга ЖАРИНА

Отвечать на вопросы минчан руководителю помогали его первый заместитель Николай Бутрим и начальник отдела жилищного строительства Ирина Гонтарева. Телефоны звонили без перерыва. За три часа специалисты успели пообщаться с 94 горожанами, зафиксированы 1.874 попытки дозвона.

Большинство обратившихся интересовались судьбой домов-долгостроев. Таких в Минске остается 8. Так, речь шла о доме № 6 по генплану, который строит на улице Маяковского компания «Лада ОМС-инжиниринг», а также строении в границах улиц Каховской — Оршанской — Смороговского тракта. Звонили и представители ЖСПК «Штурмовой» на улице Основателей (заказчик «УКС Восток»).

Как пояснили горожанам специалисты, дом на улице Маяковского сегодня готов на 89 процентов. Ведутся работы по устройству вентилируемого фасада, а также сантехнические, электромонтажные, штукатурные. За несоблюдение сроков строительства, а первоначально объект планировалось ввести еще в 2013 году, заказчику выставлены штрафные санкции в сумме 9 миллиардов рублей. Однако и это не подстег-

нуло компанию быстрее завершить возведение многоэтажки.

— Менять застройщика на этом этапе горисполком считает нецелесообразным, — пояснил Дмитрий Гуриненко. — Поэтому будем принуждать компанию «Лада ОМС-инжиниринг» завершить строительство. Объект на особом контроле городских властей. Предполагаем, к концу лета дом сдадут.

Много звонков — порядка 20 — было от членов ЖСПК «Штурмовой» (дом № 6 по генплану на улице Основателей). Там ситуация дружная — жилье построили еще летом прошлого года, но ввести в строй его невозможно из-за неготовности инженерной инфраструктуры. Однако за последний месяц ситуация радикально изменилась — выполнено множество работ, уже готовится приемка котельная. Как уточнил Гуриненко, в марте жилой дом введут в эксплуатацию, в мае планируется заселение.

В проблемной многоэтажке, возводимой в границах улиц Каховской — Оршанской — Орловской — Смороговского тракта, работы фактически год не велись, хотя готовность объекта более 80 процентов. Судьба долгостроя будет решаться на ближайшем заседании горисполкома. Вариантов может быть два — смена заказчика ли-

бо завершение работ компанией «Белкоммунстроймонтаж».

— Думаю, есть смысл дать застройщику два месяца на исправление ситуации, — сказал председатель комитета. — Если увидим, что ничего не движется, вернемся к вопросу о смене заказчика.

Как пояснил дольщикам Дмитрий Гуриненко, процедура передачи объекта новому застройщику достаточно длительная, а это значит, что работы на стройке заморозятся как минимум еще на полгода. Если же «Белкоммунстроймонтаж» все же получит разрешение на продление строительства и ему выделят кредитную линию, о чем есть предварительная договоренность с банком, то объект можно ввести быстрее.

Несколько долгостроев планируется сдать в апреле-мае. Есть новость и о судьбе дома ООО «Вольный» в Первомайском районе. Передан на согласование проект Указа Президента страны об этом объекте. Предлагаются передать долгострой новому заказчику — УКС Советского района, а генподрядной организацией назначить одно из предприятий ГПО «Минстрой».

Некоторые звонки на прямую линию касались и других домов. Минчане просили разъяснить, например, чем вызваны изменения проектной документации уже в процессе строительства. Ответы на эти обращения дадут письменно.

## Перечень хозяйственных обществ, в отношении акций (долей в уставных фондах) которых Мингорисполком имеет преимущественное право на приобретение в собственность г. Минска

1. Минское обшное открытое акционерное общество «Луч» — управляющая компания холдинга «Обувь — Луч».
2. Совместное предприятие закрытое акционерное общество «Милавица».
3. Открытое акционерное общество «Элема».
4. Открытое акционерное общество «Завод Промбувод».
5. Открытое акционерное общество «Белгалантерея».
6. Открытое акционерное общество «Белхозторг».
7. Открытое акционерное общество «Минбакаленторг».
8. Открытое акционерное общество «Обувьторг».
9. Открытое акционерное общество «Торгодежда».
10. Открытое акционерное общество «Трикотажторг».
11. Открытое акционерное общество «Лифтсервис».

## Городское хозяйство

ЧАС ПИК

## Апрельское расписание

До лета еще далеко, но городской транспорт на отдельных направлениях станет ходить реже

Магда КРЕПАК

С 1 апреля изменятся графики движения общественного транспорта на некоторых маршрутах, что вызвано необходимостью дальнейшей оптимизации его работы. В ГУ «Столичный транспорт и связь» («СТС») отметили, что внести коррективы предложили после изучения пассажиропотока на определенных направлениях. Количество подвижного состава сократится там, где снизилась наполняемость транспорта и имеются альтернативные варианты проезда.

Мониторинги проводят обычно сотрудники «СТС» и «Минсктранса»: в течение определенного времени они подсчитывают на остановочных пунктах число входящих и выходящих пассажиров. Наполняемость фиксируют по 5-балльной шкале.



Фото Сергея ШЕНГА



Напомним, с 1 апреля увеличатся и интервалы движения электропоездов метро. Подробнее об этом — в номере «МК» за 18 марта и на портале [www.minsknews.by](http://www.minsknews.by).

Почему же для этой цели не используются данные автоматизированной системы оплаты и контроля проезда (АСОКП)? Вот

что ответил на этот вопрос заместитель начальника отдела организации пассажирских перевозок ГУ «СТС» Алексей Косинский:

— Если бы при решении таких вопросов мы руководствовались только данными этой системы, закрыть или сократить пришлось бы гораздо большее количество маршрутов и рейсов. Ведь на определенных направлениях, по данным АСОКП, после 21.00 ездит один-два человека: многие пассажиры попросту не прикладывают БСК к валидатору и не пробивают талон.

Некоторые минчане однако замечают, что на каких-то маршрутах продолжают курсировать полупустые автобусы или троллейбусы. На это транспортники замечают: «Действительно, есть такие маршруты, но, кроме них, на определенных участках пути или в целом в микрорайонах нет другого общественного транспорта. Поэтому даже если такой маршрут мало загружен, закрывать его или сокращать количество рейсов нельзя».

## В часы уменьшения спроса количество рейсов сократят:

**по будним дням** — на троллейбусных маршрутах № 20, 23, 26, 27, 32, 40, 43, 44, 53, 58, автобусных № 17, 21, 64, 74С, 75, 81Э, 85С, 112С, 117С, 126, 140, 143, 166, трамвайных № 3, 6; **по выходным** — на троллейбусных маршрутах № 3, 6, 7, 19, 20, 22, 27, автобусных № 112С, 143, 166.

**По будним и выходным дням после 22.00 отменяется работа троллейбусных маршрутов № 12, 43, 46, 63 и автобусного № 46, а по выходным после 22.00** — троллейбусных № 39, 47, автобусного № 79.

Троллейбусы маршрута № 55 будут курсировать по будним дням **только в часы пик — примерно с 6.30 до 9.30 и с 15.30 до 19.30.**

Троллейбусный маршрут № 17 по выходным дням **закрывается**, кроме того, **отменяется его работа по будням после 21.00**, однако при этом сохраняются два рейса: в 23.41 и 23.55 для вывоза работников близлежащих предприятий после смены.

На троллейбусном маршруте № 92 по выходным дням в связи с отменой маршрута № 17 предусматривается более раннее начало и более позднее окончание работы в Чижовке.

Трасса автобусного маршрута № 72 «ДС «Шабаны» — АС «Автозаводская» со стороны Партизанского проспекта сокращается до остановки «Ст. м. «Могилевская» (отменяется заезд на автостанцию «Автозаводская»).

## САНДОЗОР

## Внести свою лепту

Специалисты городской санэпидслужбы рассказали, какие территории нынешней зимой отличились неважным видом



На каждой пятой проверенной в январе — феврале нынешнего года территории субъектов хозяйствования столицы выявлены нарушения санитарного состояния.

Елена ПАРУКОВА, информация и фото предоставлены Минским городским центром гигиены и эпидемиологии

Органами государственного санитарного надзора за январь — февраль оценено санитарное состояние территорий 10.914 субъектов хозяйствования. Нарушения выявлены в 20 процентах случаев.

— Основные вопросы в части наведения порядка на закрепленных участках возникли по результатам оценки санитарно-

го состояния объектов строительства и капитального ремонта, территорий промышленных предприятий, объектов торговли, — рассказал врач-гигиенист отделения коммунальной гигиены Минского городского центра гигиены и эпидемиологии Вадим Михайловский. — За несвоевременное наведение порядка на закрепленных территориях к административной ответственности в виде штрафов привлечены 780 должностных лиц.

Инспекторы санслужбы поделились с редакцией «МК» не-

сколькими иллюстрациями. На них запечатлены факты нарушений, которые доводится выявлять, и за которые должностные лица затем несут административную ответственность.

Тем временем в столице продолжается месячник по уборке, благоустройству и озеленению территорий, стартовавший 15 марта, и некоторые предприятия уже взялись за дело, очистив после зимы свои участки. А кто-то все еще ждет подходящей погоды.

Вадим Михайловский подчеркнул: санитарно-эпидемиологическая служба принимает активное участие как в мероприятиях месячника, так и в работе по контролю за наведением порядка на территории города. Чтобы не попасть на карандаш инспекторов, лучше не откладывать в долгий ящик наведение чистоты.

Напомним, месячник по наведению порядка планируют завершить 15 апреля. За это время мероприятия по уборке и благоустройству должны пройти на дворовых территориях и в местах общего пользования жилых домов, на площадях, улицах, в скверах, парках, зонах отдыха и на других объектах социального бытового и культурного назначения. Они затронут также мемориальные комплексы, места боевой и воинской славы, территории организаций, строительных площадок, места проведения раскопок и другие.

Жители столицы также могут внести свою лепту в благоустройство любимого города и принять участие в субботниках.

## ЖИЛФОНА

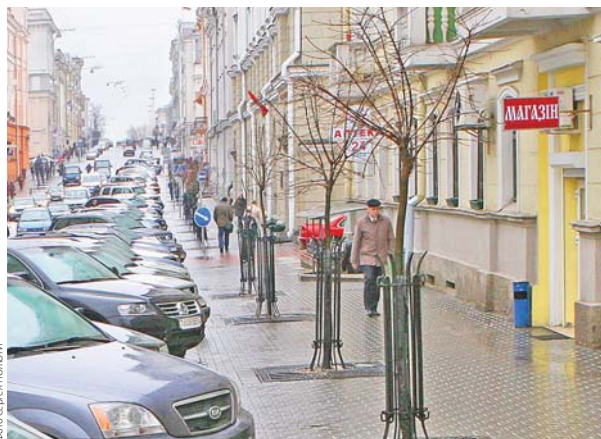


Фото Сергея ПОЮНИ

## Коммунальный передел

Арендаторы, которые прописались в жилых домах, будут выведены из-под контроля жилищных организаций

Александр ФИЛИППОВИЧ

Многие помещения, встроенные в жилые дома и пристроенные к ним, сдают в аренду субъектам хозяйствования. Это магазины, парикмахерские, ремонтные мастерские и прочие объекты соцкультбыта, расположенные в основном на первых этажах. В ЖКХ районов (ЖРЭО) имеются отделы, которые занимаются вопросами представления, оплаты, контроля за соблюдением правил пользования этими помещениями.

Как сообщил генеральный директор ГО «Минское городское жилищное хозяйство» Виталий Смирнов, средствами от арендной платы распорядается Мингорисполком. 50 процентов средств направляются в городской бюджет и 50 процентов — жилищным организациям, что



В домах, находящихся на обслуживании ЖКХ районов, насчитывается более 4 тысяч помещений, сдаваемых в аренду субъектам хозяйствования.

позволяет снизить суммы дотаций. Коммунальные услуги арендаторы оплачивают по экономически обоснованным тарифам, также участвуют в финансировании работ по благоустройству дворовых территорий.

До конца текущего года арендные помещения планируется передать на баланс УП «Минский городской центр недвижимости», освободив ЖКХ районов от непрофильных функций.

## Главный врач

В проекте агентства «Минск-Новости» — руководители медицинских учреждений. У каждого из них — свой взгляд на окружающий мир и современную медицину.

Ольга ГРИГОРЬЕВА

### О переменах

Я не считаю себя публичным человеком. До того, как возглавил поликлинику (23 года назад), работал врачом скорой медицинской помощи в бригаде интенсивной терапии. Ночные дежурства на скорой брал уже в конце первого курса медицинского института (до поступления в медвуз окончил медучилище). Отдал этой службе в общей сложности 15 лет — и сирена у меня навечно в душе... Работа на износ и сплошной адреналин. Порой времени на принятие решения фактически не было. Многого повидал — меня ничем не удивил.

Строящуюся поликлинику в жилом районе Малиновка предложили возглавить в 1993 году. Согласился. Несмотря на то что некоторые коллеги говорили открытым текстом: «Ничего не получится. Какой из тебя главный врач? Ты в этом ничего не понимаешь: ездил бы на скорой и дальше». Но пророчество не сбылось.

Здание достроили быстро — за полтора года. 1990-е — непростые времена: когда удавалось закупить необходимое оборудование, приходил домой окрыленным. Домашние удивлялись: «Сияешь так, словно себе в квартиру новую кухню или спальную гарнитуру купил». Помню, мебель для поликлиники собирали своими руками по вечерам, порой до полуночи. Помещения чистили, мыли в свободное от работы время. Всем миром — сотрудникам, родственники, друзья... Поликлиника стала частью моей жизни.

### О своем примере

Все начинается с руководителя. Когда в поликлинику приходили письма с просьбами организовать Дни донора, понимал: надо показать пример. Я почетный донор. У меня это внутренняя потребность. Работая на скорой, видел много случаев, связанных с кровопотерей. Когда смотришь на флакон со своей кровью, понимаешь — там частичка жизни, которая спасет другого человека. С меня в поликлинике начинается и вакцинация против гриппа. Прививаюсь всегда платно. Получив квиток в кассе, могу с чистой совестью поставить в упрек сотрудникам, которые увильяют.



**Кресло главного врача завиднее?** На работе с 7 утра до позднего вечера. К руководителю стекается весь негатив.

Пациенты считают: главный врач по мановению волшебной палочки решит любую проблему. Вылечит от всех болезней, выпишет нужное лекарство, даст путевку в санаторий, желательное бесплатно. Словом, выполнит любой каприз.

### О сотрудниках

Почти все время на работе. Так сложилось. Имидж Московского района (главный врач центральной районной поликлиники курирует учреждения района) для меня

# Николай Зубелевич: «Авторитет врачу надо зарабатывать»

Главный врач 25-й центральной районной поликлиники Московского района г. Минска — о доверии пациентов, летунах и псевдотрудах



Фото Сергей ШЕНЕГА

очень важен. Здесь живу с первых дней в Минске.

Всегда говорил и говорю сотрудникам: если к работе относиться как к родной матери, а не как к мачехе, тогда все будет хорошо. А если приходиться, чтобы отсидеть, не ставить перед собой никаких целей, просто плыть по течению — ничего не получится. Человек должен жить какой-то идеей, мечтой, чтобы дело, которым он занимается, приносило удовлетворение и пользу окружающим. И потому люблю людей аккуратных и ответственных, которые посвятили себя делу по-настоящему. В нашей поликлинике примером для всех была Флора Ахметовна Фелистова — прекрасный доктор (участковый терапевт) и хороший человек. За ее работу всегда был спокоен. Она никогда не жаловалась и все успевала: и визиты, и приемы, и грамотно оформить медицинскую документацию. Достойна уважения во всех смыслах. Флора Ахметовна ушла от нас пару лет назад на заслуженный отдых.

А вот кого не люблю, так это пустословов, обманщиков и нахалов — от них можно ожидать чего угодно. Из своего номера телефона никогда не делал секрета. И всегда говорю сотрудникам: «Опоздываете на работу по какой-либо причине (ребенок заболел, застрял в пробке), позвоните, предупредите, но не надо обманывать».



**Признание пациентов — самый верный индикатор профессионализма врача.**

Мне также не по душе тот, кто работает ни шатко ни валко, но результаты своей деятельности преподносит так, как будто достоин медали «За трудовые заслуги». Со стороны ведь все видно.

### О взаимовыужении

Авторитет врачу надо зарабатывать. Это нелегко. Медицина — не только благодарные слова пациентов, предпочтения администрации за хорошую работу. Это и слезы, испорченные нервы, кровь, пот, усталость, бессонные ночи.

Помню, как только стал главврачом, ко мне на прием пришла пациентка, которую не устраивало отношение лечащего доктора: «О чем с ним можно говорить, если у него в глазах пустота...» Женщина хотела, чтобы ее закрепили за другим терапевтом. Сидит она передо мной, а я думаю: «Пустота в глазах... Надо же, какая ясновидящая... Как смогла определить?» Не скрою: был и удивлен, и огорчен. Но после периодически стал всматриваться в глаза коллег и понял, насколько она была права. С тех пор молодых специалистов, начинающих профессиональный путь, напутствую: «Уверенность — хорошо, самоуверенность — плохо. Помните об этом и не допускайте равноду-



Люблю рыбалку.

Судочкой родился.

Летом, когда выдается

свободная минута, всегда еду на рыбалку, пусть и на небольшое озеро. Просто отвести душу, глядя на поплавок и на воду. Это у меня с детства. Когда был маленький, ходил на заброшенные карьеры возле кирпичного завода. Поплавок из гусяного пера, карасики — море удовольствия.

### О постоянстве

Не люблю летунов. Когда вижу в трудовой книжке, что человек каждый год меняет место работы либо делает это с упорным постоянством, настораживаюсь. Даже если ко мне пришел классный специалист. Мне важен уживчивый характер сотрудника, способность работать в команде. Чтобы коллектив, как говорится, не штормило — не было никаких всплесков, бурных эмоций, косых взглядов друг на друга.

Взять, к примеру, часы. Человек их вечером снял, положил на тумбочку, утром посмотрел на них — идут: не спешат, не опаздывают. Так и коллектив должен работать — спокойно, размеренно, показывая результаты.

В моей трудовой две записи: скорая медицинская помощь и 25-я центральная районная поликлиника. Убежден, если человек способен к постоянству, у него вырабатывается преданность коллективу, учреждению — это дорогого стоит. В нашей поликлинике из 408 сотрудников 93 работают с момента открытия. Около 120 человек трудятся со мной с 1995 года. Это костяк. И замечу — приличный.

Кстати, когда открывалась новая 5-я городская поликлиника, неподалеку — на улице Есенина, думал, от меня, требовательного руководителя, сотрудники сбегут. Такого не случилось, что очень порадовало.

Оценивая работу сотрудников, стараюсь быть объективным — для меня это очень важно.

Прежде чем вынести кому-либо взыскание или сделать замечание, долго вынашиваю в себе. Переживаю даже больше, чем подчиненный. Мне хочется, чтобы человек, которому указывают на недостатки в работе, сам их понял, осознал, что к нему относятся непредвзято: сделали замечание, значит, заслужил. Ничего личного. Каждый должен отвечать за результаты своей работы.

В беседе с человеком. Пациент замечает все: выражение лица, холодные интонации в голосе, безразличие. И, как следствие, у него возникает недоверие к доктору, а порой и отчуждение.

Сейчас среди пациентов очень модно стало проходить МРТ (магнитно-резонансную томографию) — лучше доктора знают, что оно им позарез надо. А ведь это высокотехнологичное обследование, которое назначается исключительно по медицинским показаниям. Зато, к сожалению, мы не находим порой живого отклика на все наши призывы пройти диспансеризацию (плановый медицинский осмотр). Когда говорим пациентам: вы два года не были в поликлинике, приходите на осмотр — откликаются немногие. Но если что-то плохое случается, то всегда виноваты врачи.

Почему только доктор должен отвечать за здоровье пациента? Говоришь человеку: «Прийдите флюорографию», а он отвечает: «Сам знаю, когда и что мне надо проходить». Но если вдруг заболел туберкулезом, раком легкого или чем-то другим, поверьте, даже не вспомнит, что говорил, когда ему предлагали пройти обследование.

# ТВ-Курьер

# ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 марта

В программе передач возможны изменения. Перепечатка программы запрещена!

|                     |                     |            |                     |                     |            |
|---------------------|---------------------|------------|---------------------|---------------------|------------|
| <b>1 Беларусь 1</b> | <b>2 Беларусь 2</b> | <b>ОНТ</b> | <b>РТР Беларусь</b> | <b>НТВ-Беларусь</b> | <b>СТВ</b> |
|---------------------|---------------------|------------|---------------------|---------------------|------------|

**06.00, 07.20, 08.15** Доброе утро, Беларусь!  
**07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.30** Новости.  
**07.05, 08.05** Новости экономики.  
**07.10, 08.10, 19.40, 23.10** Зона Х.  
**09.10** Главный эфир.  
**10.20** Клуб редакторов.  
**11.00, 13.00, 16.00** 90 секунд.  
**11.05** Худ. фильм «Любовь-пьяная Варвара».  
**12.10** Худ. фильм «Двенадцатая ночь».  
**13.50, 16.05** Худ. фильм «Высокая кухня».  
**15.15, 18.40** Новости региона.  
**17.50** Белорусское времечко.  
**19.20** Арена.  
**20.00** Форум с Дмитрием Бочковым.  
**21.00** Панорама.  
**21.45** Сериал «След».  
**23.50** День спорта.  
**00.05** Худ. фильм «Оазис любви».

**07.00** Телеутро.  
**09.00, 10.00, 21.05** Телебарометр.  
**09.05, 22.10** Орел и решка. Незабываемая Европа.  
**10.35** Азбука вкуса.  
**11.10** Мультфильм «Тайна Келло».  
**12.35** Удивляю меня.  
**13.45** Копейка в копейку.  
**14.10** Сериал «Кости».



**18.10** Сериал «Вороныны».  
**19.15** Суперлото.  
**20.05** Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой.  
**21.10** Док. сериал «Экстрасенсы-детективы».  
**22.05** КЕНО.  
**23.15** Репортер.  
**00.05** Сериал «Баффи - истребительница вампиров».  
**00.50** Разрушители мифов.

**06.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 20.30** Наши новости.  
**06.05** Наше утро.  
**09.05** Контуры.  
**10.00** Жить здорово!  
**11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00** Новости спорта.  
**11.10** Модный приговор.  
**12.20** Таблетка.  
**13.10** Мужское/Женское.  
**14.10** Наедине со всеми.  
**15.10, 16.20** Время покажет.  
**17.00** Давай поженимся!  
**18.00** Наши новости (с субтитрами).  
**18.20** Обратный отсчет.  
**«Дизайн по-советски: от стакана до БелАЗа».**  
**18.55** Жди меня.  
**20.00** Время.  
**21.05** Дело принципа.  
**22.15** Худ. фильм «Скандальный дневник».  
**23.50** Ночные новости.

**07.00** Утро России.  
**10.00** Картина мира с Юрием Козиятко.  
**10.55** Погода на неделю.  
**11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести.  
**11.35** Что происходит.  
**12.40** Комната смеха.  
**13.50, 16.50, 19.50, 23.00** Новости - Беларусь.  
**14.30** О самом главном.  
**15.05** Прямой эфир.  
**17.30** Сериал «Верю не верю».  
**19.10, 20.55** Худ. фильм «Место встречи изменить нельзя».



**22.00, 23.10** Сериал «Ленинград 46».  
**23.55** Честный детектив.

**05.55** Астропрогноз.  
**06.00** Новое утро.  
**09.00** Сериал «Возвращение Мухтара».  
**10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня.  
**10.20** Сериал «Москва. Три вокзала».  
**12.00** Суд присяжных.  
**13.25, 22.05** Чрезвычайное происшествие.  
**13.55** Место встречи.  
**15.00** Зеркало для героя с Оксаной Пушкиной.  
**16.20** Сериал «Улицы разбитых фонарей».  
**18.00** Говорим и показываем.  
**19.40** Сериал «Морские дьяволы. Смерч».  
**21.15, 23.00** Сериал «Первозчик».  
**22.30** Итоги дня.  
**23.50** Сериал «Десант есть десант».

**06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30** 24 часа.  
**06.10, 17.25** Минщина.  
**06.20, 07.45** Утро. Студия хорошего настроения.  
**07.40, 20.10, 22.55** СТВ-спорт.  
**08.30** Неделя.  
**09.25** Большой завтрак с Ириной Ромбальской.  
**12.00** Дальние родственники.  
**10.40** Семейные драмы.  
**11.35** Не ври мне!  
**12.30, 17.35** Звальный ужин.  
**13.50** Наше дело.  
**14.05** Сериал «Немец».  
**15.45** Водить по-русски.  
**16.00** Части света с Олегом Романовым.  
**16.50** Большой город.  
**18.35** Самые шокирующие гипотезы.  
**20.00** Столичные подробности.  
**20.15** Столетняя тайна с Игорем Прокопенко.  
**23.00** Неделя спорта.  
**23.30** Тайны мира с Анной Чапман.

**Мир**  
**06.00** Утренний информационный канал «180 минут».  
**09.00** Беларусь сегодня.  
**09.30** Сериал «Холодное блюдо».  
**13.00, 16.00, 19.00** Новости (бегущая строка).  
**13.15** Нет проблем.  
**13.45** Сериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса».  
**14.15, 20.10** Сериал «Развод».  
**15.10** Дела семейные с Еленой Дмитриевой.  
**16.20** Секретные материалы.  
**16.50, 02.35** Док. сериал «Земля. Территория загадок».  
**17.20, 19.20** Сериал «Жить сначала».  
**21.05** Худ. фильм «Адель».  
**23.00** Сериал «Метод Фрейда».  
**23.55** Главная тема с Александром Жестковым.  
**00.10** Слово за слово.  
**01.05** Худ. фильм «Мимино».  
**03.00** Сериал «Две стороны одной Анны».

**11.45** Док. фильм «Похороны Тухамоана».  
**12.45, 13.55, 15.45, 16.40, 18.25, 19.35, 20.50** Домашний магазин.  
**13.00** Сериал «Пуаро Агаты Кристи».  
**14.15** Сериал «Венценосная богиня».  
**16.30** Киноблокнот.  
**16.55** Сериал «Заповядное раскалина».  
**18.30** Сериал «Наложница».  
**20.45** Вечарница.  
**21.00** Худ. фильм «Равство».  
**23.15** Сериал «Современный потрошитель».

**Мінск TV**  
**07.00, 12.55, 23.00** «Планета динозавров».  
**08.00, 13.45, 19.05** «Загадочная планета».  
**08.30, 21.30** Вовремя.  
**08.45** Хорошие новости.  
**09.00, 20.00** «Миллениум».  
**10.30, 17.30** «Озера на вершине мира».  
**11.20, 15.35, 19.35** «Супермашины».  
**11.45, 14.15, 22.30** «Мой любимый бармен».  
**12.10, 16.00, 18.20** «В погоне за прибылью».  
**14.40** «Изучая время».  
**16.45** «Катание по Марсу».  
**21.45** ТВ-перехват.  
**22.00** «Давайте разберемся!»

**06.55, 02.00** Путешествие с фотографом на край географии.  
**07.20, 02.25** Сверху виднее.  
**08.15** Райский островок.  
**09.15** Приключения на троих в Канаде.  
**10.05, 00.40** Рику и Тунна испытывают фортуна.  
**10.25, 16.15** Путешествие за красотой.  
**10.55, 15.15, 18.30, 21.40, 01.00, 05.05** Куда подальше.  
**11.55, 14.50, 04.40** Самое щедрое путешествие на свете.  
**12.20** Каменные джунгли Тайбэй.  
**12.50, 17.45, 22.40** Чемоданное настроение.  
**13.35, 19.30, 03.20** Lonely Planet: путешественник.  
**14.25, 19.55** Путешествие на крыльях мечты.  
**16.45** Карибский трип Саймона Рива.  
**20.20** Романтическое путешествие под парусами в Турции.  
**20.45** Мистическая Азия от Индии до Японии.  
**23.50** Трогательные и опасные приключения Доминика Монагана.  
**03.45** Кругосветное путешествие джентльмена.

**Карусель**  
**05.00** Мультсериал «Лузгери. Улетные приключения».  
**05.55, 13.55, 21.55** «Пласскласс».  
**06.00** Ранние пташки.  
**07.50** Видимое невидимое.  
**08.45, 16.05, 00.05** Мультсериал «Новые приключения пчелки Майи».  
**08.40, 16.40, 00.40** 180.  
**08.45, 16.45, 00.45** Мультсериал «Трансформеры. Роботы под прикрытием».  
**09.05, 17.05, 01.05** Перемешка.  
**09.20, 17.20, 01.20** Сериал «Классная школа».  
**10.10, 18.10, 02.10** Навигатор. Аппрейд.  
**10.15, 18.15** Пойми меня.  
**10.40, 18.40, 02.40** Мультсериал «Смешарики. ПИН-код».  
**11.20, 19.20, 03.20** Мода из комода.  
**11.45, 19.45, 03.45** Мультсериал «Новаторы».  
**12.30, 20.20, 04.30** Мультсериал «Ми-ми-мишки».  
**12.45, 21.30, 04.45** Тайны сказок.  
**13.00** Мультсериал «Малыш Вилли».  
**14.00, 22.00** Мультсериал «Почтальон Пат. Служба срочной доставки».  
**14.55, 22.55** Олимпийская зарядка.  
**15.00, 23.00** Мультсериал «Даша-путешественница».  
**15.50, 23.50** Беряляка учится читать.  
**20.30** Спокойной ночи, малыши!  
**20.40** Мультсериал «Щенячий патруль».  
**02.15** Лабораториум.

**«Странички календаря»**  
**«Про щенка»**, «Катерко».

**Любимое кино**  
**08.00, 17.00, 05.00** Новости дня: 1981 выпуск № 40.  
**08.10** «Прохиндиада-2».  
**10.00** Новости дня: 1981 выпуск № 41.  
**10.10** «Шельменко-денщик».  
**12.00** Новости дня: 1981 выпуск № 42.  
**12.10** «Гладиатор по найму».  
**14.00, 02.00** «Воспоминание».  
**15.30, 03.30** «Летчики».  
**17.10, 05.10** «Россия молодая».  
**18.30, 06.30** «Пропавшая экспедиция».  
**20.00** Новости дня: 1982 выпуск № 31.  
**20.10** «Доброта».  
**22.00** Новости дня: 1982 выпуск № 32.  
**22.10** «Канувшее время».  
**00.00** Новости дня: 1982 выпуск № 33.  
**00.10** «Медовый месяц».

**10.30, 01.00** Stand Up.  
**13.30** Экстрасенсы ведут расследование.  
**16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 20.00, 20.30, 02.30** Сериал «Универ. Новая общага».  
**18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 02.00** Сериал «Интерны».  
**22.00** Сериал «Полицейский с Рублевки».  
**23.00** Дом-2. Город любви.  
**00.00** Дом-2. После заката.

**ТВЗ**  
**06.00** Мультфильм.  
**07.25, 04.45** Доктор и...  
**07.55, 18.55, 00.50** Сериал «Ифет».  
**09.40, 03.10** Док. сериал «Судебные страсти».  
**10.30, 03.55** Док. сериал «По делам несовершеннолетних».  
**11.30** Экстрасенсы против ученых.  
**12.25, 02.25** Нераскрытые тайны.  
**13.20** Худ. фильм «Дом Солнца».  
**15.05** Сериал «Каменская».  
**16.05** Домашний ресторан.  
**17.00** Док. фильм «Вернис, конференсы».  
**17.50** Сериал «Пятая стража».  
**20.50, 00.05** Сериал «Марьяна роцца».  
**21.45** Сериал «Братья по обмену».  
**22.35** Прощание.  
**23.20** Сериал «Секретные материалы».  
**05.10** Временно доступен.

**3 Беларусь 3**  
**07.35** Мультфильмы.  
**07.55, 11.55, 18.05, 23.00** Календарок.  
**08.10** Маст. фильм «Жанік для Лауры».  
**09.40** Хит-парад «Сто песен для Беларуси».  
**10.30** Наперяд у минулае.  
**11.00, 21.00** Размаўляем па-беларуску.  
**11.30** Музеі Беларусі. Гомельскі палацава-паркавы ансамбль.  
**12.10, 21.30** Час кіно.  
**12.20** Маст. фильм «У гэтым паўднёвым горадзе».  
**13.35** Док. фильм «Звоняць, адчыніце дзверы».  
**14.00** Маст. фильм «Я цябе абажаю».  
**15.30** Лабірынты. «Сэрца змоку». Пра жыццё ўраўняскага народа ў перыяд акупацыі.  
**15.55** Маст. фильм «Стварэнне каханна».  
**17.35** Дыяблог. «Пра літаратуру».  
**18.20** Док. фильм «Маскоўскі крэмл».  
**19.20** Маст. фильм «Цені знікаюць апоўдні».  
**20.40** Калыханка.  
**21.40** Маст. фильм «Нашы суседзі».  
**23.15** Геапалітыка: свет за тыдзень.

**07.00** «Евроњьюс» на руском языке.  
**10.00, 15.00, 19.30, 23.30** Новости культуры.  
**10.15, 01.40** Наблюдатель.  
**11.15** Худ. фильм «Боксеры».  
**12.20** Линия жизни.  
**Александр Домогаров.**  
**13.15** Худ. фильм «Июльский дождь».  
**15.10** Худ. фильм «Сладкая жизнь».  
**18.00** Исторические концерты. Артур Рубинштейн.  
**18.55** Док. фильм «Вклионец. Деревня на Земле Волков».  
**19.15** Спокойной ночи, малыши!  
**19.45** Главная роль.  
**20.05** Сати: несучка классика...  
**20.45** Живое слово.  
**21.25** Худ. фильм «День ангела».  
**22.35** Док. фильм «Станислав Говорухин. Монологи кинорежиссера».  
**23.45** Худсовет.  
**23.50** «Энигма. Марис Янсон».  
**00.30** Документальная камера. «Кино и опера. От абсолютной условности к относительной безусловности».  
**01.10** С. Рахманинов. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Солист Андрей Коробейников.  
**02.40** Худ. фильм «Крепость Бахрейн. Жемчужина Персидского залива».

**Россия Культура**  
**07.00** «Евроњьюс» на руском языке.  
**10.00, 15.00, 19.30, 23.30** Новости культуры.  
**10.15, 01.40** Наблюдатель.  
**11.15** Худ. фильм «Боксеры».  
**12.20** Линия жизни.  
**Александр Домогаров.**  
**13.15** Худ. фильм «Июльский дождь».  
**15.10** Худ. фильм «Сладкая жизнь».  
**18.00** Исторические концерты. Артур Рубинштейн.  
**18.55** Док. фильм «Вклионец. Деревня на Земле Волков».  
**19.15** Спокойной ночи, малыши!  
**19.45** Главная роль.  
**20.05** Сати: несучка классика...  
**20.45** Живое слово.  
**21.25** Худ. фильм «День ангела».  
**22.35** Док. фильм «Станислав Говорухин. Монологи кинорежиссера».  
**23.45** Худсовет.  
**23.50** «Энигма. Марис Янсон».  
**00.30** Документальная камера. «Кино и опера. От абсолютной условности к относительной безусловности».  
**01.10** С. Рахманинов. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Солист Андрей Коробейников.  
**02.40** Худ. фильм «Крепость Бахрейн. Жемчужина Персидского залива».

**ТВЮЮЮ TV 1000**  
**06.00, 18.05** «Т+Т».  
**08.10, 04.10** «Черная дыра».  
**10.10, 02.10** «Чарли и шоколадная фабрика».  
**12.10** «Восхождение семьи Маден».  
**14.10** «Вечное сияние чистого разума».  
**16.10** «Героизм».  
**20.00** «Мечты сбываются».  
**22.10** «Новая попытка Кейт Макколл».  
**00.10** «Жесткие игры».

**TV 1000 Русское кино**  
**06.20, 17.55** «Андрерсен. Жизнь без любви».  
**08.50, 01.20** «Афинские вечера».  
**10.40, 04.45** «Про жену, мачеху и еще одну...».  
**12.20** «Долгие проводы».  
**14.20** «Ч/Б».  
**16.10** «Двоймовочка».  
**20.20** «Механическая соиота».  
**22.10** «В новых свиданий».  
**23.40** «Отель».  
**03.10** «Корпоратив».

**Беларусь 5**  
**07.10, 19.15** Pro спорт. Новости.  
**07.20, 22.55** Теннис. Турнир ВТА. Майями.  
**13.00** Гандбол. Кубок ЕФФ. СКА - Минск (Беларусь) - Сан-Рафаэль.  
**14.30** Хоккей. Белнефтехим - чемпионат Беларусии. Финал. Второй матч.  
**16.20** Овертайм.  
**16.50** Футбол. Товарищеский матч. Армения - Беларусь.  
**18.45** Футбол. Лига чемпионов УЕФА.  
**19.25** Хоккей. КХЛ. Западная конференция. Финал. СКА - ЦСКА. Четвертый матч. Прямая трансляция.  
**21.45** Pro спорт. Итоги.  
**22.15** Время футбола.

**БелМуз ТВ**  
**05.00, 20.50, 22.40** Своя воля.  
**06.00, 08.45** Муз-заряд.  
**08.00** Утро на Музе.  
**09.15, 19.40** 10 самых горячих клипов дня.  
**10.00** Не все согласны на любовь.  
**10.50** Женская лига.  
**12.35, 17.20** Запретная зона.  
**14.10** Необъяснимо, но факт.  
**15.00** Тело на заказ.  
**15.50** Окна с Дмитрием Нагиевым.  
**19.00, 23.20** Pro-новости.  
**19.15** Pro-клип.  
**19.20, 23.00** Афиша.  
**20.25** Top-5 караоке.  
**21.00** Русский чарт.  
**21.50** Золото.  
**23.35** Только жирные хиты!

**Восьмой канал**  
**07.00, 14.10, 19.45, 20.55, 23.55** Погода.  
**07.05, 16.50** Мультпарод.  
**07.30, 19.50** Сериал «Песнь льда и пламени».  
**08.30** Сериал «Тайны века».

**Travel+Adventure**  
**06.00, 23.25** Пролетом над Европой.  
**06.30** Романтическое путешествие под парусами.

**Детский мир**  
**03.00, 09.00, 15.00** Худ. фильм «Свиства всех наверх».  
**Мультфильм «Трое на острове».**  
**04.30, 10.30, 16.30** Мультсериалы «Приключения Болека и Лелека», «Пампалли-охотники».  
**05.00, 11.00, 17.00** Сериал «Чародей: Страна великого дракона». Мультфильм «Ну, погоди!»  
**05.30, 11.30, 17.30** Мультфильмы «Лиса-строитель» «Почта».  
**06.00, 12.00, 18.00** Худ. фильм «Чужая компания». Мультфильмы «Улитка», «Старинная баллада», «Я жду тебя, Кит».  
**07.30, 13.30, 19.30** Мультфильмы «Дядя Степа», «Бумажный змей».  
**08.00, 14.00, 20.00** Мультсериал «Как казаки кулеши варили». Мультфильмы «Винтик и Шпунтик - веселые мастера».

**THT Int**  
**06.00, 12.30, 03.00, 05.00, 05.45** Comedy Club.  
**07.00** Женская лига: парни, деньги и любовь.  
**08.00, 11.30, 21.00, 04.00** Comedy Woman.  
**09.00** Дом-2. Lite.

**Сетанта спорт**  
**00.00** Хоккей. НХЛ. «Нью-Джерси» - «Каролина». Прямая трансляция.  
**02.30** Великие спортсмены. Уэслин Болт.  
**03.00** Хоккей. НХЛ. «Чикаго» - «Ванкувер». Прямая трансляция.  
**05.30, 20.30** Регби. Top-14. Обзор.

**06.00** Футбол. Чемпионат Франции. Обзор.  
**07.00** ММА. Вечер UFC. Брисбен. Хант - Мир.  
**10.00** Регби. Top 14. «Тулуза» - «Стад Франс».  
**11.45** Футбол. Чемпионат Италии. Обзор.  
**12.30** Футбольное соперничество.  
**13.30, 23.45** Бокс. Обзор.  
**14.30** Сетанта спорт экстра.  
**14.45** Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» - «Интер».  
**16.30** Хоккей. НХЛ. «Нью-Джерси» - «Каролина».  
**18.30** Хоккей. НХЛ. «Чикаго» - «Ванкувер».  
**21.00** Футбол. Чемпионат Франции. «ПСЖ» - «Монако».  
**22.45** Шотландская профессиональная футбольная лига. Обзор.  
**23.15** Великие футбольные тренеры. Марио Загалло.

# ТВ-Курьер

## ВТОРНИК, 29 марта

**1 Беларусь 1**

06.00, 07.20, 08.15 Доброе утро, Беларусь!  
 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.25 Новости.  
 07.05, 08.05 Новости экономики.  
 07.10, 08.10, 19.40, 23.50 Зона Х.  
 09.10, 22.15 Сериал «След».  
 10.00, 13.00, 16.00 90 секунд.  
 10.50 Худ. фильм «Любопытная Варвара».  
 12.10, 16.30 Сериал «Семейные мелодрамы - 6».  
 13.20 День в большом городе.  
 14.20 Детский доктор.  
 15.15, 18.40 Новости региона.  
 15.25 Между нами.  
 17.35 Белорусское времечко.  
 20.00, 00.10 Сфера интересов.  
 20.00, 00.55 Худ. фильм «Второе восстание Спартака».  
 21.00 Панорама.  
 21.45 Крупным планом.  
 00.45 День спорта.


**2 Беларусь 2**

07.00 Телеутро.  
 09.00, 21.05 Телебарометр.  
 09.05, 22.10 Орел и решка. Неизведанная Европа.  
 10.00, 16.15 Сериал «Закрытая школа».  
  
 11.10, 19.55 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой.  
 12.15, 21.10 Док. сериал «Экстрасенсы-детективы».  
 13.25, 17.55 Сериал «Воронины».  
 14.30 Разрушители мифов.  
 15.30, 23.10 Пин\_код.  
 17.25 Копейка в копеечку.  
 19.00 Сериал «Не родись красивой».  
 22.00 Спортлото 6 из 49, КЕНО.  
 00.05 Сериал «Баффи - истребительница вампиров».

**ОНТ**

06.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 20.30 Наши новости.  
 06.05 Наше утро.  
 09.05 Жить здорово!  
 10.25 Контрольная закупка.  
 11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 Новости спорта.  
 11.10 Модный приговор.  
 12.20 Таблетка.  
 13.10 Мужское/Женское.  
 14.10 Наедине со всеми.  
 15.10, 16.20 Время покажет.  
 17.00 Давай поженимся!  
 18.00 Наши новости (с субтитрами).  
 18.20 Сериал «Папины дочки».  
 18.50 Пусть говорят.  
 20.00 Время.  
 21.05 Сериал «Красная королева».  
 23.00 Сериал «После школы».  
 23.55 Ночные новости.

**РТР Беларусь**

07.00 Утро России.  
  
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.  
 11.35 Комната смеха.  
 12.50, 23.55 Извините, мы не знали, что он невидимый.  
 13.50, 16.50, 19.50, 23.00 Новости - Беларусь.  
 14.30 О самом главном.  
 15.30 Прямой эфир.  
 17.30 Сериал «Верю не верю».  
 19.10, 20.55 Худ. фильм «Место встречи изменить нельзя».  
 22.00, 23.10 Сериал «Ленинград 46».

**НТВ-Беларусь**

05.55 Астропрогноз.  
 06.00 Новое утро.  
 09.00 Сериал «Возвращение Мухтара».  
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.  
 10.20 Сериал «Москва. Три вокзала».  
 12.00 Суд присяжных.  
 13.25, 22.05 Чрезвычайное происшествие.  
 13.55 Место встречи.  
 15.00 Зеркало для героя с Оксаной Пушкиной.  
 16.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей».  
 18.00 Говорим и показываем.  
 19.40 Сериал «Морские дьяволы. Смерч».  
 21.15, 23.00 Сериал «Перевозчик».  
 22.30 Итоги дня.  
 23.50 Сериал «Десант есть десант».

**СТВ**

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 24 часа.  
 06.10, 17.25 Минщина.  
 06.20, 07.45 Утро. Студия хорошего настроения.  
 07.40, 20.10, 22.55 СТВ-спорт.  
 08.30, 23.40 Тайны мира с Анной Чапман.  
 09.25, 18.35 Самые шокирующие гипотезы.  
 10.20 Дальние родственники.  
 10.40 Семейные драмы.  
 11.35 Не ври мне!  
 12.30, 17.35 Званый ужин.  
 13.50 Худ. фильм «Последний бриллиант».  
 15.10 Самая полезная программа.  
 16.50 Центральный регион.  
 20.00 Столичные подробности.  
 20.15 Территория заблуждений с Игорем Проклопенко.  
 22.00 Смотреть всем!  
 23.00 Простые вопросы с Егором Хрусталевым.  
 23.20 Автопанорама.  
 00.35 Сериал «Белые волки».

**Мир**

06.00 Утренний информационный канал «180 минут».  
 09.00 Общий интерес.  
 09.30 Сериал «Остров ненужных людей».  
 13.00, 16.00, 19.00 Новости (бегущая строка).  
 13.15 Медицинская правда.  
 13.45 Сериал «Школа выживания от одной женщины с тремя детьми в условиях кризиса».  
 14.15, 20.10 Сериал «Развод».  
 15.10 Дела семейные с Еленой Дмитриевой.

**Viasat Nature**

06.00, 06.25, 15.35, 16.00, 00.30, 00.55 «Из любви к собакам».  
 06.50, 07.15, 05.10, 05.35 «Национальные парки Канады».  
 07.40, 10.40, 04.45 «Дневники гепарда».  
 08.05, 08.30, 12.05, 12.30, 03.05, 03.30 «Службевые собаки».  
 08.55 «Подземный мир саванн».  
 09.50 «Харнс - убежище для диких животных».  
 11.05, 17.15, 23.30 «Последний шанс увидеть».  
 12.55, 13.20, 16.25, 16.50, 03.55, 04.20 «Дублинский зоопарк».  
 13.40, 14.10, 18.15, 18.45, 02.05, 02.35 «Мир дикой природы».  
 14.45 «Любовное гнездышко для панд».

**Любимое кино**

05.30, 11.30, 17.30 Мультфильмы «Приключения кузнеца Вакулы», «Дедушка и внучек».  
 06.00, 12.00, 18.00 Худ. фильм «Тренер». Мультфильм «Старый дом».  
 07.30, 13.30, 19.30 Мультфильмы «Мальчик как мальчик», «Песенка в лесу», «Верное средство».  
 08.00, 14.00, 20.00 Мультсериал «Как казаки в футбол играли». Мультфильмы «Грибок-теремо», «Улыбка Леонардо да Винчи», «Как ежи и медвежонок меняли небо», «Потерялся птица в небе».

**TV 1000 Русское кино**

06.20, 18.20 «Duxless 2».  
 08.20, 02.20 «Механическая соната».  
 10.30 «8 новых свиданий».  
 12.20 «Год теленка».  
 14.20 «Афинские вечера».  
 16.30 «12 месяцев».  
 20.20 «Weekend».  
 22.20 «Неуловимые».  
 00.20 «Печорин».  
 04.20 «Отедь».

**Беларусь 5**

07.20 Pro спорт. Итоги.  
 07.50 Баскетбол. НБА. Мемфис - Сан-Антонио.  
 09.30 Время футбола.  
 10.10 Теннис. Турнир ВТА. Майами.  
 13.30 Хоккей. КХЛ. Западная конференция. Финал. СКА - ЦСКА. Четвертый матч.  
 15.25 Гандбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Ответный матч. Виве - БГК им. Мешкова.  
 16.50 Мини-футбол. Квалификация к чемпионату мира - 2016: первый матч. Беларусь - Россия.  
 18.15 Спорт-кадр.  
 18.45, 23.05 Pro спорт. Новости.  
 18.55 Хоккей. Белфестхем - чемпионат Беларуси. Финал. Третий матч. Прямая трансляция.  
 21.10 Футбол. Товарищеский матч. Черногория - Беларусь.  
 23.15 Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. Финал. Четвертый матч.

**ВТВ**

06.00, 17.00 Лови момент.  
 06.30, 23.15, 04.30 Дашея молодежь.  
 07.00 Мультсериал «Смешарики».  
 07.30 Мультсериал «Пингвинок Пороро».  
 08.00, 13.30 «Ералаш».  
 08.30, 18.00 Сериал «Воронины 2».  
 09.30, 14.00, 19.00 Сериал «Семейный бизнес 2».  
 10.30, 15.00, 20.00 Сериал «Кухня б».  
 11.30 Худ. фильм «Полицейский из Бевеи-Хиллз».  
 16.00, 05.00 Турбо миксер.  
 17.30 б кадров.  
 21.10 Худ. фильм «Полицейский из Бевеи-Хиллз 2».  
 23.30, 03.30 Сериал «Кости».  
 00.30, 03.00 Дураки и дороги.  
 01.00 Сериал «Безомынный свидетель».

**Беларусь 3**

07.25 Мультфильмы.  
 07.45, 12.30, 23.45 Калейдаскоп.  
 08.00, 19.25 Маст. фильм «Цени знайцох апауды».  
 09.20 «Аляксандр Сяроў. Лёсу наперакост». Канцэрт.  
 10.40 Маст. фильм «Развітанне славы».  
 12.00 Святло далёкай зоркі. Паміць музыкантаў, заслужанага дзячэка мастацтваў Беларусі Лідзіі Мухарынскай.  
 12.45 Кіно і час. Уз'яднанне Беларусі.  
 13.25 Маст. фильм «Гарачыя дзеньчыкі».  
 14.55 Маст. фильм «Му-му».  
 16.30 Час кіно.  
 16.40 Маст. фильм «Нашы суседзі».  
 18.00 Дыяблог. «Пра вечнае».  
 18.25 Калейдаскоп.  
 18.45, 21.00 Док. фильм «Герой і ахвяры халоднай вайны».  
 20.40 Калыханка.  
 21.40 Маст. фильм «Крушэне імперыі».  
 23.15 Док. фильм «Разам з ім».

**Travel+Adventure**

06.00, 04.40 Путешествие на крыльях мечты.  
 06.30, 13.10, 02.55 Чегоданное настроение.  
 07.15, 12.45 Путешествие с фотографом на край географии.  
 07.40 Спасите Арман! Все пошло не так.  
 08.05, 16.45, 23.50 Lonely Planet: путешественник.  
 08.55 Приключения на троих в Лаппанди.  
 09.40 Романтическое путешествие под парусами в Греции.  
 10.05, 20.40, 00.30 Путешествие за красотой.  
 10.35 Приключения на троих в Никарагуа.  
 11.20, 14.55, 18.05, 21.10, 01.00, 05.05 Кудя подальше.  
 12.20 Романтическое путешествие под парусами.  
 13.55 Карибский трип Саймона Рива.  
 15.55 Кругосветное путешествие джентльмена.  
 17.10, 22.10 Северу виднее.  
 19.05 Каменные джунгли Гонконга.  
 19.35 Трогательные и опасные приключения Доминика Монагана.  
 20.20, 00.10 Рику и Тунаа испытывают фортуна.  
 23.00 Приключения на троих в Непале.  
 02.00 Самое щедрое путешествие на свете.  
 02.25 Каменные джунгли Шанхая.  
 03.40 Райский островок.

**Карусель**

05.00 Мультсериал «Малыш Вилли».  
 05.55, 13.55, 21.55 «Пляс-класс».  
 06.00 Ранние пташки.  
 07.50, 15.50, 23.50 Берилляка учится читать.  
 08.05, 16.05, 00.05 Мультсериал «Новые приключения чепелки Майю».  
 08.40, 16.40, 00.40 180.  
 08.45, 16.45, 00.45 Мультсериал «Трансформеры. Роботы под прикрытием».  
 09.05, 17.05, 01.05 Перемешка.  
 09.20, 17.20, 01.20 Сериал «Классная школа».  
 10.10, 18.10, 02.10 Навигатор. Ангрейд.  
 10.15 Пойми меня.  
 10.40, 18.40, 02.40 Мультсериал «Смешарики. ПИН-код».  
 11.20, 20.20, 03.20 Мода из мокода.  
 11.45, 19.45, 03.45 Мультсериал «Новаторы».  
 12.30, 20.20, 04.30 Мультсериал «Ми-ми-мишки».  
 12.45, 21.30, 04.45 Тайны сказок.  
 13.00, 20.40 Мультсериал «Щенячий патруль».  
 14.00, 22.00 Мультсериал «Почтальон Пат. Служба срочной доставки».  
 14.55, 22.55 Олимпийская зарядка.  
 15.00, 23.00 Мультсериал «Даша-путешественница».  
 18.15, 02.15 Лабораториум.  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!

**Телеклуб**

21.00 «Паутина-8».  
 22.00 «Я ем верю».  
 23.00 «Братва».  
 00.00 «Москва. Три вокзала - 5».  
 01.00 «Заложники любви».  
 02.00 «Стопылин... Ньювенская улицы».

**Сетанта спорт**

00.45 Регби. Топ-14. «Расинг» - «Туан».  
 02.30 Хоккей. НХЛ. «Буйфалло» - «Детроит». Прямая трансляция.  
 05.00 Шотландская профессиональная футбольная лига. Обзор.  
 05.30 Великие спортсмены. Сергей Бубка.  
 06.00 Сетанта спорт экстрэ.  
 07.55 Чемпионат Франции.  
 08.20, 19.05, 01.00 Сериал «Иффет».  
 10.00, 03.10 Док. сериал «Судебные истории».  
 10.50, 03.55 Док. сериал «По делам несовершеннолетних».  
 11.50, 16.10 Домашний ресторан.  
 12.45, 02.25 Нераскрытые тайны.  
 13.40 Мой герой.  
 14.30, 04.45 Психосоматика.

**БелМуз ТВ**

05.00, 20.35, 22.40 Своя волна.  
 06.00 Муз-заряд.  
 09.00 Афиша.  
 09.15, 19.20 10 самых горячих клипов дня.  
 10.00, 15.00 Тело на заказ.  
 10.50 Женская лига.  
 12.35, 17.20 Запретная зона.  
 14.10 Необычно, но факт.  
 15.50 Окна с Дмитрием Нагиевым.  
 19.00, 23.00 Pro-новости.  
 19.15 Pro-клип.  
 20.05 Искусство.  
 21.00 R'n'B чарт.  
 21.50 Золото.  
 23.15 Русский чарт.  
 00.30 Только жирные хиты!

**Восьмой канал**

07.00, 15.00, 19.45, 21.00, 23.55 Погода.  
 07.05, 16.00 Мультпарад.  
 07.30, 19.50 Сериал «Песнь льда и пламени».  
 08.30, 18.30 Сериал «Наложница».  
 09.35, 12.55, 14.45, 15.45, 16.40, 18.25, 19.35, 20.55 Домашний магазин.  
 09.45 Мой любимый питомец.  
 10.15 Рассказы о животных.  
 10.45 Худ. фильм «Рабство».  
 13.00 Сериал «Пуаро Агаты Кристи».  
 15.05 Сериал «Венчурная богиня».  
 16.30 Киноблокнот.  
 16.55 Сериал «Западное раскание».  
 20.50 Вечарница.  
 21.05 Путеводитель по странам и континентам.  
 21.15 Худ. фильм «Советники».  
 23.15 Сериал «Современный поштроитель».

**Россия Культура**

06.30 «Евроньюс» на русском языке.  
 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.  
 10.15 Наблюдатель.  
 11.15 80 лет Станиславу Говорухину. Худ. фильм «День ангела».

**Детский мир**

03.00, 09.00, 15.00 Худ. фильм «Снежная королева». Мультфильм «Как кормили медвежонок».  
 04.30, 10.30, 16.30 Мультсериалы «Приключения Болека и Лёлека», «Палпылин-охотник».  
 05.00, 11.00, 17.00 Сериал «Чародей: Страна великого дракона». Мультфильм «Врун».

10+

ГОРОДСКАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА

- ✓ Высококвалифицированная медицинская помощь
- ✓ Консультации врачей по аллергологии, офтальмологии, профессиональным заболеваниям и др.
- ✓ Размещение в палатах повышенной комфортности
- ✓ Офтальмология: лазерная микрохирургия глаза
- ✓ Стоматология: терапевтическое лечение
- ✓ Медицинская реабилитация
- ✓ Все виды лабораторной диагностики

Минск, ул. Уборевича, 73

Телефон регистратуры платных услуг

345-32-71

Эл. почта [lpu10gb@rambler.ru](mailto:lpu10gb@rambler.ru)

Методы лечения могут иметь противопоказания и побочные реакции  
 УЗ «10+» в городской клинической больнице». УНП 100422260. Лиц. № 02040156 МЗ РБ, прод. 25.06.2014 г., действ. до 23.07.2024 г.

# ТВ-Курьер

## СРЕДА, 30 марта

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| <b>1 Беларусь 1</b><br>06.00, 07.20, 08.15 Доброе утро, Беларусь!<br>07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.20 Новости.<br>07.05, 08.05 Новости экономики.<br>07.10, 08.10, 19.40, 23.40 Зона X.<br>09.10, 22.00 Сериал «След».<br>10.00, 13.00, 16.00 90 секунд.<br>10.55 Худ. фильм «Любопытная Варвара».<br>12.10, 16.30 Сериал «Семейные мелодрамы - 6».<br>13.20 День в большом городе.<br>14.20 Детский доктор.<br>15.15, 18.40 Новости региона.<br>15.25 Между нами.<br>17.35 Белорусское времечко.<br>19.20, 00.00 Сфера интересов.<br>20.00, 00.50 Худ. фильм «Второе восстание Спартака».<br>21.00 Панорама.<br>21.45 Актуальное интервью.<br>00.35 День спорта. | <b>2 Беларусь 2</b><br>07.00 Телеутро.<br>09.00, 21.05 Телебарометр.<br><br>09.05, 22.10 Орел и решка. Неизведанная Европа.<br>10.00, 16.15 Сериал «Закрытая школа».<br>11.10, 19.55 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой.<br>12.20, 21.10 Док. сериал «Экстрасенсы-детективы».<br>13.20, 17.55 Сериал «Воронины».<br>14.30, 18.55 Сериал «Не родись красивой».<br>15.30, 23.15 Пин. код.<br>17.25 Копейка в копейку.<br>22.05 Спортлото 5 из 36, КЕНО.<br>00.05 Сериал «Баффи - истребительница вампиров». | <b>ОНТ</b><br>06.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 20.30 Наши новости.<br>06.05 Наше утро.<br>09.05 Жить здорово!<br>10.25 Контрольная закупка.<br>11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 Новости спорта.<br>11.10 Модный приговор.<br>12.20 Таблетка.<br>13.10 Мужское/Женское.<br>14.10 Наедине со всеми.<br>15.10, 16.20 Время покажет.<br>17.00 Давай пожемнимся!<br>18.00 Наши новости (с субтитрами).<br>18.20 Сериал «Папины дочки».<br>18.50 Пусть говорят.<br>20.00 Время.<br>21.05 Сериал «Лестница в небеса».<br>23.00 Сериал «После школы».<br>23.55 Ночные новости. | <b>РТР-Беларусь</b><br>07.00 Утро России.<br>11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.<br>11.35 Комната смеха.<br>12.30 «Бабий бунт. Да здравствует феминизм!» «Приключения тела. Испытание болью».<br>13.50, 16.50, 19.50, 23.00 Новости - Беларусь.<br>14.30 О самом главном.<br><br>15.30 Прямой эфир.<br>17.30 Сериал «Верю не верю».<br>19.10, 20.55 Худ. фильм «Место встречи изменить нельзя».<br>22.00, 23.10 Сериал «Ленинград 46».<br>23.55 Специальный корреспондент. | <b>НТВ-Беларусь</b><br>05.55 Астропрогноз.<br>06.00 Новое утро.<br>09.00 Сериал «Возвращение Мухтара».<br>10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.<br>10.20 Сериал «Москва. Три вокзала».<br>12.00 Суд присяжных.<br>13.25, 22.05 Чрезвычайное происшествие.<br>13.55 Место встречи.<br>15.00 Зеркало для героя с Оксаной Пушкиной.<br>16.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей».<br>18.00 Говорим и показываем.<br>19.40 Сериал «Морские дьяволы. Смерч».<br>21.15, 23.00 Сериал «Первозчик».<br>22.30 Итоги дня.<br>23.50 Сериал «Десант есть десант». | <b>СТВ</b><br>06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 24 часа.<br>06.10, 17.25 Минщина.<br>06.20, 07.45 Утро. Студия хорошего настроения.<br>07.40, 20.10, 22.55 СТВ-спорт.<br>08.30, 23.00 Тайны мира с Анной Чапман.<br>09.25, 18.35 Самые шокирующие гипотезы.<br>10.20 Дальние родственники.<br>10.40 Семейные драмы.<br>11.35 Не ври мне!<br>12.35, 17.35 Звальный ужин.<br>13.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко.<br>15.40 Водить по-русски.<br>16.05 Автопанорама.<br>16.50 Простые вопросы с Егором Хрустальевым.<br>17.10 Знай наши!<br>20.00 Столичные подробности.<br>20.15 Секретные территории.<br>22.00 Смотреть всем!<br>23.55 Сериал «Белые волки». |
|--|--|--|--|---|--|

### Мир

06.00 Утренний информационный канал «180 минут».  
09.00 Культпросвет.  
09.30 Сериал «Остров ненужных людей».  
13.00, 16.00, 19.00 Новости (бегущая строка).  
13.15 Ой, мамочки.  
13.45 Сериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса».  
14.15, 20.10 Сериал «Развод».  
15.10 Дела семейные с Еленой Дмитриевой.  
16.20 Секретные материалы.  
16.50 Док. сериал «Земля. Территория загадок».  
17.20, 19.20 Сериал «Жить сначала».  
21.05 Худ. фильм «Виски с молоком».  
23.00 Сериал «Метод Фрейда».  
23.55 Главная тема с Александром Жестковым.  
00.10 Слово за слово.  
01.05 Худ. фильм «Сещики».  
02.40 Сериал «Две стороны одной Анны».

### Беларусь 3

07.40 Мультфильмы.  
08.00, 12.40, 23.00 Калейдаскоп.  
08.15, 12.55 Размауляем па-беларуску.  
08.20 Маст. фильм «Цені знікаюць апоўдні».  
09.35 Святыні Беларусі. Касцёл Унебаўзяцця найсвяцейшай Панны Марыі, г. Міёры.  
10.05 Маст. фильм «Крушэнне імперыі».  
11.40 Док. фильм «Разам з імі».  
12.10 Свято далёкай зоркі. Памяць сцэнографі Армена Грыгарянца.  
13.05 Гітара па крузе. Аўтар-выканаўца Вячаслаў Кавалёў.  
14.05 Маст. фильм «Маша і звары».  
15.10 Славянскі базар - 2015. «Нам не жыць адін без аднаго». Творчы вечар кампазітара Аляксандра Пажмугавой і паэты Мікалая Дабранравава.  
16.45 Маст. фильм «Паветраны рамізнікі».  
18.00 Дзячэблог. «Пра прыгожа».  
18.25 Калейдаскоп.  
18.45, 21.00 Док. фильм «Героі і ахвяры халоднай вайны».  
19.25 Маст. фильм «Цені знікаюць апоўдні».  
20.40 Калыжанка.  
21.40 Маст. фильм «Сямён Дажынёў».

### Восьмой канал

07.00, 14.50, 19.55, 21.05, 23.55 Погода.  
07.05, 15.50 Мультпарод.  
07.30, 20.00 Сериал «Песьня і пламень».

08.25, 09.35, 14.35, 15.35, 16.15, 18.05, 19.50, 21.00 Домашний магазин.  
08.30, 18.15 Сериал «Наложница».  
09.40 Док. фильм «Заговор ненужных людей».  
10.30 Разыскивается отдых.  
11.00 Худ. фильм «Змеиный полет».  
12.50 Сериал «Пуаро Агаты Кристи».  
14.55 Сериал «Венецианская богиня».  
16.30 Сериал «Заповдалое расквітанне».  
19.20 Мой любимый питомец.  
20.55 Вечарніца.  
21.10 Худ. фильм «Мексика-нація».  
23.15 Сериал «Современный потрошитель».

### Мінск TV

07.00, 15.15, 17.20 «Озера на вершине мира».  
08.00, 14.20, 16.50 «Российские коллекционеры. Век XX».  
08.30, 21.30 Вовремя.  
08.45 Укротители стихий.  
09.00, 20.00 «Флеминг».  
09.45, 13.30, 23.00 «Ю Канаде - с высоты птичьего полета».  
10.40, 14.50, 22.00 «Мой любимый бармен».  
11.05, 18.15 «Экспедиция с Чарли Бердом».  
11.50, 16.05, 19.15 «В погоне за прибылью».  
12.35 «Никола Тесла».  
21.00 «Искривление времени».  
21.45 «Магистраль».  
22.30 «Супермашин».

### Visat Nature

06.00, 06.25, 15.35, 00.30, 16.00, 00.55 «Из любви к собакам».  
06.50, 07.15, 05.10, 05.35 «Национальные парки Канады».  
07.40, 10.40, 04.45 «Дневники генерала».  
08.05, 08.30, 12.05, 12.30, 03.05, 03.30 «Службёные собаки».  
08.55 «Австралия: Путешествие сквозь эволюцию».  
09.45, 10.15, 13.40, 14.10, 18.15, 18.45, 02.05, 02.35 «Мир дикой природы».  
11.05, 17.15, 23.00 «Последний шанс увидеть».  
12.55, 13.20, 16.25, 16.50, 03.55, 04.20 «Дублинский зоопарк».  
14.45, 19.15 «Завоеватели мира животных».  
20.10 «Бурные воды реки Эльба».  
21.00 «Дикий инстинкт».  
21.55, 01.40 «Дикая природа в времена года».  
22.40 «В поисках последнего тигра».

### Travel+Adventure

06.00 Романтическое путешествие под парусами в Италию.  
06.25 Приключения на троих в Англии.

07.15, 14.35, 22.40, 02.35 Чемоданное настроение.  
08.00 Райский островок.  
09.00, 20.15 Пролетом над Европой.  
09.30 Рику и Туна испытывают фортуна.  
09.50, 17.10, 19.00, 23.25, 03.45 Путешествие с фотографом на край географии.  
10.15, 04.10 Сверху виднее.  
11.10, 15.20, 18.00, 21.10, 01.05, 05.05 Куда подальше.  
12.10 Приключения на троих в Перу.  
12.55 Самое щедрое путешествие на свете.  
13.20 Путешествие на крыльях мечты.  
13.45, 19.25, 03.20 Lonely Planet: путешественник.  
16.20 Мистическое путешествие Саймона Рива.  
17.35, 20.45, 00.40 Спасите Армана! Все пошло не так.  
19.50 Романтическое путешествие под парусами в Греции.  
22.10 Каменные джунгли Бостона.  
23.50 Трогательные и опасные приключения Доминика Монагана.  
02.05 Путешествие за красотой.

### Россия-Культура

06.30 «Евроньюс» на русском языке.  
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.  
10.15 Наблюдатель.  
11.15 Иллюзион. Бастер Китон. Комик без улыбки. Худ. фильм «Электрический дом».  
12.10 «Энигма. Марис Янсон».  
12.50 Краусіс, граф Петров! «Ансамбль Дворцовой площади и арка главного штаба».  
13.20 Док. фильм «Советский сказ Павла Бажова».  
13.50, 00.20 Худ. фильм «Без году неделя».  
15.10, 20.45 Живое слово.  
15.50 Док. фильм «Петербургские интеллигенты. Сергей Слонимский».  
16.20, 22.10 Док. сериал «Космос - путешествие в пространстве и времени».  
17.05 Больше, чем любовь. Александр Митта.  
17.45 Исторические концерты. Байрон Дженис.  
18.45 Док. сериал «Завтра не умрет никогда». «Битва за умь».  
19.15 Спокойной ночи, малыши!  
19.45 Главная роль.  
20.05 Абсолютный слух.  
21.25 Влась Факта. «Была ли Киевская Русь?»  
23.00 К 80-летию Станислава Говорухина. Те, с которыми я...  
23.45 Худсовет.  
23.50 Факультет ненужных вещей. «Одинокая толпа».  
01.30 Док. фильм «И оглянулся я на дела мои...»

01.55 Иллюзион. Бастер Китон. Комик без улыбки. Худ. фильм «Видения».  
02.40 Док. фильм «Зал столетия во Вроцлаве. Знание будущего».

### Карусель

05.00, 13.00, 20.40 Мультсериал «Щенячий патруль».  
05.55, 13.55, 21.55 «Пляс-класс».  
06.00 Ранние пташки.  
07.50, 15.50, 23.50 Берилеяка учится читать.  
08.05, 16.05, 00.05 Мультсериал «Новые приключения пчелки Майи».  
08.40, 16.40, 00.40 180.  
08.45, 16.45, 00.45 Мультсериал «Трансформеры. Роботы под прикрытием».  
09.05, 17.05, 01.05 Перемешка.  
09.20, 17.20, 01.20 Сериал «Классная школа».  
10.10, 18.10, 02.10 Навигатор. Атрейд.  
10.15, 18.15, 02.15 Лабораториум.  
10.40, 18.40, 02.40 Мультсериал «Смешарики. ПИН-код».  
11.20, 19.20, 03.20 Moda из комода.  
11.45, 19.45, 03.45 Мультсериал «Новаторы».  
12.30, 20.20, 04.30 Мультсериал «Ми-ми-мишки».  
12.45, 21.30, 04.45 Тайны сказок.  
14.00, 22.00 Мультсериал «Почтальон Пат. Служба срочной доставки».  
14.55, 22.55 Олимпийская зарядка.  
15.00, 23.00 Мультсериал «Даша-путешественница».  
20.30 Спокойной ночи, малыши!

### Детский мир

03.00, 09.00, 15.00 Худ. фильм «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Мультфильмы «Путешествие в страну великанов», «Мышонок, который хотел быть похожим на человека».  
04.30, 10.30, 16.30 Мультсериалы «Приключения Болека и Лёлека», «Пампалини-охотники».  
05.00, 11.00, 17.00 Сериал «Чародей: Страна великого дракона». Мультфильм «Рыжий, рыжий, конопатый».  
05.30, 11.30, 17.30 Мультфильмы «Терехина таратайка», «Дед Мороз и лето».  
06.00, 12.00, 18.00 Худ. фильм «Жаждый охотник желает знать...» Мультфильм «Торпелаване Солнышкина».  
07.30, 13.30, 19.30 Мультфильмы «Сын камня», «Сын камня и великан».

08.00, 14.00, 20.00 Мультсериал «Как казаки невест выручали». Мультфильмы «Пустолема», «Земляника под снегом», «Спутница королевы».

### Любимое кино

08.00, 17.00, 05.00 Новости дня: 1983 выпуск № 22.  
08.10 «Ошибки юности».  
10.00 Новости дня: 1983 выпуск № 23.  
10.10 «Взбесившийся автобус».  
12.00 «Сердце медведицы».  
14.00, 02.00 «Лидер».  
15.30, 03.30 «Сибиряки».  
17.10, 05.10 «Хмель. Фильм 1 «Крепость»».  
18.30, 06.30 «Моя Анфиса».  
20.00 Новости дня: 1981 выпуск № 43.  
20.10 «Предлагаю руку и сердце».  
22.00 Новости дня: 1981 выпуск № 44.  
22.10 «Роковая ошибка».  
00.00 «Посвященный».

### Телеклуб

21.00 «Паутина-8».  
22.00 «Я ему верю».  
23.00 «Братва».  
00.00 «Москва. Три вокзала - 5».  
01.00 «Заложники любви».  
02.00 «Стопылин... Невыученные уроки».

### TV000 TV 1000

06.00, 18.10 «Жесткие игры».  
07.50, 03.50 «Выживут только любовники».  
10.10, 01.50 «Диана: история любви».  
12.10 «Дитя человеческое».  
14.10 «Новая попытка Кейт Макколл».  
16.10 «Мечты сбываются».  
20.00 «Обещание».  
22.10 «Безопасность зла 4: Жизнь после смерти».

### TV 1000 Русское кино

06.20, 18.20 «8 новых свиданий».  
08.20, 02.30 «Неуловимые».  
10.20, 04.30 «Weekend».  
12.20 «Дежа вю».  
14.30 «Механическая снюта».  
16.30 «Тайна темной комнаты».  
20.20 «Десять негрятя».  
22.40 «Еще один год».  
00.35 «Перемирие».

### TNT Int

06.00, 12.30, 03.00, 05.00, 05.45 Comedy Club.  
07.00 Женская лига: парни, деньги и любовь.  
08.00, 11.30, 21.00, 04.00 Comedy Woman.  
09.00 Дом-2. Lite.

10.30, 01.00 Stand Up.  
13.30 Экстрасенсы ведут расследование.  
16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 20.00, 20.30, 02.30 Сериал «Универ. Новая общага».  
18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 02.00 Сериал «Интерны».  
22.00 Сериал «Полицейский с Рублевки».  
23.00 Дом-2. Город любви.  
00.00 Дом-2. Покл. заката.

### ТВЗ

06.00 Мультфильм.  
08.00 Доктор и...  
08.30, 19.05, 01.00 Сериал «Ифет».  
10.00, 03.10 Док. сериал «Судебные страсти».  
10.50, 03.55 Док. сериал «По делам несовершеннолетних».  
11.50, 16.05 Домашний ресторан.  
12.45, 02.25 Нераскрытые тайны.  
13.40 Мой герой.  
14.30, 04.45 Психосоматика.  
15.05 Сериал «Каменская».  
17.00, 21.45 Сериал «Братья по обмену».  
18.00 Сериал «Пятая стража».  
20.50, 00.15 Сериал «Марина роца».  
22.35, 05.15 «Звезды и мистика».  
23.25 Сериал «Секретные материалы».

### Беларусь 5

07.05, 18.50, 23.30 Про спорт. Новости.  
07.15 Баскетбол. НБА. Голден Стэйт - Вашингтон.  
08.55, 23.40 Теннис. Турнир ВТА. Майами. 1/4 финала.  
13.00 Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. Финал. Четвертый матч.  
14.50 Хоккей. Белнефтехим - чемпионат Беларуси. Финал. Третий матч.  
16.40 Футбол. Товарищеский матч. Черногория - Беларусь.  
18.30 Козел про футбол.  
18.55 Хоккей. Белнефтехим - чемпионат Беларуси. Финал. Четвертый матч. Прямая трансляция.  
21.05 Слэм-данк.  
21.35 Хоккей. КХЛ. Западная конференция. Финал. ЦСКА - СКА. Пятый матч.

### Сетанта спорт

00.15 Великие спортсмены. Карл Льюис.  
00.45 Регби. Топ-14. «Тулуза» - «Стад Франс».  
02.30 Хоккей. НХЛ. «Детройт» - «Монреаль». Прямая трансляция.  
00.15 Великие спортсмены. Карл Льюис.  
00.45 Регби. Топ-14. «Тулуза» - «Стад Франс».  
02.30 Хоккей. НХЛ. «Детройт» - «Монреаль». Прямая трансляция.  
00.15 Великие спортсмены. Карл Льюис.  
00.45 Регби. Топ-14. «Тулуза» - «Стад Франс».  
02.30 Хоккей. НХЛ. «Детройт» - «Монреаль». Прямая трансляция.

07.15, 16.15 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор.  
08.00, 10.45, 20.00 Бокс. Обзор.  
09.00 Регби. Топ 14. «Расинг» - «Тулон».  
11.45 Великие спортсмены. Джо Фрейзер.  
12.15 Футбольное соперничество.  
13.15, 13.45, 14.15, 14.45 Марadona.  
15.15 Шотландская профессиональная футбольная лига. Обзор.  
15.45 Регби. Топ-14. Обзор.  
17.00 Футбол. Чемпионат Франции. Обзор.  
18.00 Хоккей. НХЛ. «Детройт» - «Монреаль».  
21.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Вильярреал» - «Барселона».  
22.45 MMA. Вечер UFC. Брисбен. Хант - Мир.

### ВТВ

06.00, 17.00 Лови момент.  
06.30, 23.10, 04.30 Даешь молодёжь.  
07.00 Мультсериал «Смешарики».  
07.30 Мультсериал «Пингвиненок Пороро».  
08.00, 13.30 «Ералаш».  
08.30, 18.00 Сериал «Воронины 3».  
09.30, 14.00, 19.00 Сериал «Семейный бизнес 2».  
10.30, 15.00, 20.00 Сериал «Кухня 6».  
11.50 Худ. фильм «Полицейский из Бевеи-Хиллз 2».  
16.00, 05.00 Турбо миксер.  
17.30 6 кадров.  
21.10 Худ. фильм «Полицейский из Бевеи-Хиллз 2».  
23.30, 03.30 Сериал «Кости».  
00.30, 03.00 Дураки и дороги.  
01.00 Сериал «Безмолвный свидетель».

### БелМуз ТВ

05.00, 22.40 Своя волна.  
06.00 Муз-заряд.  
09.00, 19.00, 23.00 Про-новости.  
09.15 Утро на Музе.  
10.00, 15.00 Тепло на заказ.  
10.50 Женская лига.  
12.35, 17.20 Запретная зона.  
14.10 Необъяснимо, но факт.  
15.50 Окна с Дмитрием Нагиевым.  
19.15 Про-клип.  
19.20 10 самых горячих клипов дня.  
20.05 Золото.  
21.00 Муз-ТВ чарт.  
21.50 Жидте ответа.  
23.15 R'n'B чарт.  
00.00 Только жирные хиты!

# АртеФакты

Все, что вы хотели узнать о кино, театре, музыке и других видах искусства.

27 марта – Международный день театра

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

## Есть что посмотреть

Названы 10 наиболее интересных белорусских спектаклей 2015 года по версии театральных критиков, журналистов и блогеров. Какие из них можно увидеть в Минске в ближайшее время?

### «Царская невеста». Национальный академический Большой театр оперы и балета

Музыка Н. Римского-Корсакова. Дирижер-постановщик — заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Николай Колядко. Режиссер-постановщик — Михаил Панджavidзе. Хормейстер-постановщик — народная артистка Беларуси Нина Ломанович. Сценография Александра Костюченко.

Настолько выразительны и точны декорации, что как только занавес распахивается, зритель сразу погружается во времена Ивана Грозного. Создатели оперы сделали упор не на царские жестокие забавы, не на противопоставление Западу Востока, а на глубокие чувства героев и их страдания. Нелюбимая кра-

савица Любаша (Оксана Волкова) вырастает до высоты шекспировской героини, а страшный Григорий Грязной (Станислав Трифонов) становится олицетворенным бессилием силы. Все он может, этот царский опричник, не расстающийся с острым ножом. Все, кроме того, чтобы добиться любви желанной женщины — Марфы. Она, конечно, луч света, но луч угасающий...

**За и против:** «Царская невеста» демонстрирует большой стиль. Здесь все по-настоящему — от костюмов до игры актеров. Спектакль получился медитативным. Выйти из средневековья удается не сразу, даже когда сыграны все аккорды.



В простирации шаршь по карманам и говоришь гардеробщице, что куда-то запропастился номерок...

Ближайший показ — 19 апреля.



### «Птицы». Белорусский государственный театр кукол

Режиссер — Алексей Лелявский, художник — Людмила Скитович, музыка Леонида Павленка (группа «HaгУаль»).

Режиссер Алексей Лелявский предложил свою версию комедии древнегреческого драматурга Аристофана. Главные герои «Птиц» — два немолодых афинянина — отправляются на поиски места, где смогут спокойно провести остаток жизни. Между небом и землей они создают, казалось бы, идеальный город, в котором счастливо живут и птицы, и поселившиеся рядом с ними люди. Но не случайно жанр спектакля иронично определен как история тучекукуйской демократии, потому что хотели как лучше, а получилось как всегда.

**За и против:** ошеломляющий спектакль, не заискивающий перед зрителем. Головоломка, где прозаический текст древнегреческой комедии насыщен цитатами из поэзии Александра Блока, Иосифа Бродского, Максимилиана Волошина, где герои одеты, как панки, где на сцене зачем-то потрошат курицу. Метафоры-загадки, мастерски придуманные Алексеем Лелявским. Словом, если хотели сходить в театр после работы, чтобы просто расслабиться, эта постановка — не ваш вариант.

Ближайший показ — 14 апреля. Возрастное ограничение — 18+.

### «Сон в летнюю ночь». Белорусский государственный молодежный театр

Режиссер-постановщик, художник-постановщик — Искандер Сакаев. Художник по костюмам — Виктория Тя-Сен.

Приглашенный режиссер Искандер Сакаев поставил спектакль яркий и громкий, смешной и притчевый, полный импровизаций и аллегорий. Более того, он вывел на белорусскую сцену Шекспира-человека в прекрасном исполнении актрисы Татьяны Новик. Несмотря на то что многие жизненные коллизии легко узнаваемы, все-таки получилась постановка-вызов. Это провокация Минску театральному, который кажется режиссеру слишком спокойным, слишком «болотистым».

**За и против:** театральное пиришество по пьесе Шекспира для гурманов, хорошо знакомых с творчеством английского драматурга. Человеку же несведущему трудно разобраться, где люди, а где сказочные существа. Спектакль очень динамичен. Это «Сон...», который точно не даст зрителю уснуть.

Ближайшие показы — 25 марта и 17 апреля.



### «Интервью с ведьмами». Белорусский государственный театр кукол

Режиссер-постановщик — Евгений Корняк, художник-постановщик — Татьяна Нерсисян, композитор — Никита Золотарь.

Театр кукол ставит один фестивальный спектакль за другим. Как раз в эти дни «Интервью с ведьмами» — на XI Международном молодежном театральном форуме «M.@t.контакт» в Могилеве.

В премьерном спектакле Корняк продолжает исследовать территорию бессознательного. И на этот раз изучает природу агрессии, страхов и комплексов.

По сюжету три ведьмы то ли во время пресс-конференции, то ли на токшоу рассказывают о событиях трехтысячелетней давности. В инсценировке, написанной режиссером, угадываются

мотивы сказок братьев Grimm, тексты Метерлинка, библейские сюжеты, но есть и вполне реальные истории из жизни. В вертепе жанров — драма, мюзикл, черная комедия, театр кукол.

**За и против:** неудобный спектакль, который затрагивает то, о чем неприятно и не принято не то что говорить — думать. Кто убеждал — «некрасивая», уверял — «не получится»? Поможет ли честный ответ избавиться от комплексов и внутренних страхов? Спектакль, который опасаясь рекомендовать к просмотру другим, но который уже трижды посмотрела сама.

Ближайший показ — 31 марта. Возрастное ограничение — 18+.

### «Иллюзии». Центр экспериментальной режиссуры

Режиссер — Татьяна Троянович, автор рисунков — Елена Силутина, видеоряд — Олеся Давидович, композитор — Артем Давидович.

У проектного театра в Минске есть надежда на будущее. Режиссеру Татьяне Троянович и ее команде удалось получить разрешение на постановку пьесы одного из ведущих современных российских драматургов Ивана Вырыпаева. И сделать спектакль без дотаций и спонсоров. Пожалуй, в Мин-

ске один из лучших спектаклей о любви и иллюзорности этого чувства.

**За и против:** актеры не играют историю отношений пожилых супругов, а рассказывают ее, как в кругу друзей. Особая доверительная интонация повествования — в самом тексте Вырыпаева, который подчинен внутреннему ритму. Спектакль эмоционально тревожит. После просмотра можно решиться как на то, чтобы сделать предложение, так и на то, чтобы наконец развестись.

Ближайший показ — 11 апреля в Национальном центре современных искусств (ул. Некрасова, 3).

Подготовили Ирина ЮДИНА, Светлана ШИДЛОВСКАЯ и Вероника МОЛОКОВА



Рейтинг был составлен по результатам опроса интернет-проекта «Театральная Беларусь». Респондентов — 30, это театральные критики, журналисты и блогеры. Среди них Надежда Буневич, Владимир Галак, Людмила Громыко, Любовь Демкина, Татьяна Орлова, Вадим Салеев, Ричард Смольский, Кристина Смольская, Алексей Стрельников, Лариса Тимошок, Светлана Улановская. Информация о спектаклях, вошедших в топ-10, на сайте belarus-theatre.net.

# Роль иронии

Про роль иронии в творчестве и жизни мы говорили с Геннадием Овсянниковым — актером, который без малого 60 лет разгадывает природу трагикомического



«Листопад. Андерсен», 2012 год

Ирина ЮДИНА,  
фото из архива агентства «Минск-Новости»  
и Купаловского театра

Любимый актер нескольких поколений зрителей. Последний, из удостоенных звания народного артиста СССР. По его ролям можно изучать особенности белорусского национального характера. Ироничный и глубокий — в спектаклях и в жизни.

— Не мэтр, а полтора метра, — отшучивается Геннадий Степанович, когда слышит высокие слова в свой адрес.

Вместо перечисления званий и заслуг — цитата из эссе поэта Рыгора Бородулина: «Як высьле без жаніка — Купалаўскі тэатр без Генадзя Аўсянікава».

— В Купаловском театре вы работаете с 1957 года. Тогда было ощущение, что наступает «прекрасная эпоха»?

— Чувствовался внутренний подъем. В репертуаре много нового появилось...

— Как в Минске 1969 года восприняли спектакль по Брехту? Сегодня это кажется чем-то сродни культурной революции.

— «Што той салдат, што гэты» — первая постановка Валерия Раевского в Купаловском театре. Точнее, первая, которую увидел зритель. Премьеру по Войновичу так и не сыграли. Как раз репетировали — приехал министр культуры: спектакль будем снимать. Войнович тогда подписал письмо в поддержку писателей Андрея Синявского и Юлия Даниэля. И до свидания! Спектакль закрыли. Дурость, конечно...

Постановка «Што той салдат, што гэты» стала событием, на шумела. Встряска была хорошая. И не потому, что впервые Брехта поставили, которого у нас тут никто не знал. Люди образованные знали, конечно. Хотя, когда вся ученая аудитория посмотрела премьеру, со зрителем началась «напряга». Было время, когда артистка Зинаида Броварская до начала спектакля выходила на сцену и рассказывала о Брехте и его драматургии. А зрители — учащиеся ФЗУ и ПТУ — слушали. Этим спектаклем Раевский сломал стереотип восприятия театра Янки Купалы, где было принято строить подробные павильоны, когда всё как в жизни. Вышел бытовуху. Я не против быта, но, если на сце-



Геннадий Овсянников — актер театра и кино. 81 год. В 1957-м окончил Белорусский театрально-художественный институт и поступил в труппу Национального академического театра имени Я. Купалы. Лауреат государственной премии БССР. Народный артист БССР и СССР.

не один быт, за этим можно спрятаться и пускать слезу, играть мелодраму. Хотя нет... Образность в театр еще до Раевского пришла, с Борисом Эриным. (В конце 1950-х ставил как приглашенный режиссер, позже стал главным режиссером театра. — Прим. авт.)

— Можете прокомментировать этот снимок? (На фото — сцена из спектакля «Что тот солдат, что этот».)

— Играл человека, который ради сытости может продать идею. Роль небольшая. Была сцена, когда мне подавали настоящую рульку. Кусаю и слышу, артисты шепчут: «Не ешь всю, не ешь всю...»

— Как так сложилось, что в жизни вы «весь в стиле», умеете элегантно, особенно повязать шейный платок, а в кино и театре приходиться...

— ...сморкаться, «хэкрать» — всё, как деды делают, — отвечает Геннадий Степанович, опережая вопрос. — В институте учился, а уже Старца играл, ставили «Раскіданае гняздо» как дипломный спектакль. (Секунда — и узнаю ироничный прищур Овсянникова, дальше произносит текст роли). «Старья парадкі раскідуюць па свечу, а новых, лепших, нешта не відаць і не відаць». Это и сегодняшняя фраза, и завтрашняя. До тех пор пока существуют нелады простого человека с государственным устройством, она вечна. И до тех пор, пока сельянин не заживет жизнью горожанина.

— За то время, пока работаете в театре, главный минский проспект, на который выходят окна гримерок купаловцев, несколько раз сменил название. Сравниваете, каким был театр в 1960, 1970... 2000-е?

— С 1981 года живу в доме на проспекте, пешком в театр хожу. Раньше посмотрю — дорога свободна, перехожу напрямик через двойную сплошную. В последние годы автомобильное движение стало такое, что не перебежишь.

А театр... По-моему, особенно не меняется. Хотя время сказывается и на репертуаре, и на режиссуре. Смотрел спектакль — современное прочтение Чехова. Кулыгин писает в реку. Зачем мне такая фантазия? Это как когда над квадратом Малевича стоят и думают, что художник имел в виду? Намекал на конец искусства, конец реализма или у него просто депрессия.

«Когда на глади полотна / Художник ночь изображает, / Хоть луч он все же оставляет, / Чтоб эта ночь была видна» (цитирует отрывок из пьесы Лопе де Вега. — Прим. авт.).

В театр приходят за эмоцией. Спектакль должен царапать. Чтобы дошло что-то важное. Сейчас мало ролей, где можно сыграть характер. Вот у Макаёнка в любой пьесе есть характер.

— Сегодня если и ставят его пьесы, то только «Трибунал» и «Затюканный апостол». На ваш взгляд, почему эта драматургия выпала из контекста?

— Макаёнок писал на злободневные темы. Предвидел многое. Опережал своими пьесами постановления ЦК. Не было такого колхоза, где бы мы не сыграли «Лявоніху на арбіце». Шучу, конечно. Но спектакль пользовался грандиозным успехом. Помню, как после «Выбачайце, калі ласка» женщины обступили Лидию Ржецкую: «Трэба і ў нашым калгасе парадак навесці. Заставіайся!» А сегодня? Кому интересно смотреть про приписки в колхозах?

— Недавно была на спектакле в ТЮЗе, рядом сидел подросток, который весь спектакль смотрел не на сцену, а в телефон. Чувствуете на себе влияние современных технологий?

— С компьютером пока не в ладах. Разве что в шашки на нем играю. И выигрываю иногда.

— За годы работы в театре были случаи, когда отказывались от роли?

— Один раз ушел из солидарности с Витей Тарасовым. Играли «Лес» по Островско-



В спектакле «Через 20 лет», 1957 год



«Что тот солдат, что этот», 1969 год



«Трибунал», 1971 год

му. Сцена встречи наших героев не получалась. И режиссер решил, что мы будем выходить на сцену не из-за кулис, а из зала. Тарасов уже болел, с ногами были проблемы, и он выбыл из спектакля. Тогда и я решил уйти.

— У вас солидный послужной список. Съемки в кино, такие роли-глыбы в театре, как Терешка Колобок в «Трибунале» по Макаёнку, Авдей в драме Бутрамеева «Страсти по Авдею», Василь в «Вечере» Дударева. Думали над тем, чтобы пойти преподавать, передать опыт?

— Это только фраза такая красивая, литературная — «передать опыт». Педагогика — очень тонкое дело. Главное — достать в человеке такую грань, о которой он и сам не догадывается. Как играл Глеб Павлович Глебов — чудо! И он не ходил преподавать. Зато сценареч у нас в институте вел педагог, у которого у самого был полон рот дикции. А учил Кургана — в будущем лучшего диктора Беларуси, который потом профессором стал. Слишком дорожку своим опытом, чтобы им делиться. Вот химию могу преподавать. Одну формулу знаю — C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>OH.

## АртеФакты

### НОВЫЕ ЛИЦА

# Войти в образ

Молодые актеры о любви к профессии, несмотря на то что «в театре много не заработаешь»

## Гражина Быкова, актриса Республиканского театра белорусской драматургии, в труппе с 2014 года:

— В детстве я была неусидчивой, не могла подолгу заниматься чем-то одним. А в театральной студии мне все казалось интересным — в Гродно училась лет шесть-семь у Ларисы Емельяновны Микулич (актриса Гродненского областного театра кукол. — Прим. авт.). Тогда задумалась: а что если попробовать себя в актерской профессии? Хотя были и запасные варианты — поступала на переводческий факультет. В итоге оказалась на театральном в Петербурге, но учиться было дорого. Приняла решение поступать в Академию искусств в Минске (курс заслуженной артистки Беларуси Зои Белохвостик. — Прим. авт.).

В РТБД попала на третьем курсе. Моя первая роль — балерина в «Оловянный солдатик» (спектакль переименован в «Два чароуны парасоны»). — Прим. авт.) Нужно было уметь стоять на пуантах, чего я никогда не делала. Пришлось учиться. Приезжала за несколько часов до начала репетиции, повторяла свои три фразочки. Потом получила большую роль — Жизель. Казалось, на репетициях все профессионалы, и только ты озираешься по сторонам, как цыпленок. Волновалась, как меня примет коллектив. Был страх — вдруг подведу. Сидела за кулисами, хотя могла отдохнуть в гримерке, пока репетировали не мой эпизод. Боялась пропустить выход на сцену.

Сейчас ко всему отношусь спокойнее. Волнение перед спектаклем, конечно, остается, но во рту уже не пересыхает. Верю в театральные приметы. Например, если текст роли упал



Фото Елизаветы ДЮРНИЦКОЙ



29 марта Гражину Быкову можно увидеть в спектакле «Тры Жызэлi» Андрея Курейчика (Жизель). 30 марта — «Любовь людей» Дмитрия Богославского (Настя).

на пол — на него надо сесть. И мне кажется, сделаю это, даже если в это время буду ехать в транспорте.

Конечно, первые представления о профессии теперь кажутся детскими. В театре понимаешь, как мало знаешь о нем, сталкиваешься с бытовыми вопросами, которые опускают на землю. Это уже не мечта, а работа — репетиции, эмоциональные затраты, постоянная нехватка времени — с друзьями уже не встретишься, когда захочется. Зарплата небольшая, и

нужно искать подработку. Пока у меня нет семьи и детей. Живу в общежитии. Иногда приглашают провести праздники, концерты, зовут на съемки, но я понимаю, что постоянно так крутиться не получится. И все равно люблю профессию, не испытываю разочарования. Актерам приходится непросто. Многие бегают по трем работам, приводят детей в театр, когда их не с кем оставить. И все ради того, чтобы на сцене получить что-то важное, чего не получишь нигде. Без этих ощущений уже нельзя жить.



Фото Елизаветы ДЮРНИЦКОЙ

## Диана Каминская, актриса Национального академического театра имени Я. Купалы, в труппе с 2015 года:

— Актерская профессия связана с удачей. В этом смысле мне очень повезло: приняли в Купаловский театр, всего за год дали возможность поработать с разными режиссерами, сыграть роль Антигоны. Конечно, у меня еще продолжается обучение, наблюдаю за другими артистами. И все больше влюбляюсь в профессию. Постепенно в театре всё становится родным.

До поступления в Академию искусств (в 2015-м окончила курс Лидии Монаковой. — Прим. авт.) театр казался совершенно другим миром. С детства нравилось выступать на публике. Занималась художественной гимнастикой, затем пошла в школу с танцевальным уклоном, поступила в хореографический колледж, год стажировалась в Большом театре. Однако поняла, что не хочу ограничивать себя только танцем. Поступила в театральный.

Мой дебют в Купаловском состоялся 29 мая, в спектакле «Чорная панна Нясыва» выходила в массовке. Волновалась, чтобы не перепутать движения, сделать все четко, не выбиться из строя. После спектакля бежала домой такая счастливая! Первые слова со сцены сказала в постановке «Пан Тадэвуш». В начале спектакля девушка-эмигрантка, которую я играю, говорит с героем Павла Харланчука.



27 марта Диана Каминская выходит на сцену в концерте-капустнике «Жарт to you». 29 апреля — в спектакле «Антигона» Жана Ануя (Антигона).

Серьезная роль пока одна. Это Антигона. Первые репетиции — страх! Сама еще неопытная артистка, из-за этого вдвойне сложнее работать с начинающим режиссером. Понимала, никто не обязан мною заниматься больше, чем другими. Но чувствовала, что меня еще нужно направлять, говорить: «Сделай лучше так». К тому же это была первая премьера на Камерной сцене. Там тяжело играть — зритель совсем близко. Пока несколько неуверенно ощущаю себя как актриса, но в другой профессии себя не представляю.

Для меня работа на первом месте. Понимаю, что в театре никогда не будет большой зарплаты. Подрабатываю — преподаю танец. Со съемками пока не везет. Представляла, конечно, что будет сложно. Только сейчас осознала, как непросто выживать в этой профессии. Но то, что чувствуешь, когда играешь роль, ни за какие деньги не купишь. В реальности я — это я. А в театре можно прожить еще несколько жизней. Попытаться понять себя и других.

## Антон Жуков, артист Театра-студии киноактера, в труппе с 2012 года:

— Очень благодарен родителям, что не отговаривали поступать на театральный факультет, а дали полную свободу выбора. Окончил в Академии искусств курс профессора Владимира Андреевича Мищанчука. Теперь мы коллеги и в одной гримерной.

Сразу после академии было достаточно сложно... В каком плане? Все четыре года учебы жили практически без выходных. Даже в воскресенье с десяти утра до пяти вечера были в академии, в другие дни обычно проводили там весь день. Тем не менее это никого из нас, студентов, не смущало. Курс небольшой, характеры друг друга изучили. Театр — это другое, новый коллектив, где нужно привыкнуть к другим людям, к другим правилам.

Театр киноактера, его атмосфера мне нравятся. Поэтому я здесь. Семьи, детей пока нет, поэтому вопрос зарплаты меня сейчас не так волнует, как многих. Хотя, если заниматься исключительно театром, на эти деньги не проживешь. К примеру, в Минске я снимаю квартиру (Антон родился и вырос в Витебске. — Прим. авт.), поэтому нужно крутиться, искать подработки: съемки на телевидении, организация праздников — хотя этим я не занимаюсь. Стараюсь активно сниматься в кино. Но кино — это такое дело... Сегодня оно есть, а потом по два-три месяца — ничего. В рекламе уже не снимаюсь. Перерос, наверное. Не считаю это чем-то презрительным,



Ближайший спектакль — «Средство Макропулоса» по пьесе Карела Чапека (Янек) 14 апреля.

просто перестало быть интересным. И, как правило, на кастингах в рекламу пробуются люди без актерских навыков или образования. Думаю, это все-таки больше подходит для моделей.

Пока молод, хотелось бы получить как можно больше опыта в профессии. Поэтому с удовольствием соглашаюсь на студенческие проекты, за которые мне не платят, но которые сами по себе интересны. Хватает ли свободного времени? Вполне, даже хотелось бы, чтобы его было меньше благодаря работе. Не люблю свободное время, потому что достаточно долго решаю, как им распорядиться. И вот это свободное время уходит на размышления, а что бы сделать, куда пойти... Так что лучше работать (иронично).

В театре уже четвертый сезон, и все равно всегда чувствую мандраж перед выходом на сцену. Но мне кажется, это нормально. Боюсь обратного, что однажды выйду на сцену и ничего не буду чувствовать. А волнение... Нормально, если оно есть, но не подчиняет себе. Внутренняя свобода должна быть.



Фото Марины СЛАДКОУСКОЙ

# Как он пел!

Ретроснимок из семейного архива корреспондента «МК» как повод вспомнить о постановке первой оперы в освобожденном Минске



Дмитрий ИСАЙЧУК

## Остаться в истории

Недавно наткнулся на фотографию 1944 года, на которой запечатлена белорусская оперная дива Лариса Александровская. Снимок показался знакомым, как будто видел его много раз. Вспомнил, что точно такой же есть дома у бабушки. Висит в рамке на стене, окруженный другими фотографиями, на которых бабушка Альдона и дедушка Станислав в молодости. Дедушки уже давно нет, бабушке — 96 лет.

— Это твой дедушка, — сказала тетя Регина, показывая на фото на артиста в шапке-ушанке, с пышной бородой и немецким «шмайсером» в руках, в центре — легенда белорусской оперы Александровская. — Снимок сделан в оперном театре, твой дед работал там несколько лет.

Это единственная фотография, где Станислав Иванович запечатлен в роли на сцене Большого театра Беларуси.

То, что дедушка прекрасно пел, я знал. Помню, когда он затягивал песню за праздничным столом, вся родня затихала. Ему не нужен был аккомпанемент, музыку создавал голосом.

— Твой дедушка не любил говорить о войне и о жизни в полуразрушенном Минске. Обычно рассказ начинал с того момента, когда переехал в Ошмяны. Даже про то, что выступал на сцене оперного театра, упоминал вскользь, — ответил на мои расспросы отец. — Помню, он учил меня пению. Показывал, как правильно дышать, как должен звучать голос...

Чтобы восстановить семейную историю, обратился за помощью в архив Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь.

— Вам повезло, — ответила по телефону заведующая архивом Анна Жукова. — У нас хранится личное дело вашего дедушки. Приходите ознакомиться.

На столе лежала тоненькая зеленая папка, в которой всего несколько листов.

— Подобных личных дел у нас хранится немного. Станислав Иванович был солистом хора. Считай, второй план. Обратите внимание, что первые документы написаны на половинках листов. В 1945 году в Минске, как и во всем Советском Союзе, бумага была в дефиците, — пояснила Анна Николаевна.

Первый документ в личном деле — автобиография. Родился в Минске в 1917 году. В 1932-м году бросил школу, окончив 6 классов семилетки, и пошел работать. После призыва в Красную Армию его направили на службу в окружной Ансамбль красноармейской песни и пляски пограничных войск НКВД Украинской ССР. Станислав Иванович постоянно участвовал в самодеятельности, как до войны, так и десятилетия после нее. В ансамбле служил два года. В апреле 1941-го демобилизовался. Вернулся в Минск, где его застала Великая Отечественная. В первые дни войны добровольцем ушел на фронт. В последних числах июня его часть попала в окружение. Дедушка попытался уйти на восток, но был взят в плен. Колонну военнопленных из-под Борисова отправили в Минск. Станислав Иванович знал город как свои пять пальцев и сбегал при первом удобном случае. Так он остался в оккупированном Минске. Вскоре устроился на работу на радиозавод. Вышел на связь с минскими подпольщиками, стал партизанским связным. До самого освобождения города снабжал народных мстителей необходимыми для передатчиков комплектами. Там же остался работать после освобождения Минска.

Долгие годы те, кто попал в окружение, плен, остались на оккупированной территории, считались неблагонадежными. О минском подполье заговорили только в конце 1950-х. Вот почему дед не любил рассказывать о 1941-1945 годах. Это все, что можно узнать о его судьбе из архивного дела, которое хранится в белорусском театре оперы и балета.



Снимок из семейного альбома. Сцена из оперы «Алеся», 1944 год



Оперу «Алеся», премьерой которой возобновил

работу Большой театр оперы и балета 24 декабря 1944 года, поставил режиссер Борис Покровский (художник-постановщик — С. Николаев, дирижер-постановщик — М. Шнейдерман). Музыка написал Евгений Тикоцкий, а либретто — Петрус Бровка. Партию Алеся исполнила Лариса Александровская.



Фото Сергея ЛУКАШОВА

Заведующая архивом Большого театра Беларуси Анна Жукова

## Театр военных действий

Музыку к опере «Алеся» Евгений Тикоцкий написал в 1942-1943 годах в Горьком, куда эвакуировался белорусский театр оперы и балета. Автор либретто — Петрус Бровка. Сразу после возвращения в освобожденный Минск в 1944-м труппа оперного театра принялась за постановку «Алеся».

Народный артист Советского Союза, лауреат Ленинской и четырех Государственных премий СССР профессор Борис Покровский, постановщик оперы «Алеся», в 1944 году описал происходившее в своей книге «Ступени профессии»: «Темой спектакля «Алеся» была жизнь и борьба белорусских партизан в дни Великой Отечественной войны. Белоруссия еще не была полностью освобождена от оккупантов, а в Минске, в Доме офицеров шла опера о героях-партизанах.

Обсуждая костюмы артистов, я стал делать довольно безапелляционные замечания. Вместо одной куртки наделал другую, менял шапки, брюки... Но быстро почувствовал молчаливое несогласие. Все подчинялось... Но... Надо скорее выяснить причину (это тоже профессионально!) недолюбовства. «Почему, — спросил я одного артиста хо-

ра, — вы хотите быть именно в этих брюках?» «В них удобно пролезать сквозь проволочные заграждения». — «А вы, зачем вам нужен этот платок?» — «Он хорошо помогает маскироваться».

Оказалось, что большинство артистов хора надели те костюмы, в которых они партизанили. Подлиннее партизанские костюмы. Как я был неосторожен в своих замечаниях!

— Коллектив оперного театра нуждался в пополнении, особенно хор. Пришлось искать самородков среди минчан. Было объявлено о наборе в труппу театра. На прослушивания приглашали все, кто имел сценический опыт, участвовал в самодеятельности, — помогла восстановить историю театра тех лет Анна Жукова.



На премьере «Алеся» работал профессиональный фотокорреспондент. Сохранились снимки сцен из спектакля и закулисья.

О прослушиваниях в театре дедушке рассказал его товарищ по работе, который хорошо пел и был уверен, что его обязательно

возьмут в хор оперного. Одному на пробы идти было страшновато. Он знал, что Станислав Иванович тоже неплохо поет, и решил взять его с собой для поддержки. Вместе пришли на прослушивание. Выступили перед комиссией. Дедушку попросили прийти в театр еще раз. Другу же отказали. Так Станислав Иванович вошел в театральную труппу. Днем работал на радиозаводе, а по вечерам репетировал. Многие артисты хора совмещали актерскую профессию с основной.

В декабре 1944-го Минск облетела весть о том, что в окружном Доме Красной Армии совсем скоро состоится премьера оперы. Немногочисленными огнями его зал засиял 24 декабря — единственный пригодный для представления в разрушенном Минске. Погас свет, зазвучала музыка. На сцену вышла Лариса Александровская. Она исполнила роль простой полесской девушки Алеся, судьбу которой изменила война. Во время бомбежки погибла ее мать. И девушка ушла в партизанский отряд, который создали секретарь райкома партии Апанас (его роль исполнял М. Денисов. — Прим. авт.).

Кульминация спектакля — фашисты взяли заложников и поставили условие: если Алеся не сдастся, людей расстреляют. Но народные мстители успели вовремя... Зал аплодировал стоя. Прошло всего полгода после освобождения, еще столько же оставалось до Дня Победы. В тяжелейших условиях коллектив оперного театра поставил «Алеся», которая стала символом народного сопротивления.

После премьеры Станислав Исайчук продолжал совмещать работу начальника автомобильного гаража радиозавода имени Молотова и солиста хора оперного театра. В ноябре 1945-го ему предложили перейти в театр на полную занятость. Почти четыре года Станислав Иванович выступал на сцене оперного театра. Пел практически в каждой постановке. Даже несколько сольных партий исполнил. В 1948 году оставил сцену и вместе с молодой супругой Альдоной переехал по семейным обстоятельствам в Ошмяны. На этом его театральная карьера закончилась.

# ТВ-Курьер

## ЧЕТВЕРГ, 31 марта

**1 Беларусь 1** | **2 Беларусь 2** | **ОНТ** | **РТР Беларусь** | **НТВ-Беларусь** | **СТВ**

**06.00, 07.20, 08.15** Добро утро, Беларусь!  
**07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15** Новости.  
**07.05, 08.05** Новости экономики.  
**07.10, 08.10, 19.40, 23.40** Зона X.  
**09.10, 22.00** Сериал «След».  
**10.00, 13.00, 16.00** 90 секунд.  
**10.55** Худ. фильм «Любопытная Варвара».  
**12.10, 16.30** Сериал «Семейные мелодрамы - 6».  
**13.20** День в большом городе.  
**14.20** Детский доктор.  
**15.15, 18.40** Новости региона.  
**15.25** Между нами.  
**17.35** Белорусское времечко.  
**20.00, 00.00** Сфера интересов.  
**19.20, 00.45** Худ. фильм «Второе восстание Спартака».  
**21.00** Панорама.  
**21.45** Специальный репортаж.  
**00.35** День спорта.

**07.00** Телеутро.  
**09.00, 21.05** Телебарометр.  
**09.05, 22.15** Орел и решка. Незаведомая Европа.  
**10.00, 16.15** Сериал «Закрытая школа».  
**11.05, 19.55** Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой.  
**12.15, 21.10** Док. сериал «Экстрасенсы-детективы».  
**13.20, 17.55** Сериал «Воронины».  
**14.30, 19.00** Сериал «Не родись красивой».



**15.30, 23.20** Пин\_код.  
**17.25** Копейка в копеечку.  
**22.10** Спортлото 6 из 49, КЕНО.  
**00.10** Сериал «Баффи - истребительница вампиров».

**06.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 20.30** Наши новости.  
**06.05** Наше утро.  
**09.05** Жизнь здоров!  
**10.25** Контрольная закупка.  
**11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00** Новости спорта.  
**11.10** Модный приговор.  
**12.20** Таблетка.  
**13.10** Мужское/Женское.  
**14.10** Наедине со всеми.  
**15.10, 16.20** Время покажет.  
**17.00** Давай поженимся!  
**18.00** Наши новости (с субтитрами).  
**18.20** Сериал «Папины дочки».  
**18.50** Пусть говорят.  
**20.00** Время.  
**21.05** Надо разобраться.  
**21.30** Сериал «Лестница в небеса».  
**23.25** Сериал «После школы».  
**00.20** Ночные новости.

**07.00** Утро России.  
**11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести.  
**11.35** Комната смеха.



**12.00** «Арифметика террора». «Как оно есть. Сахар».  
**13.50, 16.50, 19.50, 23.00** Новости - Беларусь.  
**14.30** О самом главном.  
**15.30** Прямой эфир.  
**17.30** Сериал «Крутые берега».  
**19.10, 20.55** Худ. фильм «Место встречи изменить нельзя».  
**22.00, 23.10** Сериал «Ленинград 46».  
**23.55** Поединок.

**05.55** Астропрогноз.  
**06.00** Новое утро.  
**09.00** Сериал «Возвращение Мухтара».  
**10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня.  
**10.20** Сериал «Москва. Три вокзала».  
**12.00** Суд присяжных.  
**13.25, 22.05** Чрезвычайное происшествие.  
**13.55** Место встречи.  
**15.00** Зеркало для героя с Оксаной Пушкиной.  
**16.25** Сериал «Улицы разбитых фонарей».  
**18.00** Говорим и показываем.  
**19.40** Сериал «Морские дьяволы. Смерч».  
**21.15, 23.00** Сериал «Перевозчик».  
**23.20** Итоги дня.  
**23.50** Сериал «Десант есть десант».

**06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 23.30** 24 часа.  
**06.10, 17.25** Минщина.  
**06.20, 07.45** Утро. Студия хорошего настроения.  
**07.40, 20.10, 22.55** СТВ-спорт.  
**08.30, 23.40** Тайны мира с Анной Чапман.  
**09.30, 18.35** Самые шокирующие гипотезы.  
**10.20** Дальние родственники.  
**10.40** Семейные драмы.  
**11.35** Не ври мне!  
**12.35, 17.35** Звонкий ужин.  
**13.50** Секретные территории.  
**15.40** Водить по-русски.  
**16.10** Добро пожаловать.  
**16.50** Минск и мишане.  
**20.00** Столичные подробности.  
**20.15** Худ. фильм «Это все она».  
**21.55** Смотреть всем!  
**23.00** Простые вопросы с Егором Хрусталевым.  
**23.20** Автопанорама.  
**00.30** Сериал «Белые волки».

**06.00** Утренний информационный канал (180 минут).  
**09.00** Сделано в СССР.  
**09.30** Худ. фильм «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен»!  
**11.00** Худ. фильм «Виски с молоком».  
**13.00, 16.00, 19.00** Новости (бегущая строка).  
**13.15** Бремя обеда.  
**13.45** Сериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса».  
**14.15, 20.10** Сериал «Развод».  
**15.10** Дела семейные с Еленой Дмитриевой.  
**16.20** Секретные материалы.  
**16.50** Док. сериал «Земля. Территория загадок».  
**17.20, 19.20** Сериал «Жить сначала».  
**21.05** Худ. фильм «Стерва для чемпиона».  
**23.00** Сериал «Метод Фрейда».



**23.55** Главная тема с Александром Жестковым.  
**00.10** Слово за слово.  
**01.05** Худ. фильм «Тайные агенты».  
**03.00** Сериал «Две стороны одной Анны».

**07.40** Мультфильмы.  
**08.00, 11.45, 23.05** Калейдаскоп.  
**08.15** Размауляем па-беларуску.  
**08.20, 19.25** Маст. фильм «Цени знікаючы апоўдні».  
**09.35** Свет природы. На гарданічных пераходах.  
**10.00** Маст. фильм «Сямён Дзяжніў».  
**11.20** Свято лаўкай зоркі. Паміць паэта-песенніка Адама Русака.  
**12.00** Маст. фильм «Маша і звяры».  
**13.10** Спектакль «Палачанка».  
**15.15** Сіла веры.  
**15.45** Маст. фильм «Уся прэзідэнтская раца».  
**17.55** Навукаманія. Беларуські атам.  
**18.25** Калейдаскоп.  
**18.40, 21.00** Док. фильм «Героі і ахвяры халоднай вайны».

**20.40** Калыханка.  
**21.40** Маст. фильм «Заліў шчасця».

**Восьмой канал**

**07.00, 14.55, 19.45, 21.00, 23.55** Погода.  
**07.05, 16.00** Мультпарад.  
**07.30, 19.50** Сериал «Песнь льда и пламени».  
**08.25, 18.30** Сериал «Напожниця».  
**09.30** Док. фильм «Медведи».  
**10.45** Худ. фильм «Мексиканец».  
**12.45, 14.40, 15.45, 16.50, 18.25, 20.55** Домашний магазин.  
**12.55** Сериал «Пуаро Агаты Кристи».  
**15.00** Сериал «Венецианская богиня».  
**16.20** Мой любимый питомец.  
**17.00** Сериал «Многоженец».  
**19.35** Оешн is my профешн.  
**20.50** Вечарніца.  
**21.05** Путеводитель по странам и континентам.  
**21.15** Худ. фильм «Мистер и миссис Смит».  
**23.15** Сериал «Современный потрошитель».

**Мінск TV**

**07.00, 14.45, 17.35** «Озера на вершине мира».  
**08.00, 14.20, 22.00** «Мой любимый бармен».  
**08.30, 21.30** Вовремя.  
**08.45** «Магистраль».  
**09.00, 20.00** «Флеминг».  
**10.00, 12.55, 23.00** «О Канаде - с высоты птичьего полета».  
**10.55, 15.35, 22.30** «Супермашины».  
**11.20, 16.45, 18.25** «Экспедиция с Чарли Бердом».  
**12.10, 16.00, 19.15** «В погоне за прибылью».  
**13.50** «Российские коллекционеры. Век XX».  
**21.00** «Искривление времени».

**Віясат Nature**

**06.00, 06.25, 15.35, 16.00, 00.30, 00.55** «Из любви к собакам».  
**06.50, 07.15, 05.10, 05.35** «Национальные парки Канады».  
**07.40, 10.40, 04.45** «Дневники гепарда».  
**08.05, 08.30, 12.05, 12.30, 03.05, 03.30** «Служебные собаки».  
**08.55, 14.45, 19.15** «Завоеватели мира животных».  
**09.45, 10.15, 13.40, 14.10, 18.15, 02.05, 18.45, 02.35** «Мир дикой природы».  
**11.05, 17.15, 23.30** «Последний шанс увидеть».  
**12.55, 13.20, 16.25, 16.50, 03.55, 04.20** «Дублинский зоопарк».  
**20.10** «Дикие сироты с Полом О'Грэди».

**21.00** «Найджел Марвен и его индишкис».  
**21.55, 01.20** «Дикая природа и времена года».  
**22.40** «Бурные воды реки Эльба».

**Travel+Adventure**

**06.00, 19.10** Мистическая Азия от Индии до Японии.  
**06.50, 16.05** Рики и Туна пытаются форту.  
**07.15** Каменные джунгли Атланты.  
**07.45, 20.50** Самое щедрое путешествие на свете.  
**08.10, 16.25, 23.50** Lonely Planet: путеводитель.  
**09.00, 10.10, 14.35** Пролетом над Европой.  
**09.25, 13.00, 22.40, 02.55** Чемоданное настроение.  
**10.40** Романтическое путешествие под парусами в Италии.  
**11.05, 15.05, 18.10, 21.15, 01.00, 05.05** Куда подальше.  
**12.05** Кругосветное путешествие джентльмена.  
**13.45** Мистическое путешествие Саймона Рива.  
**16.50, 23.25, 00.35, 04.40** Путешествие с фотографом на край географии.  
**17.15** Сверху виднее.  
**20.00** Трогательные и опасные приключения Доминика Монагана.  
**22.15** Путешествие на крыльях мечты.  
**00.10** Спасите Армана! Все пошло не так.  
**02.00** Романтическое путешествие под парусами в Греции.  
**02.25** Каменные джунгли Куала-Лумпур.  
**03.40** Райский островок.

**Россия Россия-Культура**

**06.30** «Евронуэс» на русском языке.  
**10.00, 15.00, 19.30, 23.30** Новости культуры.  
**10.15** Наблюдатель.  
**11.15** Иллюзион. Бастер Китон. Комик без улыбки.  
**12.05** Фильмы «Видения», «Любовное гнездышко».  
**12.05** Док. фильм «Погост Кижы. Теплый лес».  
**12.20** Факультет ненужных вещей. «Одинокая толпа».  
**12.50** Док. фильм «Великий князь Николай Николаевич младший. Рад доказать свою любовь к России».  
**13.15** Россия, любовь моя! «Водь. Возрождение».  
**13.45, 00.20** Худ. фильм «Любочка».  
**15.10, 20.45** Живое слово.  
**15.50** Док. фильм «Петербургские интеллигенты. Анна Карцова».  
**16.20, 22.10** Док. сериал «Космос - путешествие в пространстве и времени».  
**17.05** Док. фильм «Михаил Ларионов. Когда восходит полуночное солнце».

**17.45** Исторические концерты. Исаак Стерн.  
**18.45** Док. сериал «Завтра не умрет никогда». «Даешь российский чип!»  
**19.15** Спокойной ночи, малыши!  
**19.45** Главная роль.  
**20.05** Черные дыры. Белые пятна.  
**21.25** Культурная революция.  
**23.00** К 80-летию Станислава Говорухина. Те, с которыми...  
**23.45** Худсовет.  
**23.50** Blow-Up. Фотоувеличение. Игорь Золотовички.  
**01.30** Док. фильм «Этюды о Гоголе».  
**01.55** Иллюзион. Бастер Китон. Комик без улыбки. Худ. фильмы «Родня моей жены», «Театр».  
**02.40** Док. фильм «Остров Сен-Луи. Город женщин».

**Карусель**

**05.00, 13.00, 20.40** Мультсериал «Шенячий патруль».  
**05.55, 13.55, 21.55** «Пляс-класс».  
**06.00** Ранние пташки.  
**07.50, 15.50** Берилеяка учится читать.  
**08.05, 16.05, 00.05** Мультсериал «Новые приключения пчелки Майи».  
**08.40, 16.40, 00.40** 180.  
**08.45, 16.45, 00.45** Мультсериал «Трансформеры. Роботы под прикрытием».  
**09.05, 17.05, 01.05** Перемешка.  
**09.20, 17.20, 01.20** Сериал «Классная школа».  
**10.10, 18.10, 02.10** Навигатор.  
**10.15, 18.15, 02.15** Лабораториум.  
**10.40, 18.40, 02.40** Мультсериал «Смешарики. ПИН-код».  
**11.20, 19.20, 03.20** Мода из момода.  
**11.45, 19.45, 03.45** Мультсериал «Новаторы».  
**12.30, 20.20, 04.30** Мультсериал «Ми-ми-мишки».  
**12.45, 21.30, 04.45** Тайны сказок.  
**14.00, 22.00** Мультсериал «Почтальон Пат. Служба срочной доставки».  
**14.55, 22.55** Олимпийская зарядка.  
**15.00, 23.00** Мультсериал «Даша-путешественница».  
**20.30** Спокойной ночи, малыши!  
**23.50** Видимое невидимое.

**Телеклуб**

**21.00** «Паутина-8».  
**22.00** «Я ему верю».  
**23.00** «Братва».  
**00.00** «Москва. Три вокзала - 5».  
**01.00** «Заложники любви».  
**02.00** «Иванов и Рабинович».

**12.30** «Верность».  
**14.20** «Неуловимые».  
**16.15** «Путевка в жизнь».  
**18.20** «Weekend».  
**20.20** «Не хлебом единым».  
**22.30** «Олимпийская деревня».  
**00.20** «9 дней и одно утро».

**TNT Int**

**06.00, 12.30, 03.00, 05.00, 05.45** Comedy Club.  
**07.00** Женская лига.  
**08.00, 11.30, 21.00, 04.00** Comedy Woman.  
**09.00** Дом-2. Live.  
**10.30, 01.00** Stand Up.  
**13.30** Экстрасенсы ведут расследование.  
**16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 20.00, 20.30, 02.30** Сериал «Универ. Новая общага».  
**18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 02.00** Сериал «Интерны».  
**22.00** Сериал «Полицейский с Рублевки».  
**23.00** Дом-2. Город любви.  
**00.00** Дом-2. После заката.

**ТВЗ**

**06.00** Мультфильм.  
**08.00** Доктор и...  
**08.30, 19.00, 01.00** Сериал «Ифет».  
**10.00, 03.10** Док. сериал «Судебные страсти».  
**10.55, 03.55** Док. сериал «По делам несовершеннолетних».  
**11.55, 16.10** Домашний ресторан.  
**12.50, 02.25** Нераскрытые тайны.  
**13.45** Мой герой.  
**14.30, 04.45** Психосоматика.  
**15.05** Сериал «Каменская».  
**17.05, 21.45** Сериал «Братья по обмену».  
**18.00** Сериал «Пятая стража».  
**20.50, 00.15** Сериал «Марьяна роца».  
**22.35, 05.15** «Звезды и мистика».  
**23.25** Сериал «Секретные материалы».

**Беларусь 5**

**07.25, 19.20, 22.30** Pro спорт. Новости.  
**07.35, 22.40** Баскетбол. НБА. Торонто - Атланта.  
**09.15** Теннис. Турнир ВТА. Майами. 1/4 финала.  
**13.30** Слэм-данк.  
**14.00** Хоккей. Белнефтехим - чемпионат Беларуси. Финал. Четвертый матч.  
**15.55** Спорт, спорт, спорт. Владимир Цицлаков.  
**16.25** Гандбол. Лига чемпионов.  
**16.55** Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. Финал. Пятый матч. Прямая трансляция.  
**19.30** Миссия Рио.  
**20.00** Теннис. Турнир ВТА. Майами. 1/2 финала.  
**22.00** На пути к ЧМ-2018.

**Сетанта спорт**

**01.45, 08.00, 15.15** Бокс. Обзор.  
**02.45, 07.30** Регби. Top-14. Обзор.  
**03.15, 09.00** Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» - «Интер».  
**05.00** Хоккей. НХЛ. «Калгары» - «Анахайм». Прямая трансляция.  
**10.45** Великие футбольные команды. Франция 1984.  
**11.15** Футбольное соперничество. Англия/Шотландия.  
**12.15** MMA. Вечер UFC. Брисбен. Хант - Мир.  
**16.15** Футбол. Чемпионат Франции. «ПСЖ» - «Монако».  
**18.00** Хоккей. НХЛ. «Калгары» - «Анахайм».  
**20.00** Футбол. Чемпионат Испании. «Реал Мадрид» - «Севилья».  
**21.45** Футбол. Чемпионат Италии. «Торино» - «Ювентус».  
**23.30** Регби. Top-14. «Тулуз» - «Стад Франсе».

**ВТВ**


**06.00, 17.00** Лови момент.  
**06.30, 22.55, 04.30** Даешь молодежь.  
**07.00** Мультсериал «Смешарики».  
**07.30** Мультсериал «Пингвиненок Пороро».  
**08.00, 13.25** «Ералаш».  
**08.30, 18.00** Сериал «Воронины 3».  
**09.30, 14.00, 19.00** Сериал «Семейный бизнес 2».  
**10.30, 15.00, 20.00** Сериал «Кухня б».  
**11.30** Худ. фильм «Полицейский из Беверли-Хиллз 5».  
**16.00, 05.00** Турбо миксер.  
**17.30** 6 кадров.  
**21.10** Худ. фильм «День дурака».  
**23.30, 03.30** Сериал «Кости».  
**00.30, 03.00** Дураки и дороги.  
**01.00** Сериал «Безмолвный свидетель».

**БелМуз ТВ**

**05.00** Своя волна.  
**06.00** Муз-заряд.  
**09.00, 19.20, 23.00** Pro-новости.  
**09.15, 19.20** 10 самых горячих клипов дня.  
**10.00** Тело на заказ.  
**10.50** Женская лига.  
**12.35, 17.20** Запретная зона.  
**14.10** Необъяснимо, но факт.  
**15.00** Эй, толстый!  
**15.50** Окна с Дмитрием Нагиевым.  
**19.15** Про-клип.  
**20.05** Золото.  
**21.00** ClipYou чарт.  
**21.50** Теперь понятно!  
**22.50** Искусшение.  
**23.15** Муз-ТВ чарт.  
**00.00** Только жирные хиты!

## ТВ-Курьер

## ПЯТНИЦА, 1 апреля

| 1 Беларусь 1   | 2 Беларусь 2  | ОНТ   | РТР Беларусь  | НТВ-Беларусь   | СТВ  |
|--|---|---|---|--|--|
| 06.00, 07.20, 08.15 Доброе утро, Беларусь!<br>07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55 Новости.<br>07.05, 08.05 Новости экономики.<br>07.10, 08.10, 19.20 Зона X.<br>09.10 Сериал «След».<br>10.00, 13.00, 16.00 90 секунд.<br>10.55 Худ. фильм «Любопытная Варвара».<br>12.10, 16.30 Сериал «Семейные мелодрамы - б».<br>13.20 День в большом городе.<br>14.20 Детский доктор.<br>15.15, 18.40 Новости региона.<br>15.25 Между нами.<br>17.35 Terra Incongnita. Беларусь неизвестная.<br>18.10 Тайны следствия.<br>20.00, 00.25 Худ. фильм «Второе восстание Спартака».<br>21.00 Панорама.<br>21.45 Судьба гигантов - 4.<br>22.15 Худ. фильм «Это моя собака».<br>00.15 День спорта. | 07.00 Телеутро.<br>09.00, 21.05 Телебарометр.<br>09.10 Копейка в копейку.<br>09.45, 16.15 Сериал «Закрытая школа».<br>10.50 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой.<br>12.05 Док. сериал «Экстрасенсы-детективы».<br>13.15 Сериал «Воронины».<br>14.25 Сериал «Не родись красивой».<br>15.30, 01.20 Пин_код.<br>17.25 Мультифильм «Лови волну»<br>18.55 Гандбол. Сеха-лига. Финал четырех. Первый полуфинал. Веспрем (Венгрия) - БГК им. Мешкова (Беларусь). Прямая трансляция.<br>20.35 Сериал «Онлайн».<br>21.25 Гандбол. Сеха-лига. Финал четырех. Второй полуфинал. Загреб (Хорватия) - Вардар (Македония). Прямая трансляция. В перерыве - спортлото 5 из 36, КЕНО.<br>23.10 Битва экстрасенсов. | 06.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 20.30 Наши новости.<br>06.05 Наше утро.<br>09.05 Жить здорово!<br>10.25 Контрольная закупка.<br>11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 Новости спорта.<br>11.10 Модный приговор.<br>12.20 Таблетка.<br>13.10 Мужское/Женское.<br>14.10 Время покажет.<br>16.20 Худ. фильм «Частный детектив, или Операция «Кооперация».<br>18.00 Наши новости (с субтитрами).<br>18.20 Жди меня. Невероятные истории про жизнь.<br>18.55 Поле чудес.<br>20.00 Время.<br>21.05 Голос. Дети.<br>22.50 Что? Где? Когда?<br>00.05 Худ. фильм.<br>00.40 Прожекторперискитон.<br>01.35 Ночные новости. | 07.00 Утро России.<br>11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.<br>11.35 Комната смеха.<br>12.10 «Маршал Жуков».<br>13.50, 16.50, 19.50, 23.00 Новости - Беларусь.<br>14.30 О самом главном.<br>15.30 Прямой эфир.<br>17.30 Сериал «Крутые берега».<br><br>19.10, 20.55 Худ. фильм «Место встречи изменить нельзя».<br>22.00, 23.10 «Юморина. Спецвыпуск».<br>23.55 Худ. фильм «Не в парнях счастье». | 05.55 Астропрогноз.<br>06.00 Новое утро.<br>09.00 Сериал «Возвращение Мухтара».<br>10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.<br>10.20 Сериал «Москва. Три вокзала».<br>12.00 Суд присяжных.<br>13.25 Чрезвычайное происшествие.<br>13.55 Место встречи.<br>15.00 Зеркало для героя с Оксаной Пушкиной.<br>16.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей».<br>18.00 Говорим и показываем.<br>19.40 ЧП. Расследование.<br>20.10 Сериал «Морские дьяволы. Смерч».<br>22.35 Большинство.<br>23.40 Сериал «Десант ест десант».<br>00.30 Новая жизнь. | 06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 24 часа.<br>06.10, 17.25 Минщина.<br>06.20, 07.45 Утро. Студия хорошего настроения.<br>07.40, 20.10, 22.55 СТВ-спорт. Сегодня.<br>08.30 Тайны мира с Анной Чапман.<br>09.25 Самые шокирующие гипотезы.<br>10.20 Дальние родственники.<br>10.40 Семейные драмы.<br>11.40 Не ври мне!<br>12.30, 17.35 Звонкий ужин.<br>13.50 Худ. фильм «Это все она».<br>15.30 Водить по-русски.<br>16.05 Автопанорама.<br>16.50 Простые вопросы с Егором Хрусталевым.<br>17.10 Знай наших!<br>18.35 Такова судьба.<br>20.00 Столичные подробности.<br>20.15 1/8 финала международной лиги КВН.<br>22.00 Смотреть всем!<br>23.00 Худ. фильм «Дочь моего босса».<br>00.30 Будь здоров. |

## Мир

06.00 Утренний информационный канал «180 минут».  
09.00 Худ. фильм «Десять негрятя».  
11.35 Худ. фильм «Подкидыш».  
13.00, 16.00, 19.00 Новости (бегущая строка).  
13.15 Трэй-тест.  
13.45 Сериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса».  
14.15 Сериал «Развод».  
15.10 Дел семейные с Еленой Дмитриевой.  
16.20 Секретные материалы.  
17.20 Сериал «Двое из ларца».  
19.20 Все хиты юмора.  
22.45 Фестиваль «Авторадио» «Дискотека 80-х».  
00.00 Худ. фильм «Перемотка».  
02.00 Сериал «Две стороны одной Анны».

## Беларусь 3

07.00 Дабраранак.  
07.35, 17.55, 23.30 Калейдаскоп.  
07.50 Маст. фильм «Цені знікаючы апоўдні».  
09.10 Да 30-годдзя чарнобыльскай катастрофы. «Адраджэнне». «Жыццё пасля Чарнобыля».  
09.35 Маст. фильм «Заліў шшца».  
11.00 Свято далёкай зоркі. Памяць мастака-графіка Леаніда Марчанкі.  
11.30 Маст. фильм «Уся прэздэнтская раца».  
13.45 Справы фамільныя. «Караі шля». Пра гісторыю шклозавода «Нёман».  
14.10 Маст. фильм «Тры таварышы».  
15.25 Славянскі базар - 2014. Парад усмехаў.  
17.25 Камертон. Заслужаная артыстка Расія Алена Верабей.  
18.10 Размаляем па-беларуску.  
18.20, 21.00 Дак. фильм «Асобная папка Леаніда Млечына. Юбілей трагічных выходаў».  
19.10 Маст. фильм «Трамбита».  
20.40 Калыханка.  
21.50 Маст. фильм «1001 рэцэпт закаханага кулінара».

## Восьмой канал

07.00, 14.55, 19.40, 21.05, 23.55 Погода.  
07.05, 16.00 Мультипарад.  
07.30, 19.45 Сериал «Песьня льда и пламени».  
08.25, 18.25 Сериал «Наложница».  
09.30, 10.45, 13.40, 15.45, 18.20, 19.30, 21.00 Домашний магазин.  
09.45 Док. сериал «Валаамский архипелаг. Зима».

## Мистер и миссис Смит

12.55 Сериал «Пуаро Агаты Кристи».



15.00 Сериал «Венцезоусная богиня».  
16.20 Разыскивается отдых.  
16.50 Сериал «Многоженец».  
20.55 Вечарніца.  
21.10 Худ. фильм «Мачо и ботан».  
23.15 Сериал «Современный потрошитель».

## Мінск TV

07.00, 14.30, 17.20 «Озера на вершине мира».  
08.00, 13.40, 22.30 «Мой любимый бармен».  
08.30, 21.30 Вовремя.  
09.00, 20.00 «Флеминг».  
10.00, 12.50, 23.00 «О Канаде - с высоты птичьего полета».  
10.50, 16.55 «Супермашин».  
11.15, 16.05, 18.15 «Экспедиция с Чарли Бердом».  
12.05, 15.20, 19.15 «В погоне за прибылью».  
14.05, 21.00 «Искривление времени».  
21.45 ТВ-перехват.  
22.00 «Давайте разберемся!»

## Viasat Nature

06.00, 06.25, 15.35, 16.00, 00.30, 00.55 «Из любви к собакам».  
06.50, 07.15, 05.10, 05.35 «Национальные парки Канады».  
07.40, 10.40, 04.45 «Дневники гепарда».  
08.05, 08.30 «Служебные собаки».  
08.55, 14.45, 19.15 «Завоеватели мира животных».  
09.45, 10.15, 13.40, 14.10, 18.15, 18.45, 02.05, 02.35 «Мир дикой природы».  
11.05, 17.15, 23.00 «Последний шанс увидеть».  
12.05, 03.05 «Секретная жизнь собак».  
12.55, 13.20, 16.25, 16.50, 03.55, 04.20 «Дублинский зоопарк».  
20.10 «Найджел Марвен и его индошки».  
21.00, 21.25 Удивительные животные.  
21.55, 01.20 «Дикая природа и времена года».  
22.40 «Дикий инстинкт».

## Travel+Adventure

06.00 Спасите Арман! Все пошло не так.  
06.25 Приключения на троих в Бангладеш.

## Россия-Культура

07.15, 09.30, 22.05 Романтическое путешествие под парусами в Италии.  
07.40, 02.30 Путешествие за красотой.  
08.10 Мистическое путешествие Саймона Рива.  
09.00 Каменные джунгли Нью-Йорка.  
09.55 Пролетом над Европой.  
10.20, 19.55, 23.00 Чегоданье настроения.  
11.05, 15.05, 18.10, 21.05, 00.45, 05.05 Куда подальше.  
12.05, 17.20, 20.40, 01.45, 04.40 Путешествие с фотографом на край географии.  
12.30, 03.00 Сверху виднее.  
13.25, 19.35, 03.50 Lonely Planet: путеводитель.  
13.50 Кругосветное путешествие джентльмена.  
14.40, 17.45 Самое щедрое путешествие на свете.  
16.05, 19.10 Путешествие на крыльях мечты.  
16.30 Трогательные и опасные приключения Доминика Монагана.  
22.30 Каменные джунгли Москвы.  
23.45 Райский островок.  
02.10 Рик и Туна испытывают фортуна.

## Россия-Культура

06.30 «Евронюю» на русском языке.  
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.  
10.20 Док. фильм «Павел I».  
11.15 Иллюзион. Бастер Китон. Комик без улыбки. Худ. фильм «Родня моей жены».  
«Театр».  
12.10 Blow-Up. Фотоувеличение. Игорь Золотовицкий.  
12.40 Письма из провинции.  
13.10 Док. фильм «Итальянское счастье».  
13.40 Худ. фильм «Здравствуйте, доктор!»  
15.10 Живое слово.  
15.50 Док. фильм «Петербургские интеллигенты. Дмитрий Ивановичев».  
16.20 Черные дыры. Белые пятна.  
17.05 Док. фильм «Руфина Нифонтова. Она была непредсказуема...».  
17.45 Исторические концерты. Мстислав Ростропович.  
18.55 Док. сериал «Завтра не умрет никогда». «Умные лекарства и запчасти» для тела.  
19.20 Док. фильм «Гиппократ».  
19.45 Смехоносталягия.  
20.15 Искатели. «Утраченные мозаики. Страсти по Васнецову».  
21.00 Худ. фильм «Вертикаль».  
22.15 В честь Станислава Говорухина! Вечер в театре «Школа современной пьесы».

## Детский мир

03.00, 09.00, 15.00 Худ. фильм «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил». Мультифильм «Барашек».  
04.30, 10.30, 16.30 Мультифильмы «Приключения Болека и Лёлека», «Пампаллино-охотник».  
05.00, 11.00, 17.00 Сериал «Чародей: Страна великого дракона». Мультифильм «Загадка».  
05.30, 11.30, 17.30 Мультифильм «Фока - на все руки дока», «Самый главный воробей».  
06.00, 12.00, 18.00 Худ. фильм «Пока бьют часы». Мультифильм «Кот в сапогах».  
07.30, 13.30, 19.30 Мультифильмы «Вовка в Тридевя-

## Худсовет.

23.50 Худ. фильм «Битва за огонь».  
01.45 Мультифильм «Скамейка».  
01.55 Искатели. «Воскресшие трофеи Наполеона».  
02.40 Док. фильм «Гоа. Соробы в джунглях».

## Карусель

05.00, 13.00, 20.40 Мульти-сериал «Щенячий патруль».  
05.55, 13.55, 21.55 «Плоский класс».  
06.00 Ранние пташки.  
07.50, 23.50 Берилка учится читать.  
08.05, 16.05, 00.05 Мульти-сериал «Новые приключения пчелки Майи».  
08.40, 16.40, 00.40 180.  
08.45, 16.45, 00.45 Мульти-сериал «Трансформеры. Работы под прикрытием».  
09.05, 17.05, 01.05 Перемешка.  
09.20, 17.20, 01.20 Сериал «Классная школа».  
10.10, 18.10, 02.10 Навигатор. Атрейд.  
10.15, 18.15 Лаборатория.  
10.40, 18.40, 02.40 Мульти-сериал «Смешарики. ПИН-код».  
11.20, 19.20, 03.20 Мода из момода.  
11.45, 19.45, 03.45 Мульти-сериал «Новаторы».  
12.30, 20.20, 04.30 Мульти-сериал «Ми-ми-мишки».  
12.45, 21.30, 04.45 Тайны сказок.  
14.00, 22.00 Мультисериал «Почтальон Пэт. Служба срочной доставки».  
14.55, 22.55 Олимпийская зарядка.  
15.00, 23.00 Мультисериал «Даша-путешественница».  
15.50 Видимое невидимое.  
20.30 Спокойной ночи, малыши!  
02.15 Пойми меня.

## Телеклуб

21.00 «Паутина-8».  
22.00 «Я ем верю».  
23.00 «Опергруппа».  
00.00 «Москва. Три вокзала - 5».  
01.00 «Заложники любви».  
02.00 «Иванов и Рабинович».  
06.10, 17.00 «Будь моим парнем на пять минут».  
07.45, 02.00 «Мажестик».  
10.20, 04.55 «Кинг Конг».  
13.30 «Обытвляе зл: Жизнь после смерти».  
15.15 «Обещание».  
18.35 «Стюарт Литтл».  
20.10 «Вероника решает умереть».  
22.10 «Влюбленный Шекспир».  
00.20 «Драйвер на ночь».  
06.20 «Путевка в жизнь».  
08.20, 02.20 «Не хлебом единым».  
10.30, 04.30 «Олимпийская деревня».  
12.10 «За двумя зайцами».  
13.30 Мультифильм «Бабай».  
14.45 «Тайна темной комнаты».  
16.10 «Еще один год».  
18.00 «Десять негрятя».  
20.20 «Артистка».  
22.20 «Попса».  
00.20 «Бумеранг».

## Том царстве»

«Приходи на каток».  
08.00, 14.00, 20.00 Мульти-сериал «Как казаки олимпиадами стали». Мультифильмы «Три зятя», «Пантелей и пугало», «Сокровища затонувших кораблей».

## Любимое кино

08.00, 17.00, 05.00 Новости дня: 1982 выпуск № 34.  
08.10, 20.10 «Из жизни Федора Кузькина».  
10.00 Новости дня: 1982 выпуск № 35.  
10.10 «Отчий дом».  
12.00 Новости дня: 1982 выпуск № 36.  
12.10 «В той стране».  
14.00, 02.00 «Отражение в зеркале».  
15.30, 03.30 «Воздушный извозчик».  
17.10, 05.10 «Хмель. Фильм 2 «Исход»».  
18.30, 06.30 «Щен из созвездия Гончих Псов».  
20.00 Новости дня: 1983 выпуск № 25.  
22.00 Новости дня: 1983 выпуск № 26.  
22.10 «Личное дело судьи Ивановой».  
00.00 Новости дня: 1983 выпуск № 27.  
00.10 «Рано утром».

## Телеклуб

21.00 «Паутина-8».  
22.00 «Я ем верю».  
23.00 «Опергруппа».  
00.00 «Москва. Три вокзала - 5».  
01.00 «Заложники любви».  
02.00 «Иванов и Рабинович».

## TV1000 TV 1000

06.10, 17.00 «Будь моим парнем на пять минут».  
07.45, 02.00 «Мажестик».  
10.20, 04.55 «Кинг Конг».  
13.30 «Обытвляе зл: Жизнь после смерти».  
15.15 «Обещание».  
18.35 «Стюарт Литтл».  
20.10 «Вероника решает умереть».  
22.10 «Влюбленный Шекспир».  
00.20 «Драйвер на ночь».

## TV1000 Русское кино

06.20 «Путевка в жизнь».  
08.20, 02.20 «Не хлебом единым».  
10.30, 04.30 «Олимпийская деревня».  
12.10 «За двумя зайцами».  
13.30 Мультифильм «Бабай».  
14.45 «Тайна темной комнаты».  
16.10 «Еще один год».  
18.00 «Десять негрятя».  
20.20 «Артистка».  
22.20 «Попса».  
00.20 «Бумеранг».

## TNT Int

06.00, 12.30, 21.00, 03.00, 05.00, 05.45 Comedy Club.  
07.00 Женская лига.  
08.00, 11.30, 04.00 Comedy Woman.  
09.00 Дом-2. Lite.  
10.30, 01.00 Stand Up.  
13.30, 22.00 Comedy баттл.  
20.00 Импровизация.  
23.00 Дом-2. Город любви.  
00.00 Дом-2. После заката.  
02.00 Не спать!

## ТВЗ

06.00 Мультифильм.  
08.05 Доктор и...  
08.35, 19.00, 01.40 Сериал «Ифдет».  
10.05, 03.55 Док. сериал «Судебные страсти».  
10.55, 04.40 Док. сериал «По делам несовершеннолетних».  
11.55, 16.05 Домашний ресторан.  
12.50, 03.10 Нераскрытые тайны.  
13.45 Мой герой.  
14.30, 05.30 Психосоматика.  
15.05 Сериал «Камеяская».  
17.00 Сериал «Братья по обмену».  
18.00 Сериал «Пятая стража».  
22.50 Худ. фильм «Притворись моей женой».  
22.50 Тринадцать знаков зодиака.  
23.50 Худ. фильм «1408».

## Беларусь 5

07.35, 18.45, 23.00 Pro спорт. Новости.  
07.50, 23.10 Баскетбол. НБА. Оклахома - Клипперс.  
09.40 Теннис. Турнир ВТА. Майами. 1/2 финала.  
13.55 Миссия Рио.  
14.25 Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. Финал. Пятый матч.  
16.20 На пути к ЧМ-2018.  
16.50 На пути к ЧЕ-2016.  
17.20 Мир англоязычной премьер-лиги.  
17.50 Фактор силы.  
18.15 Пит-стоп.  
18.55 Хоккей. Белфестхем - чемпионат Беларуси. Финал. Пятый матч. Прямая трансляция.  
21.10 Хоккей. КХЛ. Западная конференция. Финал. СКА - ЦСКА. Шестой матч.

## Сетанга спорт

01.15, 11.30 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор.  
02.00 Хоккей. НХЛ. «Нэшвилл» - «Питтсбург». Прямая трансляция.  
04.30 Великие спортсмены. Карл Льюис.  
05.00 Великие футбольные команды. Испания 2008-2012.

## Хоккей. НХЛ.

«Ванкувер» - «Сан-Хосе». Прямая трансляция.  
08.00, 11.00, 20.30, 23.30 Бокс. Обзор.  
09.00 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор.  
10.00 Футбол. Чемпионат Франции. Обзор.  
12.15 Шотландская профессиональная футбольная лига. Обзор.  
12.45 Футбол. Чемпионат Испании. «Вильярреал» - «Барселона».  
14.30 Футбол. Чемпионат Испании. «Спортинг» - «Атлетико Мадрид».  
15.15 Сетанга спорт экстр.  
16.30 Хоккей. НХЛ. «Нэшвилл» - «Питтсбург».  
18.30 Хоккей. НХЛ. «Ванкувер» - «Сан-Хосе».  
21.00 Регби. Топ-14. Обзор.  
21.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Райо Вальекано» - «Хетафе». Прямая трансляция.

## ВТВ

06.00, 17.00, 03.30 Лови момент.  
06.30, 23.10, 02.00, 04.30 Даешь молодежь.  
07.00 Мультисериал «Смешарики».  
07.30 Мультисериал «Пингвиненок Пороро».  
08.00, 13.10 «Ералаш».  
08.30, 18.00 Сериал «Воронины Э».  
09.30, 14.00, 19.00 Сериал «Семейный бизнес 2».  
10.30, 15.00 Сериал «Кухня б».  
11.30 Худ. фильм «День дурака».  
16.00, 05.00 Турбо миксер.  
17.30, 04.00 б кадров.  
20.00, 23.30 Уральские пельмени.  
21.10 Худ. фильм «Трое в кино».  
00.30 «Центральный микрофон».  
01.30 Сериал «Студенты».  
02.30 Миллионы в Сети.

## БелМуз ТВ

05.00, 22.40 Своя волна.  
06.00, 07.45 Муз-заряд.  
07.00 Утро на Музе.  
09.00, 19.00, 23.00 Pro-но-ности.  
09.15, 19.20 10 самых горячих клипов дня.  
10.00 Эй, толстый!  
10.50 Женская лига.  
12.35, 17.20 Запретная зона.  
14.10 Необъяснимо, но факт.  
15.00 Красота на экспорт.  
15.05 Окна с Дмитрием Нагиевым.  
19.15 Про-клип.  
20.05 Золото.  
20.35 Топ-5 караоке.  
21.00 NRJ Chart.  
21.50 Танцпол.  
23.15 SlipYou чарт.  
00.00 Только жирные хиты!

# ТВ-Курьер

## СУББОТА, 2 апреля

### 1 Беларусь 1

06.55 Снасть.  
07.20, 22.10 Худ. фильм «Наследница».  
09.00, 12.00, 15.00 Новости.  
09.10 Крупным планом.  
09.40 Дача.  
10.20 50 рецептов Первого.  
11.20 Судьба гигантов.  
12.10 Здоровье.  
13.10, 15.45 Худ. фильм «Дождаться любви».  
15.15 Крайна.  
17.30 Худ. фильм «Человеческий фактор».  
21.00 Панорама.  
21.40 Точка зрения.  
01.40 День спорта.  
01.50 Сериал «Два отца и два сына».



### 2 Беларусь 2

07.05 Белорусская кухня.  
07.35, 21.05 Телебарометр.  
07.40 Сериал «Счастливы вместе».  
09.35 Слишком много хвостов.  
10.10 Азбука вкуса.  
10.45 Сериал «Кто в доме хозяин?»  
12.40 Битва экстрасенсов.  
15.05 Копейка в копейку.  
15.40 Мультфильм «Лови волну»  
17.10 Сериал «Обмани меня».  
18.10 Худ. фильм «Между небом и землей».  
19.55 Удиви меня.  
21.10 Худ. фильм «С меня хватит!»  
22.00 Спортлото 6 из 49, КЕНО.  
23.20 Хочу в телевизор!  
23.25 Концерт «Аура».  
00.50 Сериал «Как я встретил вашу маму».



### ОНТ

07.00 Субботнее утро.  
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 Наши новости.  
09.05 Здоровье.  
10.05 Худ. фильм «Ворошиловский стрелок».  
12.00 Умницы и умники.  
12.45 Открытие Китая.  
13.15 К юбилею режиссера. «Черная кошка» Станислава Говорухина».  
14.15 Сериал «Парфюмерша».  
16.15, 21.00 Новости спорта.  
16.20 Теория заговора.  
17.20 Ералаш.  
17.40 Кто хочет стать миллионером?  
18.35 Праздничный концерт.  
21.05 Сегодня вечером.  
22.25 Худ. фильм «Не отпускная меня».  
00.10 Худ. фильм «Конец красной эпохи».

### РТР Беларусь

07.00 Комната смеха.  
07.40 Худ. фильм «Следствие ведут знатоки», «Бумеранг».  
11.00, 14.00 Вести.  
11.15 Правила движения.  
12.10 Худ. фильм «Школьный вальс».  
14.15 Личное. Валентина Талызина.  
15.00 Ха.  
15.40 Худ. фильм «Когда его совсем не ждешь».  
19.00 Картина мира с Юрием Козиятко.  
19.55 Погода на неделю.  
20.00 Вести в субботу.  
21.00 Худ. фильм «Подари мне немного тепла».  
22.40 Худ. фильм «Украденное счастье».



### НТВ-Беларусь

06.05 Астропрогноз.  
06.10, 08.20 Сериал «Супруги».  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня.  
08.50 Кулинарный поединок.  
09.25 Врачебные тайны плюс.  
10.25 Главная дорога.  
11.00 Еда живая и мертвая.  
11.55 Квартирный вопрос.  
13.20 Я худею.  
14.25 Поедем, поедим!  
15.10, 16.25 «Кодекс чести».  
18.05 Следствие вели...  
19.00 Центральное телевидение.  
19.55 Новые русские сенсации.  
20.45 Ты не поверишь!  
21.35 Сериал «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы».  
23.15 Сериал «Хмуров».



### СТВ

06.25 Сериал «Студенты».  
07.15 Анфас.  
07.30 Худ. фильм «Сабрина».  
09.30 Части света с Олегом Романовым.  
10.00 Умнее не придумаешь.  
11.00 Минск и минчане.  
11.35 Дорогая передача.  
11.45 Сериал «Солдаты 10».  
13.30, 16.30, 19.30 24 часа.  
13.40, 01.05 Худ. фильм «Жестокый романс».  
15.05 Водить по-русски.  
15.50 Большой город.  
16.40 Наше дело.  
16.55 Странное дело.  
17.50 Сериал «Немец».  
20.00 СТВ-спорт.  
20.10 Худ. фильм «Темный рыцарь».  
22.40 Документальный проект «Тайны нашей планеты: Эпоха перемен. Водолей наступал».  
23.35 Худ. фильм «Джиперс Криперс».

### Мир

06.00, 08.00, 04.05 Мультфильмы.  
07.30 Союзники.  
08.30 Медицинская правда.  
09.00 Ой, мамочки.  
09.30 Нет проблем.  
10.00, 16.00 Новости (бегущая строка).  
10.15 Сделано в СССР.  
10.45 Худ. фильм «Подкидыви».  
12.10 Бремя обеда.  
12.40 Все хиты юмора.  
14.35 Фестиваль «Автордио» «Дискотека 80-х».  
16.15 Сериал «Отчаянные домохозяйки».  
21.20 Держись, шобузи!  
21.50 Худ. фильм «Перемотка».  
23.50 Культпросвет.  
00.20 Диаспоры.  
00.50 Худ. фильм «Джентльмены женятся на брикетках».  
02.25 Худ. фильм «Сердца четыре».

### Минск TV

07.00, 14.00 «Удивительные подземные тайны».  
20.45 Вечарніца.  
21.00 Фешн is my профешн.  
21.15 Худ. фильм «В краю крови и меда».  
23.15 Сериал «Современный потрошитель».

### Россия-Культура

12.35 Мистическое путешествие Саймона Рива.  
13.25 Трогательные и опасные приключения Доминика Монагана.  
14.10, 17.35, 02.55 Романтическое путешествие под парусами в Италии.  
17.10, 22.35, 04.20 Путешествие с фотографом на край географии.  
19.00 Райский островок.  
21.50 Приключения на троих на Филиппинах.  
02.25 Путешествие на крыльях мечты.  
03.20 Карисбский трип Саймона Рива.  
04.45 Риду и Тунна испытывают фортуна.

### Телеклуб

21.00 «Дорожный патруль».  
22.00 «Я ему верю».  
23.00 «Опергруппа».  
00.00 «Москва. Три вокзала - 5».  
01.00 «Заложники любви».  
02.00 «Иванов и Рабинович».

### ТВ3

06.00 Мультфильмы.  
09.35 Добро пожаловать домой!  
10.20 Сто вопросов взрослому.  
11.15 Хроники московского быта.  
12.05 Линия защиты.  
12.40, 01.35 Сериал «Великолепный век».  
16.10 Худ. фильм «Джуманджи».  
18.10 Тринадцать знаков зодиака.  
19.15 Худ. фильм «Ванечка».  
21.15 Экстрасенсы против ученых.  
22.15 Худ. фильм «Мальчишки-налетчики».  
00.05 Сериал «Секретные материалы».  
04.40 Док. фильм «Траектория судьбы».

### Беларусь 5

07.20, 23.30 Pro спорт. Новости.  
07.30 Гандбол. Seha-лига. Финал четырех. Первый полуфинал.  
08.55 Гандбол. Seha-лига. Финал четырех. Второй полуфинал.  
12.20 Баскетбол. НБА. Атланта - Кливленд.  
12.05 Хоккей. КХЛ. Западная конференция. Финал. СКА - ЦСКА. Шестой матч.  
13.55 Футбол. Беларусбанк - чемпионат Беларуси. 1-й тур. Динамо (Брест) - БАТЭ. Прямая трансляция.  
15.55 Пит-стоп.  
16.25 Фактор силы.  
16.55 Футбол. Беларусбанк - чемпионат Беларуси. 1-й тур. Торпедо БЕЛАЗ (Жодино) - Динамо-Минск. Прямая трансляция.  
18.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.  
19.25 Футбол. Чемпионат Англии. Ливерпуль - Тоттенхэм. Прямая трансляция.  
21.25 Теннис. Турнир ВТА. Майами. Финал.  
23.40 Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. Финал. Шестой матч.

### Беларусь 3

08.00, 12.50, 16.40, 00.05 Калейдаскоп.  
08.20, 15.30 Маст. фильм «Агент у мини-спадчыні».  
09.25 Набачны фронт. Сідар Каупка.  
09.50 Маст. фильм «Моцныя духам».  
13.05 Размаўляем па-беларуску.  
13.35 Час кіно.  
13.45 Маст. фильм «Цішыня і крык».  
15.05 Да 30-годдзя чарнобыльскай катастрофы. «Адраджэнне». «Урокі Чарнобыля».  
16.55 Док. фильм «Астас Бэндэр. Гісторыя прататыпа».  
17.25 Маст. фильм «12 краслаў».  
20.00 Док. серыял «Сусветныя таёмніцы». «Лёс шпіна. Куля і пяцля».  
20.40 Калыханка.  
21.00 Док. фильм «Анастас Мікіян. Крамлёўскі доўгажывучы».  
21.45 Канцэрт, прысвечаны Дню аднанання народаў Беларусі і Расіі, Масква.  
23.30 Бард-парад.

### Niasat Nature

06.00, 06.25, 02.30, 02.55, 03.25, 03.50 «Национальные парки Канады».  
06.55, 07.20 «Дневники гепарда».  
07.45, 08.10, 08.35, 09.00 «Дублинский зоопарк».  
09.25, 09.55, 14.25, 14.55 «Мир дикой природы».  
10.25 «Любовное гнездышко для панды».  
11.15, 00.50, 01.40 «Завоеватели мира животных».  
12.10, 12.35, 13.00, 13.30, 14.00 «Службённые собаки».  
15.25, 16.05, 16.50, 21.00, 21.45, 22.30, 23.15 «Дикая природа и времена года».  
17.35 «Найджел Марвен и его индочки».  
18.25 «Дикий инстинкт».  
19.15 «В поисках последнего тигра».  
20.10 «Бурные воды реки Эльба».  
00.00, 00.25 Удивительные животные.  
04.20, 04.45, 05.10, 05.35 «Из любви к собакам».

### Детский мир

03.00, 09.00, 15.00 Худ. фильм «Царевич Проша». Мультфильм «Про черепаха».  
04.30, 10.30, 16.30 Мультсериалы «Приключения Болека и Лёлека», «Пампаллино-охотник».  
05.00, 11.00, 17.00 Сериал «Чародей. Страна великого дракона». Мультфильм «Недоураженки».  
05.30, 11.30, 17.30 Мультфильмы «Серая шейка», «Как лиса зайца догоняла».  
06.00, 12.00, 18.00 Худ. фильм «Ослиная шкура». Мультфильм «Колосок».  
07.30, 13.30, 19.30 Мультфильмы «Детский альбом», «Четыре неразлучных таракана и сверчок».  
08.00, 14.00, 20.00 Мультсериал «Как казаки мушкетерам помогли». Мультфильмы «Похожение Чичикова. Ноздрев», «Комедиант», «Заяц, который любил давать советы».

### TV 1000 Русское кино

06.20, 18.45 «9 дней и одно утро».  
08.10, 02.20 «Артистка».  
10.10, 04.20 «Попса».  
12.20 «Повесть непогашенной луны».  
13.50 «Не хлебком единым».  
15.55 «Олимпийский деревня».  
16.30 Мультфильм «Бабай».  
20.20 «Пассажиры».  
22.20 «Человек у окна».  
00.20 «Обратный отсчет».

### THT Int

06.00, 09.00, 11.00, 02.00, 05.00, 05.45 Comedy Club.  
07.00 Женская лига.  
08.00, 00.30, 04.00 Comedy Woman.  
09.30 Сериал «СашаТаня».  
10.00 Дом-2. Lite.  
12.00 Битва экстрасенсов.  
13.30 Агенты 003.  
14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00 Сериал «Универ. Новая общага».  
16.30 Импровизация.  
17.30 Очажды в России.  
19.30 Танцы. Битва сезонов.  
21.30 Экстрасенсы ведут расследование.  
23.00 Дом-2. Город любви.  
00.00 Дом-2. После заката.  
01.00 Наша Russia.  
03.00 Женская лига: пари, деньги и любовь.

### БелМуз ТВ

08.30 «Ералаш».  
09.00, 22.40, 04.30 6 кадров.  
10.00, 01.00 Турбо миксер.  
12.00 Кто кого на кухне.  
12.30 Сдается! С ремонтом.  
13.30 Худ. фильм «Трое в каноэ».  
15.30 Уральские пельмени.  
17.00 Мультфильм «Шрек».  
18.30 «Два голоса».  
20.30 Худ. фильм «Миссия невыполнима».  
23.00, 04.00 Дашев молодежь.  
23.30 «Центральный микрофон».  
00.30 Сериал «Студенты».  
03.30 Дураки и дороги.

### Восьмой канал

09.00, 15.50, 18.25, 20.55, 23.55 Погода.  
09.05 Мультфильм.  
19.15 Сериал «Наложница».  
10.20, 10.45, 15.55, 18.15 Домашний магазин.  
10.35 Путеводитель по странам и континентам.  
11.00 Худ. фильм «Не будите спящего полицейского».  
12.35 Худ. фильм «Тегеран-43».  
15.10 Мультпарад.  
16.00 Разскивается отдых.  
16.30 Худ. фильм «Люди Икс».

### Travel+Adventure

06.00, 09.05, 23.00 Самое щедрое путешествие на свете.  
06.25 Кругосветное путешествие джентльмена.  
07.15, 20.00 Сверху виднее.  
08.10, 16.00, 23.25 Lonely Planet: путеводитель.  
08.35 Каменные джунгли Манчестера.  
09.30 Путешествие за красотой.  
10.00, 16.25, 01.40 Чемоданное настроение.  
10.45, 14.35, 00.15 Пролетом над Европой.  
11.10, 15.00, 18.00, 20.50, 00.40, 05.05 Куда подальше.  
12.10 Спасите Арман! Все пошло не так.

### Карусель

05.00, 19.45, 20.40 Мультсериал «Фиксики».  
05.20, 21.20 Мультфильм «Девочки из Эквестрии. Радужный рок».  
06.30, 22.30 Идем в кино.  
06.55, 22.55 Мультсериал «Смешарики. ПИН-код».  
08.00, 00.00 Секреты маленького шефа.  
08.30, 00.30 Мультсериал «Ангелина балерина. История продолжается».

### Любимое кино

08.00, 17.00, 05.00 Новости дня: 1983 выпуск № 25.  
08.10 «Из жизни Федора Кузькина».  
10.00 Новости дня: 1983 выпуск № 26.  
10.10 «Личное дело судьи Ивановой».  
12.00 Новости дня: 1983 выпуск № 27.  
12.10 «Рано утром».  
14.00, 02.00 «Мальчик и девочка».  
15.30, 03.30 «Рядом с нами».  
17.10, 18.30, 05.10, 06.30 «Остров погибших кораблей».  
20.00 Новости дня: 1981 выпуск № 46.  
20.10 «Свадьба в Малиновке».  
22.00 Новости дня: 1981 выпуск № 47.  
22.10 «Монолог».

### Сетанта спорт

00.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Аталанта» - «Болонья».  
02.15 Сетанта спорт экстра.  
02.30 Хоккей. НХЛ. «Миннесота» - «Детройт». Прямая трансляция.  
05.00, 13.45, 23.30 Бокс. Обзор.  
05.30 Регби. Top-14. «Монпелье» - «Бри».  
07.15, 14.15 Футбол. Чемпионат Франции.  
09.00 Футбольное соперничество. «Милан»/«Рома».

### БелМуз ТВ

05.00, 16.45 Своя волна.  
06.00 Муз-заряд.  
07.00, 12.45 Про-новости.  
07.20 Top-30. Русский крутяк недели.  
09.45 Золото.  
10.30 10 самых с Лерой Кудрявцевой.  
11.00 Утро на Музе.  
11.45 Звездный допрос.  
13.00 Окна с Дмитрием Нагиевым.  
17.00 Ждите ответа.  
18.00 Теперь понятней!  
18.35 Top-5 караоке.  
19.00, 23.25 Золотая лихорадка.  
20.00 Про-обзор.  
20.30 Искусшение.  
21.00 Концерт.  
00.25 Только жирные хиты!

# ТВ-Курьер

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 апреля


|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <b>1 Беларусь 1</b><br>07.15 Худ. фильм «Наследница».<br>09.00, 12.00, 15.00 Новости.<br>09.10 Арсенал.<br>09.40, 00.30 Сериал «Два отца и два сына».<br>10.50 50 рецептов Первого.<br>11.45 Наши.<br>12.10 Новости. Центральный регион.<br>12.35 Коробка передач.<br>13.15 Худ. фильм «Влюблен по собственному желанию».<br>15.15 Твой город.<br>15.30 Итоги недели.<br>15.50 Вокруг планеты.<br>16.35 Тайны следствия.<br>17.10 Худ. фильм «Испытание верностью».<br>20.40 Навыны надвор'я.<br>21.00 Главный эфир.<br>22.10 Клуб редакторов.<br>22.50 Худ. фильм «Любовь для бедных». | <b>2 Беларусь 2</b><br>07.00 Сериал «Онлайн».<br>07.30, 16.20 Телебарометр.<br>07.35 Сериал «Кто в доме хозяин?»<br>09.30, 18.35 Орел и решка. Шопинг.<br>10.40 Универ-шеф.<br>11.20 Ваше лото, Пятерочка.<br>11.50 Lady блог.<br>12.25 Сериал «Счастливы вместе».<br>14.15 Худ. фильм «С меня хватит!»<br>16.55 Гандбол. Сеха-лига. Финал четырех. Матч за 3-е место. Прямая трансляция.<br>19.35 Кипяток.<br>19.55 Гандбол. Сеха-лига. Финал четырех. Финал. Прямая трансляция.<br>21.40 Сериал «Обмани меня».<br>22.00 Спортлото 5 из 36, КЕНО.<br>22.50 Хочу в телевизор!<br>22.55 Сериал «Кости». | <b>ОНТ</b><br>07.00 Воскресное утро.<br>08.00, 09.00, 16.00 Наши новости.<br>09.05 Воскресная проповедь (с субтитрами).<br>09.20 Мультсериал «Смешарики. ПИН-код».<br>09.35 Непутевые заметки.<br>09.55 Пока все дома.<br>10.45 Фазенда.<br>11.20 Голос. Дети.<br>13.15 Худ. фильм «Ларец Марии Медичи».<br>14.55 Черно-белое.<br>16.15 Новости спорта.<br>16.20 Александр Митта. Всегда про любовь.<br>17.20 Ералаш.<br>17.40 Без страховки.<br>20.00 Контурь.<br>21.05 Дыхание планеты.<br>21.35 Клуб веселых и находчивых. Высшая лига.<br>23.35 Что? Где? Когда? | <b>РТР Беларусь</b><br>07.00 Комната смеха.<br>07.30 Худ. фильм «Украденное счастье».<br>11.00, 14.00 Вести.<br>11.15 Сам себе режиссер.<br><br>12.05 Смехопанорама Евгения Петросана.<br>12.40 Утренняя почта.<br>13.20 Ха.<br>14.15 Худ. фильм «Салями».<br>17.35 Танцы со звездами.<br>20.00 Вести недели.<br>21.30 Что происходит.<br>22.30 Юмор! Юмор! Юмор!<br>00.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым. | <b>НТВ-Беларусь</b><br>06.00 Астропрогноз.<br>06.05, 08.20 Сериал «Супруги».<br>08.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня.<br>08.50 Их нравы.<br>09.25 Едим дома.<br>10.25 Первая передача.<br>11.00 Чудо техники.<br>11.50 Дачный ответ.<br><br>13.20 НашПотребНадзор. Не дай себя обмануть!<br>14.20 Поедем, поедем!<br>15.10, 16.25 «Кодекс чести».<br>18.05 Следствие вели...<br>19.00 Акценты недели.<br>19.55 Худ. фильм «Наставники».<br>23.05 Сериал «Хмуров». | <b>СТВ</b><br>06.00 Сериал «Студенты».<br>06.50 Самая полезная программа.<br>07.40 Добро пожаловать.<br>08.00, 16.50 Автопанорама.<br>08.30 Худ. фильм «Темный рыцарь».<br>11.00 Большой завтрак с Ириной Ромбальской.<br>11.40 Дорогая передача.<br>11.50 Сериал «Солдаты 10».<br>13.30, 16.30 24 часа.<br>13.40, 00.30 Худ. фильм «Жестоким романс».<br>15.00 Концерт «Апельсины цвета беж».<br>16.00 Центральный регион.<br>17.20 Военная тайна с Игорем Прокопенко.<br>19.30 Неделя.<br>20.25 Худ. фильм «Мэнсфилд-парк».<br>22.10 Нам и не снилось. |
|---|--|--|--|--|--|

### Мир

06.00 Миллион вопросов о природе.  
06.15, 08.35 Мультфильмы.  
06.40 Худ. фильм «Подкидыш».  


08.05 С миром по нитке.  
09.00 Культпросвет.  
09.30, 05.25 Почему я?  
10.00, 16.00 Новости (бегущая строка).  
10.15 Сериал «Схватка».  
13.45 Треш-тест.  
14.15 Худ. фильм «Джентльмены женятся на брюнетках».  
16.15, 22.00 Сериал «Цезарь».  
21.00 Итоговая программа «Вместе».  
00.25 Сериал «Отчаянные домохозяйки».

### Беларусь 3

08.00, 13.15, 15.10, 23.50 Календарь.  
08.15 Маст. фильм «12 крзслаў».  


10.50 Дак. фильм «Астасп Бэндар. Гісторыя пратаўля».  
11.20 Подых струн.  
12.00 Наперад у мінулае.  
12.25 Хіт-парад «Сто песен для Беларусі».  
13.35 Музеі Беларусі.  
Дзяржаўны літаратурны музей Янкі Купалы і яго філіял «Вязьніка».

14.00 Прэм'ера. Святыні Беларусі. Барысаглебская (Каложская) царква. Гродна.  
14.30 Дак. серыял «Сусветныя таямніцы», «Лёс шпіна. Куля і пятля».  
15.25 Маст. фильм «1001 рэцэпт закаханага кулінара».  
17.00 Кіно і час. Заходняя Беларусь у складзе Польскай Рэспублікі.  
17.45 Маст. фильм «Андрэй Рублёў».  
20.40 Калыханка.  
21.00 «Бяседа». Юбілейны канцэрт.  
22.30 Маст. фильм «Адалень-трава».

### Восьмой канал

09.00, 15.25, 19.05, 23.30 Погода.  
09.05, 15.30 Мультпарад.

10.00 Разыскивается отдых.  
10.30, 15.15, 16.45, 21.00 Домашний магазин.  
10.45 Мой любимый питомец.  
11.15 Сериал «Комиссар Рекс».  
13.00 Худ. фильм «Беглецы».  
16.30 Киноблогот.  
17.15 Сериал «Чисто английское убийство».  
19.10 Худ. фильм «50 первых поцелуев».  
20.50 Вечарніца.  
21.05 Худ. фильм «Джонни Д.».



### Мінск TV

07.00, 14.00 «Удивительные подземные тайны».  
08.00, 21.05 «Искавление времени».  
08.30, 21.30 Вовремя.  
09.00 «Два Джейка».  
11.15 «Миссия невыполнима».  
13.10 «Необъяснимое. Тони Робинсон».  
15.00 «Джанго Рейнхард».  
16.00 «Вдоплад Игуасу».  
17.00 «Миссия невыполнима».  
19.05 «Столкновение с бездной».  
21.45 Хорошие новости.  
22.00 «Гражданский иск».

### Viasat Nature

06.00, 06.25, 02.20, 02.45, 03.10, 03.35, 04.00 «Национальные парки Канады».  
06.55, 07.20, 01.55 «Дневники генерала».  
07.45, 08.10, 08.35, 09.00 «Дублинский зоопарк».  
09.25, 09.55, 14.25, 14.50 «Мир дикой природы».  
10.25, 11.20, 00.10, 01.00 «Защитники мира животных».  
12.10, 12.40, 13.05 «Служебные собаки».  
13.35 «Секретная жизнь собак».  
15.20, 16.25 «Последний шанс увидеть».  
17.35 «Дикие сироты Полном О'Грэди».  
18.25 «В поисках последнего тигра».  
19.20 «Бурные воды реки Эльба».  
20.10, 20.35 Удивительные животные.  
21.00 «Дикий инстинкт».

21.55 «Найджел Марвен и его индюшки».  
22.40, 23.25 «Дикая природа и времена года».  
04.20, 04.45, 05.10, 05.35 «Из любви к собакам».

### Travel+Adventure

06.00 Чемоданное настроение.  
06.45, 14.30, 04.40 Путешествие с фотографом на край географии.  
07.10, 08.45, 09.35, 11.55, 13.35, 15.55, 21.25, 22.45, 02.05, 03.50 Сверху виднее.  
08.00 Трогательные и опасные приключения Доминика Монагана.  
10.30, 03.00 Пролетом над Европой.  
10.55, 14.55, 17.50, 20.25, 00.35, 05.05 Куда подальше.  
12.45 Каменные джунгли Чикаго.  
13.15, 18.50, 03.25 Lonely Planet: путеводитель.  
16.50 Райский островок.  
19.35 Приключения на троих в Канаде.  
22.20 Путешествие за красотой.  
23.35 Карибский трип Саймона Рива.  
01.35 Каменные джунгли Москвы.

### Россия-Культура

06.30 «Евроњоус» на русском языке.  
10.00 Обыкновенный концерт.  
10.35 Худ. фильм «Член правительств».  
12.15 Легенды мирового кино.  
12.40 Россия, любовь моя! «береговые чулки».  
13.10 Гении и злодеи. Владимир Русанов.  
13.35, 00.10 Док. сериал «Первозданная природа Бразилии». «Водный край».  
14.25 Что делать? В. Третьякова.  
15.15 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева в Концертном зале имени П.И. Чайковского.  
16.30 Пешком.  
17.00, 01.00 Искатели. «Последний полет воздушного гиганта».  
17.45 Концерт «Москва. Накануне весны».  
18.55 Начало прекрасной эпохи.  
19.10 Худ. фильм «Короткие встречи».  
20.40 Худ. фильм «Ева».  
22.30 Ближний круг Дмитрия и Марины Брускиных.  
23.25 Балет «Весна священная».  
01.45 Мультфильм «Фатум».  
01.55 Док. фильм «Православие на Крымской земле».

### Карусель

05.00, 19.50, 20.40 Мультсериал «Маша и Медведь».  
05.10, 06.55, 21.10, 22.55 Мультсериал «Путешествия Жюль Верна».  
06.30, 22.30 Навигатор. Атрейд.  
07.45, 23.45 Разные танцы.  
08.00, 00.00 Все, что вы хотели знать, но боялись спросить.  
08.30, 00.30 Мультсериал «Куми-Куми».  
09.35, 01.35 Школа Аркадия Паровозова.  
10.05, 02.05 Мультсериал «Томас и его друзья».  
11.20, 03.20 Хочу собаку.  
11.45, 03.45 Мультсериал «Фиксики».  
13.20 Мультфильм «Корабль-полицейщик».  
14.30 Идем в кино.  
14.55 Мультсериал «Смешарики».  
16.00 Секреты маленького шефа.  
16.30 Мультсериал «Ангельская балерина. История продолжается».  
17.35 Воображариум.  
18.00 Мультсериал «Маленький зоомагазин».  
19.25 Битва фамилий.  
20.30 Спокойной ночи, малыши!

### Аур Детский мир

03.00, 09.00, 15.00 Худ. фильм «Марья-искусница». Мультфильм «Королевская игра».  
04.30, 10.30, 16.30 Мультсериалы «Приключения Болека и Лёлека», «Пампалини-охотники».  
05.00, 11.00, 17.00 Сериал «Чародей: Страна великого дракона». Мультфильм «Карандаш и ластик».  
05.30, 11.30, 17.30 Мультфильм «Разлученные».  
06.00, 12.00, 18.00 Мультфильмы «Праздник новогодней елки», «Куда летит», «Витар?», «Алешкины сказки».  
07.30, 13.30, 19.30 Мультфильмы «Рыжая кошка», «Ночной цветок», «Про бегемота по имени Ну-ипусть».  
08.00, 14.00, 20.00 Мультсериал «Как казаки на свадьбе гуляли». Мультфильмы «Юбилей», «Цель».

### Кино Любимое кино

08.00 Новости дня: 1981 выпуск № 46.  
08.10 «Свадьба в Малиновке».  
08.00 Новости дня: 1981 выпуск № 47.  
10.10 «Монолог».

### ТВ3

12.00 Новости дня: 1981 выпуск № 48.  
12.10 «Журналист: Встречи. Часть 1».  
14.00, 02.00 «Вы Петьку не видели?»  
15.30, 03.30 «Семьдесят два градуса ниже нуля».  
17.00, 18.30, 05.00, 06.30 «Как стать звездой».  
20.00 Новости дня: 1982 выпуск № 37.  
20.10 «У матросов нет воров».  
22.00 Новости дня: 1982 выпуск № 38.  
22.10 «Замок».  
00.00 Новости дня: 1982 выпуск № 39.  
00.10 «Журналист: Сад и весна. Часть 2».

### Телеклуб

21.00 Дорожный патруль.  
22.00 «Я ем верю».  
23.00 «Опергруппа».  
00.00 «Москва. Три вокзала - 5».  
01.00 «Заложники любви».  
02.00 «Иванов и Рабинович».

### TV1000 TV 1000

06.10, 16.25 «Вероника решает умереть».  
08.10, 03.55 «Я - Сам».  
10.25, 02.00 «Невероятное путешествие мистера Сливате».  
12.20 «Анализируй то».  
14.10 «Влюбленный Шекспир».  
18.20 «Приключения Десперо».  
20.10 «Остров».  
22.30 «Предел риска».  
00.25 «Магия слов: История Дж.К. Роулинг».

### TV 1000 Русское кино

06.20, 18.20 «Бумеранг».  
08.20, 02.20 «Пассажиры».  
10.20, 04.20 «Человек у окна».  
12.20 «Игра всерьез».  
14.20 «Артистка».  
16.20 «Попса».  
20.20 «Благословите женщину».  
22.30 «Кино про Алексея».  
00.20 «Кавказская пленница».

### THT Int

06.00, 02.00, 05.00, 05.45 Comedy Club.  
07.00 Женская лига.  
08.00, 04.00 Comedy Woman.  
09.00, 09.30 Сериал «СашаТаня».  
10.00 Дом-2. Lite.  
11.00 Перегруза.  
12.00 Подставь, если сможешь.  
13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Сериал «Физрук».

### ТВЗ

06.00 Мультфильмы.  
09.30 Обложка.  
10.00 Барышня и кулинар.  
10.35 Далеко и еще дальше.  
11.35, 01.00 Сериал «Северный ветер».  
15.00 Жена. История любви.  
16.20 Худ. фильм «Вторая жизнь».  
19.45, 04.00 Без обмана.  
20.40 Худ. фильм «Крепкий орешек 4».  
23.00 Осторожно: мошенники!

### Беларусь 5

07.35, 22.55 Pro спорт. Новости.  
07.45 Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. Финал. Шестой матч.  
09.35 Футбол. Чемпионат Англии. Ливерпуль - Тоттенхэм.  
11.30 Баскетбол. НБА. Сан-Антонио - Торонто.  
13.10 Формула Е. Гран-при Лонг-Бич.  
14.25 Овертайм.  
14.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Цмоки-Минск - ЦСКА. Прямая трансляция.  
16.55 Хоккей. Белнефтехим - чемпионат Беларуси. Финал. Шестой матч. Прямая трансляция.  
19.10 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед - Эвертон.  
21.00 Футбол. Чемпионат Англии. Лестер - Саутгемптон.  
23.05 Художественная гимнастика. Кубок мира. Пезаро.

### Сетанта спорт

00.00, 10.15, 18.00, 21.15 Сетанта спорт экстр.  
00.15 Регби. Топ-14. «Кастр» - «Тулуз».  
02.00 Хоккей. НХЛ. «Монреаль» - «Флорида». Прямая трансляция.  
04.30 Великие спортсмены. Сергей Бубка.  
05.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» - «Гранада».  
06.45 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Эмполи».  
08.30 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» - «Реал Мадрид».  
10.30 Великие футбольные команды. Франция 1998-2000.  
11.00 Хоккей. НХЛ. «Монреаль» - «Флорида».

### БелМуз ТВ

05.00, 20.30 Своя волна.  
06.00 Муз-заряд.  
09.00 Детская десятка с Яной Рудковской.  
10.00, 17.00 Золотая лихорадка.  
11.00 Русский чарт.  
12.00, 18.00 Pro-обзор.  
12.30 Кухня.  
12.35 Ждите ответа.  
13.15 Запретная зона.  
18.30 Тор-30. Крутая неделя.  
21.00 Искушение.  
21.30 Топ-5 караоке.  
21.55 Золото.  
23.00 Только жирные хиты!

### ТВ3

13.00 Великие футбольные команды. Испания 2008-2012.  
13.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетик» - «Гранада». Прямая трансляция.  
15.30 Великие футбольные тренеры. Фабио Капелло.  
15.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» - «Рома». Прямая трансляция.  
18.10 Бокс. Обзор.  
19.10 Футбол. Чемпионат Испании. «Эйбар» - «Вильярреал». Прямая трансляция.  
21.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» - «Реал Сосьедад». Прямая трансляция.  
23.30 Великие футбольные тренеры. Марио Загалло.

### ВТВ

06.00, 23.30, 04.00 Даешь молодежь!  
06.30 Сдаётся! С ремонтом.  
07.30 Мультфильм «Йоко».  
07.45 Мультсериал «Смешарики».  
08.00 Мультсериал «Маша и Медведь».  
08.30, 16.30 «Ералаш».



09.00 Кто кого на кухне.  
09.30, 03.30 Лови момент.  
10.00, 01.00 Турбо миксер.  
12.00 «Два голоса».  
14.00 Успей за 24 часа.  
15.00 Мультфильм «Шрек».  
17.00, 04.30 б кадров.  
17.25 Худ. фильм «Миссия невыполнима».  
19.30 Уральские пельмени.  
21.00 Худ. фильм «Миссия невыполнима 2».  
00.00 Кино в деталях.  
05.00 Дураки и дороги.

### БелМуз ТВ

05.00, 20.30 Своя волна.  
06.00 Муз-заряд.  
09.00 Детская десятка с Яной Рудковской.  
10.00, 17.00 Золотая лихорадка.  
11.00 Русский чарт.  
12.00, 18.00 Pro-обзор.  
12.30 Кухня.  
12.35 Ждите ответа.  
13.15 Запретная зона.  
18.30 Тор-30. Крутая неделя.  
21.00 Искушение.  
21.30 Топ-5 караоке.  
21.55 Золото.  
23.00 Только жирные хиты!

## Год культуры



# Нам ли жить в печати

Издание бумажных книг стремительно сокращается, нынче выгоднее производить упаковку и рекламные листовки

Общепризнанная тенденция — все чаще издательства предлагают помимо традиционно выпускаемых книг их цифровые аналоги. Печатная литература постепенно вытесняется, но уйдет ли в небытие?

Генеральный директор предприятия «Издательство «Белорусский Дом печати» Роман Олейник вспоминает время, когда за право купить художественную книгу нужно было сдать 20 килограммов макулатуры. 1970–1990-е годы называются золотым периодом отечественной полиграфии:



бумажные издания выходили миллионными тиражами. Молодым людям с электронными гаджетами в кармане трудно, наверное, представить, что тогда приобрести книгу популярного автора можно было либо по талонам, либо из-под полы. Отвечая на вопрос корреспондента, жива ли сейчас белорусская полиграфия, собеседник задумывается:

— Скорее, выживает. Прошли времена, когда книга была одним из немногих удовольствий, заполнявших свободное время. Читая классиков отечественной и зарубежной литературы, молодой человек мог объехать весь мир. Сейчас средств получения информации куда больше, они оперативны и по карману потребителю, — рассуждает Роман Степанович. — И как итог — повсеместное сокращение числа издательств не только отечественных, но и западных. Не выдерживают конкуренции с электронными средствами массовой информации.

Потому и говорить о классической полиграфии — издании книг, газет и журналов — уже не приходится.

— Технология и весь производственный процесс претерпевают существенные изменения. Оборудование, настроенное на милли-



**За прошедший год в стране выпущено больше 10 тысяч наименований книг общим тиражом 21,6 миллиона экземпляров. В сравнении с 2014 годом он уменьшился почти на 31 процент.**

Более трети всего объема выпуска книг занимают учебные и учебно-методические издания. Доля литературно-художественных изданий лишь около 10 процентов.

онные тиражи, уже нерентабельно. Только за последний год наше предприятие потеряло почти 70 процентов книжного производства, — называет неоптимистичную цифру Роман Олейник.

Среди прочих причин такого резкого спада в выпуске печатного продукта — непростое экономическое положение в Российской Федерации. Белорусский Дом печати напрямую или через дочерние предприятия сотрудничал с соседними издательствами, получая заказы на изготовление книжной продукции

тиражами от 10 тысяч до 50 тысяч экземпляров. И несмотря на то что такое количество в масштабах федерации незначительно, сбыть продукцию становится все сложнее.

— У издательств образовались огромные складские запасы печатной книги. Типографии буквально дерутся за заказы, в том числе используют так называемый демпинг: готовы работать себе в убыток, лишь бы загрузить производство, выплатить людям зарплату и продолжить существование, — говорит директор Дома печати.

Но полностью отказываться от выпуска книги в ее классическом понимании предприятие не намерено.

— Будем оптимизировать технологические процессы. Уже сейчас создаем комплексные бригады, где работники, имея 2–3 смежные специальности, могут трудиться на разном оборудовании, в зависимости от наличия заказов, — говорит Роман Степанович.

По словам собеседника, главная проблема сейчас не отпечатать книгу, а реализовать ее. И без грамотного маркетинга здесь не обойтись.

Частные издательства четко отслеживают, какие направления в книжном деле сейчас наиболее востребованы. Актуальны вспомогательная учебная литература и детские подарочные издания.

— Если выпускаем сказку «Ручкавичка», то можем сделать книгу в форме варежки, — улыбается директор.

**Выпускать некоторые виды книг на бумажном носителе, учитывая стремительное развитие цифровых технологий, уже нецелесообразно.**  
— Стоит ли, например, Большую советскую энциклопедию, состоящую из нескольких десятков томов, переиздавать в бумажном варианте и занимать весь шкаф? — рассуждает Роман Степанович. — Для украшения интерьера — да, но для постоянного использования, безусловно, удобнее электронный аналог.

Чтобы держаться на плаву, отечественный полиграфический гигант вынужден осваивать новые направления деятельности. Например, изготовление упаковок.

— Оно занимает 15 процентов объема всего нашего производства, — говорит директор. — Выпускаем почтовые марки. Принимать заказы можем по всему миру, сейчас сотрудничаем с Азербайджаном, Кыргызстаном. Боремся за заказы на выпуск рекламных листовок, даже вынуждены снижать цены для наших торговых брендов, чтобы они не обращались в зарубежные типографии.

По словам Романа Олейника, сейчас важно защищать собственный рынок книгоиздания.

— Ввоз готовой печатной продукции в Беларусь — беспошлинный, в то время как материалы, которые мы используем при производстве книг и заказываем за границей, облагаются налогом. Выходит, книга, отпечатанная у нас, будет стоить дороже, чем аналогичное издание, выпущенное, например, в Литве и завезенное в Беларусь.

### БИБЛИОФИЛ

## Авторитет раритета

В Минске некогда проходили аукционы редких книг

Изысканно оформленное печатное слово всегда становилось достоянием национальной культуры. По мнению библиофила Олега Барашко, отечественная полиграфия не всегда стремится создать из книги венец художественного творчества. Даже те издания, которые получают Гран-при на международных конкурсах, вряд ли могут оставить след в истории печатного искусства, как, например, уникальные издания Ф. Скорины.

Коллекционировать произведения печатного искусства — занятие элитарное.

— Изысканные книги выходят очень малыми тиражами и стоят безумно дорого, — говорит Олег Георгиевич. — В Бела-

руси этот бизнес не развит. В США, например, выпускают книги с ручной обработкой страниц, уникальными гравюрами тиражом в 100 экземпляров. Такие произведения коллекционеры ценят очень высоко.

Некоторые библиофилы предпочитают собирать исключительно прижизненные издания любимого автора, книги с автографами или первые экземпляры старинных тира-

жей. Бизнесмены коллекционируют книги по парусному, конному спорту.

— Были времена, когда в столице проходили настоящие книжные аукционы. В конце 1980-х сперва в Доме учителя, а затем в Доме литератора собирались художники, писатели, студенты, рабочие. Отстаивали очередь, чтобы зарегистрировать цену, по их мнению, книгу, указывали ее стартовую це-

ну. А затем издание участвовало в торгах. И если книга действительно уникальная, ценник мог подскакивать в разы. Книги уходили за 200–300 рублей. Для сравнения: стипендия студента в те годы была немногим более 40 рублей, — вспоминает библиофил. — Чтобы сотворить из печатного издания произведение искусства, нужно изрядно потрудиться. Столкнулся с тем, что в столице попросту нет переплетных мастерских. А ведь это прибыльный бизнес. В Москве переодеть книгу в кожу стоит от ста долларов.

Материалы Юлии БУРДО,  
фото Сергея ПОЖОГИ

## Наш район. Московский

СТРОИТЕЛЬСТВО

# От жилья до поликлиники

В районе в 2016 году планируется возвести 17 жилых домов общей площадью 223,5 тысячи квадратных метров. Где их построят и какие объекты инфраструктуры откроют, спросили у заместителя главы районной администрации Владимира Танкевича



Фото: Владимир ХАМИЛЕВИЧ

Светлана ФРОЛЕНКОВА

— В текущем году продолжится освоение территорий в районе улицы Грушевской, бывших переулков Михалово, вдоль проспекта Дзержинского, а также в Брилевичах. Что касается реконструкции жилой застройки на улицах Михалово и Алибегова, то в настоящее время реализованы права собственников 34 из 38 домов, эти строения снесены. Ведется строительство магистральных и внутриквартальных инженерных сетей, улиц. Два жилых дома: № 7 и 8 по генплану, планируется ввести здесь в эксплуатацию в четвертом квартале 2016 года, № 9 и 10 — в первом полугодии 2017-го.

**— На каких территориях в 2016 году усадебная застройка пойдет под снос? Что построят вместо нее?**

— На улице Петровщине подлежат сносу 17 жилых домов. Заказчик приступил к реализации имущественных прав граждан. На этой территории предусмотрено строительство многоквартирных домов, объектов социальной инфраструктуры и торгово-общественного назначения, гаражей-стоянок.

Вдоль проспекта Дзержинского на улицах 1-й и 2-й Землемерной, Щорса, Лермонтова будут снесены 48 домов усадебного типа, а также 9 строений на улицах Разинской, Щорса, 2-й и 5-й Щорса. Застройщики ведут проектирование многоквартирной жилой застройки и работу по реализации имущественных прав жителей сносимых жилых домов.



**Детскую поликлинику в Брилевичах-1 планируется ввести в строй в третьем квартале 2016 года.**

**— Продолжается освоение микрорайона Михалово-2. Что здесь строят в нынешнем году?**

— Уже сданы в эксплуатацию 5 жилых домов. Во втором квартале этого года введем в эксплуатацию детсад на 230 мест. На пересечении улиц Я. Брыля и Гурского планируется построить гипермаркет за счет инвестора, улица Я. Брыля и Острожских — поликлинику (при наличии финансирования). В Брилевичах возводится школа. Новый микрорайон вырос на месте бывшей деревни Дружба.

Старая усадебная застройка снесена, а ее место заняли оригинальные жилые комплексы. Осталось построить несколько домов и объекты социального назначения.

В связи с недостаточным количеством дошкольных учреждений администрацией района внесены предложения в комитет строительства и инвестиций Мингорисполкома о включении в Инвестиционную программу города строительства трех детсадов: одного в Брилевичах-1 и двух в границах проспекта Дзержинского — Любимова — улицы Семашко.

В Брилевичах-1 в третьем квартале 2016 года предполагается ввести в строй детскую поликлинику на 300 посещений в смену. Многопрофильное поликлиническое учреждение планируется возвести в квартале улица К. Либкнехта — Хмелевского — Р. Люксембург — Лермонтова.

Между поликлиникой № 39 и школой № 9 появится центр.

Во встроено-пристроенных помещениях многоквартирных домов, которые вырастут в квартале проспекта Дзержинского — улица Щорса — Гру-

шевской — Разинской, появится ряд продовольственных и промтоварных магазинов. Кроме того, разработано 11 градостроительных паспортов на земельные участки для возведения торговых объектов, в том числе в Грушевке, Малиновке (в границах улиц Курганной — Есенина — Космонавтов, Рафиева — Есенина), на улицах С. Ковалевской, Уманской, Гурского-Брыля, которые будут реализовываться через аукцион.



**Будет продолжено обновление парка имени М. Павлова. В перспективе запланирована реконструкция ряда ландшафтно-прогулочных и физкультурно-оздоровительных зеленых массивов.**

**— Жителям новостроек необходимы и спортивные комплексы...**

— На пересечении улиц Рафиева и Белецкого в рамках инвестдоговора строится спортивный центр. Прорабатывается вопрос о включении в его состав бассейна. Планируемый срок ввода — четвертый квартал этого года. Заключен еще один инвестиционный договор на строительство физкультурно-оздоровительного комплекса в районе проспекта Дзержинского (за кладбищем «Петровщина»). Ведется проектирование.

В проект Инвестпрограммы Минска на 2016 год включен межшкольный бассейн в Брилевичах-2. Предусмотрено возведение на улице Чорлениса ФОКа с бассейном и мини-апарком.

СЕМИНАР

В филиале БГУ на улице Курчатова прошел выездной семинар идеологических работников

## Как студент студенту



Открыл семинар заместитель главы администрации района Виталий Брель

Александр ЕРОШЕНКО, фото предоставлено администрацией Московского района

Разговор шел в режиме свободного микрофона. Основной темой для обсуждения стала организация идеологической и воспитательной работы с молодежью, проживающей в общежитиях. Участники семинара ознакомились с условиями, в которых живут студенты в общежитиях № 3 и № 10 Белорусского государственного университета. Расположены они за кольцевой дорогой, на улице Курчатова. Тем не менее их обитатели не чувствуют себя оторванными от жизни большого города. Здесь есть все необходимое для учебы, досуга, занятий спортом.

Гости посетили комнаты социально-бытового назначения, помещения для организации развлекательных мероприятий и самообразования. Внимание привлекла методическая выставка, рассказывающая о накопленном в университете опыте нравственного, идеального и патристического воспитания молодежи. О том, как этот процесс организован в общежитиях БГУ, рассказали заместитель проректора вуза по учебно-воспитательной работе и социальные вопросы Михаил Черепенников, методисты социально-педагогического центра БГУ Юлия Соколова и Евгения Кашлей. Председатель Координационного совета органов студенческого самоуправления Вероника Луд представила участникам семинара сложившуюся практику решения проблем в жизни Студгородка самими юношами и девушками.

ЖИЛФОНД



## В открытом доступе

В многоквартирных домах района в 2016 году планируется установить 16 наружных пандусов и 19 внутриподъездных подъемников

Светлана ФРОЛЕНКОВА

На эти цели направят 2 миллиарда рублей, уточнил заместитель директора по эксплуатации жилфонда и производственным вопросам УП «ЖРЭО Московского района» Г. Игорь Бурш.



**14 наружных пандусов и 17 внутриподъездных подъемников установили в многоэтажках Московского района в 2015 году.**

Наружные пандусы возведут у 2-го подъезда дома № 21 на улице Наполеона Орды, 3-го подъезда дома № 8 на проспекте Газеты «Звязда», 4-го подъезда дома № 87

на улице Есенина и по другим адресам. Подъемниками оборудуют 5-й подъезд дома № 3 на улице Слободской, 11-й подъезд дома № 13 на улице Голубева, 2-й подъезд дома № 42/1 на проспекте Любимова.

В минувшем году на оснащение жилого фонда Московского района элементами безбарьерной среды изначально выделили более 1,6 миллиарда рублей, планировалось установить 14 пандусов и столько же подъемников. Однако по результатам проведения тендерных торгов конечная стоимость этих мероприятий была снижена. Общая экономия средств составила 274,8 миллиона рублей. На эти деньги в 4-м квартале 2015-го были оборудованы еще 3 дополнительных подъемника.

## Наш район. Центральный

Чем живут сегодня трудовые коллективы, как руководители минских предприятий заботятся о людях, какие социальные гарантии предоставляют? «МК» совместно с Минским городским объединением профсоюзов продолжают рассказывать об этом в проекте «Коллективный портрет».

## КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПОРТРЕТ

# Постановка располагает

Коллектив Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси прославляет нашу страну далеко за ее пределами



В Большом театре трудятся более 900 человек. Примерно 60 процентов из них — члены профсоюза.

— Коллективный договор включает разделы, касающиеся приема на работу и увольнения; оплаты и охраны труда; предоставления материальной помощи; организации досуга и многие другие пункты, — говорит председатель первичной профсоюзной организации театра **Анатолий Акушевич**. — Документ четко регламентирует проведение репетиционного периода; разучивание партий; устанавливает нормы выступлений. Договором предусмотрено, что между вечерним спектаклем и утренней репетицией должно пройти не менее 12 часов — человеку необходимо восстановиться.

В документе также оговорены все нюансы, связанные с гастрольной деятельностью, — выплата командировочных, организация проезда и отдыха.



За выполнением условий коллективного договора следят 9 общественных инспекторов по охране труда.

Большое внимание профсоюз уделяет решению жилищных вопросов. В 2015 году многие работники театра отметили новоселье, 59 человек получили арендное жилье. В нынешнем году еще 24 семьи стали счастливыми обладателями ключей от квартир.

— Членам профсоюза за предоставляют общежитие, — продолжает Анатолий Акушевич. — Пока там обосновались 12 семей.

Коллективный договор предусматривает материальное поощрение за добросовестный труд и активное участие в профсоюзном движении, денежные выплаты работникам к юбилейным датам, в связи со вступлением в брак, рождением ребенка, финансовой помощью при покупке путевки в санаторий или в детский оздоровительный лагерь, а также на



**В прошлом году профсоюз оказал материальную помощь работникам театра на общую сумму более 48 миллионов рублей, в том числе 8 миллионов было выделено на приобретение одежды и школьных принадлежностей к новому учебному году.**

приобретение дорогостоящих лекарств.

— Члены профсоюза оплачивают половину стоимости лечения в 8-й городской стоматологической поликлинике, — рассказывает председатель профкома. — Заключение договор с двумя физкультурно-оздоровительными центрами (имени П.М. Машерова и «Олимп») — наши работники посещают их с 50-процентной скидкой. Арендуем волейбольный, футбольный, теннисный залы. На цокольном этаже театра установлены столы для игры в теннис; закуплены тренажеры, которые крайне необходимы артистам балета, чтобы поддерживать форму.

Доброй традицией стало проведение конкурсов рисунка и новогодней семейной игрушки среди детей работников театра. К праздникам ребята получают сладкие подарки, приглашения на новогодние представления, в цирк. Профсоюз организует экскурсии по Беларуси, поездки на природу для членов клуба «Семейный отдых». Дважды по договоренности профкома с автошколой проводился набор на дневные курсы по вождению. Работникам театра оказывается помощь в приобретении продуктов питания без торговой надбавки.

## Юрий Троян, художественный руководитель балета, народный артист Беларуси:

— На сцену Большого театра впервые вышел в 8 лет, — признается собеседник. — Здесь работала мама, поэтому я, можно сказать, вырос за кулисами. По окончании Белорусского государственного хореографического училища в 1968 году был зачислен в труппу.

В 21 год Юрий Троян стал заслуженным артистом Беларуси, затем народным. Два десятилетия выступал в качестве солиста балета, потом работал балетмейстером, заместителем директора балетной труппы, с 2009 года — ее художественный руководитель. В 2015 году отмечен Специальной премией Президента «за духовное возрождение» как один из создателей исторического балета «Витовт».

— Известно, что профессия артиста балета травмоопасна,



поэтому особое внимание уделяется охране труда, — продолжает он. — Не без помощи профсоюза на сцене и в репетиционных залах настелен специальный пол, который смягчает приземление и уменьшает нагрузки на опорно-двигательный аппарат.

## Анна Гурьева, солистка оперы (сопрано):



Отец Виктор Гурьев, заслуженный артист Беларуси, и мама Лидия Шевченко (Гурьева) исполнили в театре ведущие оперные партии. Анна и ее брат Анатолий (актер Театра-студии киноактера) продолжили творческую династию.

— С Большим театром связана история нашей семьи, — улыбается она. — Здесь трудились родители, прошло мое детство, юношество. Хорошо помню, что в 1970-1980-е годы отец возглавлял местком профсоюза. Настоял, чтобы сделали ремонт в свободном помещении и организовали в театре здравпункт. Приглашал врачей-специалистов, массажистов, планировал открыть стоматологический кабинет. Приятно, что нынешняя профсоюзная организация продолжает начинания отца.

## Андрей Сироштан, артист кордебалета:

— Большая часть труппы балета — члены профсоюза, — говорит танцовщик. — Коллективный договор, заключенный между нимателем и общественной организацией, регулирует вопросы условий труда и его оплаты, обеспечивает социальную защиту артистов.

Профгруппу балета Андрей возглавил около года назад. У молодого лидера много идей. Например, создание клуба хорошего настроения:

— Те, кто состоит в нем, могут посещать городские культурные мероприятия со скидкой. Мы уже побывали во многих театрах, на играх КВН.

Профсоюз заботится об оздоровлении сотрудников театра, проводит спортивные соревно-



вания. Так, на состязаниях по гиревому спорту среди учреждений культуры артист балета Егор Башура занял четвертое место.

Материалы Алеси ЗАГОРСКОЙ, фото Сергея ЛУКАШОВА



В 2009 году Президент Александр Лукашенко принял участие в торжественном открытии театра после реконструкции, назвал его «гордостью и подлинным национальным достоянием, визитной карточкой государства и одним из символов его независимости». В 2014-м Большому театру Беларуси вручена памятная медаль «Пять континентов» за вклад в мировую культуру.

## Наталья Руднева, руководитель группы стажеров, народная артистка Беларуси:

Принцесса Эболи, царственная Амнерис, роковая Кармен — в профессиональном досье народной артистки сложнейшие сольные партии. Любимому театру посвятила более 35 лет, отлично знает все сложности профессии.

— Артисты, выступая на сцене, дарят зрителям праздник, яркие эмоции, — делится мыслями собеседница. — После спектакля требуется хорошая разрядка. Восстанавливать силы помогает и театральная первичка. Профсоюзная организация предоставляет работникам абонементы в бассейн, тренажерный зал, организует выезды на природу, экскурсии.



## Дмитрий Горбачук, ведущий мастер сцены (труба):

— В театре работаю с 2003 года, — рассказывает он. — Здесь познакомился с будущей супругой Анастасией. Полтора года назад у нас родился сын. День его появления на свет совпал с премьерой спектакля «Лауренсия», коллеги-остраки советовали назвать малыша Лауренсий. Благодаря профсоюзу и руководству театра наша семья переехала в новое арендное жилье. Безусловно,



Филials Большого театра созданы во всех областных центрах Беларуси.

это существенная помощь: раньше на оплату съемной квартиры уходила большая часть зарплаты. Сейчас семейный бюджет планировать гораздо легче.



Ирина РЖЕУССКАЯ

Оксана Дереча директором частной компании работает два года. Правда, деятельность, которой она занимается, не ассоциируется с женской. Компания монтирует и обслуживает системы газо- и теплоснабжения в сельской местности. Из десяти человек в штате только две женщины. Весной и осенью дополнительно нанимают сезонных работников.

### Разрушение стереотипов

Как относится мужчины, занятые в сугубо мужской сфере, к женщине-начальнику?

— По-разному, — отвечает Оксана Владимировна. — Я стараюсь не вмешиваться в принятие решений по инженерным вопросам, мужчины же остаются в стороне от управленческих. Конечно, руководить таким коллективом не всегда просто. До сих пор бытует стереотип, что мужчина главный и все решения должен принимать он. На самом деле получается, что женщину-босса намного чаще посещают мудрые мысли, которые впоследствии спасают бизнес.

На первых порах подчиненные Оксаны Деречи всерьез ее не воспринимали. Понадобилось года два, чтобы в коллективе появились: у каждого своя зона ответственности и рисков. Сложным в построении отношений между женщиной-руководителем и мужчинами-подчиненными, вспоминает Оксана Владимировна, было

# В чем женщина сильнее

Стать успешным в бизнесе очень непросто. У Оксаны Деречи это получается



**Немалую роль в успехе предприятия сыграла помощь Мингорисполкома. Предприятие получило временную прописку в бизнес-инкубаторе Молодежной социальной службы.**

найти компромисс в конкуренции. И здесь победила женская мудрость. Ведь женщины более дисциплинированы, чем мужчины, в чем-то более ответственны. По наблюдениям собеседницы, клиенты, как ни странно, больше доверяют предприятиям, которые возглавляют дамы. Возможно, это связано с тем, что заказчики понимают: работы будут выполнены с особой женской скрупулезностью и тщательностью. Ведь даже после работы «своих мальчиков» какие-то чисто технические вопросы лишней раз проверит, прочтает инструкцию и сверит данные именно она.

### Бизнес ошибок прощать не любит

Особенно если их совершает женщина. Лично знаю предста-



Фото: Сергей ЛУКАШОРА

вительниц слабого пола, которые не выдержали перипетий ведения сложных и не очень сложных дел, переключившись на относительно стабильную работу с гарантированной зарплатой и полным соцпакетом. Но Оксана Владимировна говорит, что предложи ей сейчас вернуться в банк — не со-

гласится. Да, при работе в офисе от тебя зависят показатели и результаты коллектива в целом. Но не в той степени, как в частном бизнесе. Еще в детстве Оксану привлекали проекты типа «начав в точке А, ты должен получить результат в точке Б». А бизнес — это тот же проект. У участников очень

многое зависит от личности: как проведешь переговоры, поработаешь с партнером, сможешь ли увидеть потребности заказчика и удовлетворить их. Особенно когда встречаются клиенты с высокими запросами, возникают обстоятельства различной степени сложности. Находишь верное решение и получаешь исковый результат — вот тогда чувствуешь истинное удовлетворение от своей работы.

Немалую роль в успехе предприятия сыграла помощь Мингорисполкома. Предприятие получило временную прописку в бизнес-инкубаторе Молодежной социальной службы. Оксана Владимировна считает, что фирме крупно повезло. Ведь в инкубаторе можно работу совместить с дополнительным обучением, семинарами, профильными конференциями. Для начала собственного дела очень важна грамотная и компетентная поддержка.

В сфере газификации зимнее межсезонье — не лучшее время для ведения бизнеса. Объемы строительства уменьшаются. В такой ситуации, говорит Оксана Дереча, главное — сохранить людей и рабочие места. Поэтому фирма готова работать исключительно на зарплату и имидж, отказываясь на какое-то время от прибыли.

## ПРОЕКТИВНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ОБЪЕКТА ДОЛЕВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Заказчик-Застройщик — ООО «Трайпл». Зарегистрировано в едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей за № 100017108 (свидетельство о государственной регистрации от 28.02.2000 г. № 0007972). Адрес: 220035, г. Минск, пр. Победителей, д. 51, корп. 2, пом. 15.

Режим работы: понедельник — четверг 8.30 — 17.30 (обед 13.00 — 13.45), пятница 8.30 — 16.15 (обед 13.00 — 13.45), исключение составляют праздничные и предпраздничные дни, выходной — суббота, воскресенье. Выполняя функции заказчика, в течение последних трех лет ООО «Трайпл» построены и введены в эксплуатацию объекты:

— проект застройки микрорайона Девятковка-5 г. Гродно, 14-этажный жилой дом № 25; — 108-квартирный жилой дом по ул. Тухачевского в г. Лида. Распределительные сети газоснабжения;

— строительство группы пятиэтажных 40-квартирных жилых домов типовых потребительских качеств в г. Марьино Горка (дом № 1 по ГП);

— многоквартирный жилой дом по ул. Комарова в г. Барановичи;

— жилой дом № 2.3 (по генплану застройщик), расположенный по адресу: Минская область, Логойский район, Логойск с/с, п. Логожеск;

— индивидуальное жилищное строительство на земельном участке в районе ГСОК «Логойск», жилой дом № 2.4 (по генплану); — строительство группы пятиэтажных 40-квартирных жилых домов типовых потребительских качеств в г. Марьино Горка (дом № 2 по ГП);

— строительство группы пятиэтажных 40-квартирных жилых домов типовых потребительских качеств в г. Марьино Горка (дом № 6 по ГП);

— жилой дом № 4.14 (по генплану застройщик), расположенный по адресу: Минская область, Логойский район, Логойск с/с, п. Логожеск;

— жилой комплекс со встроенными административными и торговыми помещениями, гаражом-стоянкой по ул. Сторожевской в г. Минск;

— многоквартирный жилой дом № 9 (по генплану застройщик), Минская область, Логойский район, Логойск с/с, п. Логожеск;

— жилой дом № 586 по ул. Богдановича (жилой дом № 1 (по генплану) в объекте «Группа жилых домов с подземными гаражами-стоянками в квартале ул. М. Богдановича — В. Хоружей — Куйбышева — пр. Машерова».

Цель проекта — строительство объекта «Группа жилых домов с подземными гаражами-стоянками в квартале ул. М. Богдановича — В. Хоружей — Куйбышева — пр. Машерова» общей площадью 27,503 тыс. кв. м. Площадь гаража-стоянки № 7 (по генплану) к дому № 1 (по генплану) — 3,5 тыс. кв. м, гаража-стоянки № 10 (по генплану) к домам № 5, 6 (по генплану) — 3,3 тыс. кв. м.

Строительство осуществляется за счет средств физических и юридических лиц. Начало основного периода строительства объекта — IV квартал 2013 года.

Предполагаемое окончание строительства всего объекта — июль 2018 года, в том числе: гаража-стоянки № 7 — март 2016 года, гаража-стоянки № 8 — декабрь 2017 года, гаража-стоянки № 9 — июль 2018 года, гаража-стоянки № 10 — сентябрь 2016 года.

Месторасположение объекта — Советский район г. Минска в квартале ул. М. Богдановича — В. Хоружей — Куйбышева — пр. Машерова.

Застройка состоит из 6 жилых домов 8-, 9-этажности, 4 пристроенных подземных га-

ражей-стоянок общим количеством машино-мест — 304.

Дома конструктивно представляют собой железобетонный монолитный каркас с заполнением наружных стен из керамических поризованных блоков с утеплением и покраской, а также с вентилируемым фасадом. Строительная серия индивидуальная.

Предусмотрены машино-места на плоскостных парковках. Благоустройство внутридворовой территории включает пешеходные дорожки, озеленение, хозяйственную площадку.

В состав общего имущества объекта входят: лестничные клетки, лестницы, лифты, лифтовые и иные шахты, коридоры, кровля, подвальные этажи, другие места общего пользования, несущие, ограждающие, не несущие конструкции, механическое, электрическое, сантехническое и иное оборудование общедомового назначения, находящееся за пределами или внутри жилых и (или) нежилых помещений, элементы инженерной инфраструктуры (в т. ч. повысительная насосная станция (ПНС), внутри- и внеплощадочные объекты инженерно-транспортного обеспечения дома), озеленения и благоустройства, помещение товарищества собственников, помещение для консьержа, а также иные объекты недвижимости, служащие целевому использованию объекта.

Проектно-сметная документация прошла в установленном порядке государственную экспертизу (заключения от 04.07.13 г. № 463-15/13; 21.01.2013 г. № 1288-15/12, от 27.02.2015 г. № 128-15/15, от 30.09.2015 г. № 1016-15/15).

Получено разрешение Госстройнадзора № 2-207Ж-031/13 от 14.11.2013 г. на производство строительного-монтажных работ основного периода.

Участки площадью 3,7688 га и 0,0366 га переданы ООО «Трайпл» на основании решения Мингорисполкома № 1727 (п. 7) от 11.07.2013 г. Свидетельство о государственной регистрации земельного участка и возникновения права на него от 05.08.2013 г. № 500/727-9756.

На дату опубликования декларации и по 30 сентября 2016 г. для юридических и физических лиц к долевого строительства предлагаются 80 машино-мест в пристроенных подземных гаражах-стоянках № 7, № 10. Стоимость машино-мест зависит от места расположения и сроков полной оплаты:

— стоимость машино-места в гараже-стоянке № 7 составляет 207 709 673 рублей, стоимость машино-мест фиксируется и остается неизменной в белорусских рублях до окончания действия договора;

— стоимость машино-места в гараже-стоянке № 10 составляет 279 576 495 рублей, что эквивалентно 12 999,93 доллара США по курсу, установленному Национальным банком Республики Беларусь на 18.03.2016 года. Стоимость машино-мест фиксируется и остается неизменной в долларом США эквиваленте до окончания действия договора.

Застройщиком по строительству объекта выступает ООО «Трайпл». Функции генерального подрядчика исполняет частное предприятие «СУ № 21 ОАО «Минскпромстрой».

Более подробные сведения об объекте долевого строительства и ходе работ по строительству можно получить по адресу: г. Минск, пер. Войсковый, 12, каб. 312 или по телефону 283-15-78 (городской). Режим работы: понедельник — четверг 8.45 — 17.45 (обед 13.00 — 14.00), пятница 8.45 — 15.45 (обед 13.00 — 14.00), выходные — суббота, воскресенье.

## Гордость столицы — династии

# Газ, два, три

Летопись газификации Минска как в зеркале отражена в биографии трех поколений семьи Петрик

Любовь **ИВАНОВА**,  
фото Сергея **ЛУКАШОВА**

— Династия началась с моего отца, Леонида Давыдовича, — рассказывает главный инженер УП «Мингаз» Игорь Петрик. — В его трудовой книжке только одна запись о приеме на работу. Предприятие не раз переименовывалось, менялись должности, но отец до выхода на пенсию здесь работал.



Игорю Леонидовичу довелось поработать на разных руководящих должностях, в том числе директором службы эксплуатации внутридомового газового оборудования. Осваиваться на новом участке помогали более опытные коллеги, в частности инженеры Наталья Мурашко и Раиса Мазурова.



Главный инженер УП «Мингаз» Игорь Петрик



Екатерина Петрик

### Поколение 1

Вряд ли глава династии Леонид Давыдович выбрал специальность слесаря-сантехника, как говорят, по призванию. Не до этого было. Его отец в Великую Отечественную ушел на фронт и пропал без вести. На руках у матери, Стефаниды Степановны, остались три дочери и Леня, младший. Жилось тяжело, поэтому каждый из детей, едва встав на ноги, начинал сам зарабатывать на хлеб. Леонид окончил техническое училище и в 1958 году был зачислен в Управление начальника работ-81 спецтреста № 17 «Сантехмонтаж» слесарем-сантехником. Как раз в то время началось строительство газопровода Дашава — Минск — Вильнюс — Рига. В 1959 году Леонида перевели в трест № 24 «Газстрой». Там он переквалифицировался в электросварщика и тоже принял участие в строительстве. Затем в феврале 1960 года — еще один перевод. На сей раз в Минский трест по газификации природным газом «Мингаз».

— Первыми голубое топливо для бытовых нужд получили жители домов № 109, 111 и 113 по Могилевскому шоссе (сейчас Партизанский проспект), — продолжает Игорь Леонидович. — Отец стал слесарем аварийной службы. Он и его коллеги ежедневно — дело-то для Минска было новым — обходили жилые дома, контролировали работу газопровода и следили за исправностью внутридомового оборудования.

Руководство треста заметило добросовестность и профессионализм молодого рабочего. Со временем он занял должность инженера участка по профилактике и обслуживанию в конторе газовых сетей «Мингаза». Заочно получил высшее образование по специальности «инженер-строитель» на факультете теплогоснабжения и вентиляции Белорусского политехнического института. Карьера пошла в рост. Завершающей ее ступенькой стала должность начальника управления газовых сетей ГМПГХ «Мингаз». На пенсию Леонид Давыдович вышел в 1997 году. А в 2005-м его не стало.

— Папа во всем служил для меня примером, — подчеркивает собеседник. — В работе был принципиальным и даже жестким, однако умел и по душам с людь-



Основатель трудовой династии Леонид Давыдович

ми поговорить, и на трудовой энтузиазм настроить. А производство оказалось очень сложным. Это, в частности, врезка и переукладка газопровода в связи со строительством трамвайных линий, метро. Работа небезопасная. Отец ее планировал, организовывал, руководил ею. И отвечал за жизнь людей. Сам тоже был трудягой. Даже в деревне в гостях у тещи и тестя ни минуты не сидел сложа руки. Хватал лопату и шел в огород, пилил и колот дрова, подправлял забор, строил, мастерил что-то. Любил детей. Учил меня честности, справедливости, прилежанию в любом деле. Уже десять лет прошло после его смерти, а моя мама, Тамара Михайловна, вспоминает о нем, как о живом.

### Поколение 2

То, что Игорь Леонидович пошел по стопам отца и стал работать в одной с ним организации, получилась как-то само собой. Глава семьи все время говорил, что свой жизненный путь каждый должен выбирать сам, и предоставил сыну полную свободу.

— Я окончил Минский машиностроительный техникум по специальности «Двигатели внутреннего сгорания» и ушел в армию, — говорит Игорь Петрик. — Отслужив Игоря, пришел на прием к директору ПО «Мингаз» и попросился на работу. Тот посмотрел мой диплом и сказал: «Ну что ж, раз ты технарь, освоить нашу специфику будет нетрудно». И зачислил меня мастером цеха газорегуляторных пунктов (ГРП). Обслуживать при-



Чаще всего при выезде по звонку на номер 104 виновниками аварийной ситуации оказывались неблагополучные жильцы. В то время с ними проводили инструктаж, сейчас за нарушения положен штраф.

шлось весь Минский район. Отец о моем решении до поры до времени и не знал. Удивился. Сказал: «Ну хочешь — работай».

#### — Как осваивалось новое направление?

— Я знал конструкцию двигателя, однако этого было мало. Стал штудировать теорию. А потом прощупал своими руками буквально каждый из регуляторов. Они предназначены для снижения давления со среднего или высокого до того уровня, с каким газ должен поступать населению. Разобрал, а потом собрал каждую единицу оборудования. Запустил в работу. И только тогда понял: что-то могу. Правда, не без помощи специалистов. Взял меня под опеку и обучал на-

чальник участка ГРП Егор Евсевич Шедлин.

По Минску и району тогда насчитывалось 240 таких пунктов. Игорь Петрик со своей бригадой обслуживал 90 из них. Каждый согласно графику.

— Выписывался наряд, мы выезжали и выполняли работу, — поясняет главный инженер. — В пункте проводили те или иные виды технического обслуживания. К примеру, раз в год полностью перебирали регуляторы и меняли мембраны.

#### — А чем грозила неисправность?

— Для потребителей — отключением газа. Допустим, что-то попало под клапан регулятора или

порвалась мембрана. Сразу срабатывают предохранительно-запорные клапаны и отключают население газ. А представляете, если ГРП обслуживает 100 жилых домов? Надо зайти в каждый, отключить кран, устранить неполадки, включить. Потом пройти по квартирам и пустить газ в каждую плиту.

Тем временем газификация Минска и района продолжалась. В 1985 году Игорю Леонидовичу с его бригадой довелось запустить природный газ в поселке Колодищи. Сначала там проложили газопровод, после его сдачи газовой настроили ГРП в рабочий режим и проводили голубое топливо в дома. В Минске бригада газифицировала многоэтажки на улице Рафиева.

Не обошлось в жизни Игоря Петрика и без экстрима. В 1992 году его перевели мастером в службу аварийно-восстановительных работ — туда, где одно время работал отец. Выезжали на звонки по номеру 104. Частенько службы вызывали при загазовывании квартир или подъездов. Чтобы определить, откуда идет запах газа, специалисты через замочную скважину обследовали приборами запертые квартиры. Потом отключали газоснабжение по стояку либо во всем подъезде до ликвидации аварийной ситуации. Иногда случались порывы газопровода из-за неправильного ведения строительных работ.

— Порой за помощью и советом приходилось обращаться к отцу, — признается собеседник. — У него в голове была карта. Он помнил, где и как лежат трубы. Можно было даже спросить о месте расположения задвижки, и он вспоминал, где конкретно. Это намного сократило время работ.

В 2008 году Игоря Петрика назначили главным инженером УП «Мингаз». Сейчас у него в подчинении около 1.000 человек. А в трудовой книжке, как и у отца, всего одна запись о приеме на работу.

### Поколение 3

Третьим представителем династии газовиков стала дочь Игоря Леонидовича Екатерина. В своем выборе она тоже была свободна. Однако о том, куда пойти учиться, решила все же посоветоваться с родителями. Юристов и экономистов в стране много, а на технарей всегда есть спрос. Посидела, подумала: почему бы не выбрать газовую отрасль? Да и с физикой и математикой в школе у девушки все шло гладко. Катя поступила в БНТУ и окончила вуз по специальности «Теплогоснабжение и вентиляция».

— Практику проходила в УП «Мингаз», — говорит Екатерина. — Работала приемщиком заказов на участке службы эксплуатации внутридомового газового оборудования. Присмотрелась — вроде все понравилось. Получила диплом и пришла на предприятие инженером-проектантом. Занималась проектированием газовых вводов и внутридомовых систем газоснабжения в небольших жилых домах.

А потом младшей в династии Петрик захотелось чего-то более масштабного и серьезного. Перешла в РУП «Белинпрогаз». Сейчас проектирует газификацию населенных пунктов и предприятий.

# На досуге

Утром, как ни придешь на остановку, многие стоят и курят. Как мужчины, так и женщины... Они что, действительно верят, что курение вызывает маршрутку?

|                     |                        |                                |                              |                                   |                               |                               |                        |                                |                      |                        |
|---------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------|------------------------|
|                     |                        | Шаблонная фраза                |                              |                                   |                               |                               |                        |                                |                      |                        |
|                     |                        | Занятие за партией             |                              |                                   | Актер, фильм "Блеф"           |                               |                        | Роспись по ткани               |                      |                        |
|                     |                        |                                |                              |                                   |                               |                               |                        |                                |                      |                        |
|                     |                        | Роман Набокова                 |                              |                                   | Герой Стивена Сигала          |                               |                        | Жидкая заправка для теста      |                      |                        |
|                     |                        | Рыночный дозатор семечек       |                              |                                   |                               |                               |                        |                                |                      |                        |
| Сторонник отделения | Огнеупорный минерал    |                                |                              |                                   | Головной убор невесты         |                               | Горный козел           |                                |                      |                        |
|                     | Титановая руда         |                                | Часть дома                   |                                   | Плотная шелковая ткань        |                               |                        |                                |                      |                        |
|                     |                        |                                |                              |                                   | Жизнь без кислорода           |                               |                        |                                |                      |                        |
|                     | Казачий офицерский чин |                                | Любовница-содержанка         |                                   |                               |                               |                        | Там стоит кривая башня         | Сожжен за науку      | Бык под мостом         |
|                     | Разгул амплитуды       |                                | Город в Оренбургской области | Положение в футболе               | Ловля обручей на палочку      |                               | Сказочный кот          | Часть желудка у птиц           |                      |                        |
|                     |                        |                                |                              |                                   |                               | ... не клин брюха не расколот |                        |                                | Государство в Африке | Строфа из девяти строк |
|                     | Оценщик леса           | Отдельный снимок на киноплёнке | Повозка на Кавказе           | Многолетний знак                  |                               |                               |                        | Отравляющее вещество           |                      |                        |
|                     |                        |                                |                              |                                   | Город в Витебской области     |                               | Чутьё, данное природой | Зимние обильные осадки         |                      | Знак зодиака           |
|                     | Земельная мера         |                                |                              | Слово с противоположным значением | Японская электронная компания |                               |                        | Зверь с хоботом                |                      |                        |
|                     | Порода голубей         | Огнеупорный материал           |                              |                                   |                               | Скользкий шаг в танце         |                        | Не море, а волнуется           |                      |                        |
|                     |                        |                                |                              | Автономия России                  | Вырез в одежде для шеи        |                               |                        |                                | Вид боевых действий  | Вид водной краски      |
|                     |                        |                                |                              |                                   |                               | Пенистый напиток              |                        | Ударный музыкальный инструмент |                      |                        |
|                     |                        |                                |                              |                                   | Медицинский центр в Минске    | Бочка Диогена                 |                        |                                |                      | Сильный жар у огня     |
|                     |                        |                                |                              |                                   |                               |                               |                        | Глава католической церкви      |                      |                        |
|                     |                        |                                |                              |                                   | Матросский танец              | Сменная деталь подшипника     |                        |                                |                      |                        |
|                     |                        |                                |                              |                                   |                               |                               |                        | Актер, фильм "Золотая мина"    |                      |                        |

## АНЕКДОТЫ

- У тебя есть телефон?
- Есть!
- Работает?
- Нет, учится!

\*\*\*  
**Бог создал женщин разными, а Менделеев дал шанс каждой...**

\*\*\*  
 Соблюдая все правила, пропуская все удовольствия.

- Пошли в бар?
- Нельзя в бар.
- Пошли на рыбалку?
- Нельзя на рыбалку.
- Ты не жалеешь, что женился?
- Нельзя жалеть.

\*\*\*  
 Берегите свою женщину! Следующая может быть еще хуже!

- Слышал, твоя жена машину разбила?
- Да.
- Сама-то хоть жива?
- Пока да, в ванной закрылась.

\*\*\*  
 Подумал вчера за обедом: «Что-то слишком дорого я себе обхожусь».

- Больная, что за хандра?! Вы у меня еще жить будете!
- Ура, я буду жить у доктора!

- Почему вы не замужем?
- Понимаете, я хочу, чтобы его интересовало не мое тело или деньги, а моя душа!
- Вы хотите дьявола?!

\*\*\*  
**У бабушки был очень неудачный день: и вафли не получились, и ноутбук напрасно испортила.**

## Ответы на сканворд

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| С | Л | У | В | Л | О | У | Л | И | В | М |
| М | Ч | У | Ш | Ж | О | И |   |   |   |   |
| У | Ш | У | Н | И | Л | О | Н |   |   |   |
| А | С | О | Ф | И | Ш | О | О |   |   |   |
| Л | Н | О | Л | Д | А | В | Л |   |   |   |
| Э | В | О | С | Т | Н | В | М | Р | Л | Т |
| У | В | И | Н | О | К | В | Е | В | Е | С |
| Н | О | Ф | И | Н | О | С | К | К | В | О |
| О | У | У | О | Ж | О | Л | О | К | Л | Т |
| Н | У | М | О | С | Ж | Е | Л | А | В | У |
| Р | И | Н | И | Е | С | Н | В | Н | В | С |
| К | О | Ш | Л | У | А | В | А | В | А | У |
| П | И | Р | К | А | В | А | В | А | У | У |
| Е | О | И | Р | Е | С | Н | У | Л | А | В |
| Ш | И | Ф | О | У | Л | А | В | А | У | У |
| Ш | И | С | Е | С | В | А | У | У | У | У |
| О | Ж | И | Н | М |   |   |   |   |   |   |
| И | Е | И |   |   |   |   |   |   |   |   |
| И | И | И |   |   |   |   |   |   |   |   |
| В | Е | В |   |   |   |   |   |   |   |   |
| В | Е | В |   |   |   |   |   |   |   |   |

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 28 МАРТА — 3 АПРЕЛЯ ОТ ЦЕНТРА «ЭРАНА»

На настроение, работоспособность и бодрость духа **ОВНАМ**, рожденным до 10 апреля, в эти дни жаловаться не придется. И даже если вы сомневаетесь в своих организаторских способностях, то сейчас все равно стоит попробовать. Это касается и карьеры, и личной жизни.

У майских **ТЕЛЬЦОВ** продолжается благоприятный период, когда даже из самых сложных положений вы легко найдете простой и оригинальный выход. У рожденных в апреле неделя получится менее удачной, поэтому наиболее серьезные дела и выяснение отношений лучше пока отложить.

У майских **БЛИЗНЕЦОВ**, к сожалению, все дни этой недели непродуктивны. Близнецам середины знака дадут о себе знать служебные проблемы. У тех, кто родился после 12 июня, время пока также не подходит для того, чтобы приниматься за великие дела.

Для **РАКОВ**, родившихся после 12 июля, этот период может стать звездным часом! Но, похоже, активности для решительных действий хватит не всем. Многие предпочтут отдых. У остальных Раков не обойдется без нескольких взрывоопасных ситуаций.

У июльских **ЛЬВОВ** как-то вдруг забудутся былые огорчения, вы воспрянете духом и немало удивите свое окружение! Львам середины знака следует отнестись к делам ответственно. Легкомыслие на рабочем месте может дорого вам обойтись. У родившихся в конце знака возможны ссоры с партнером.

**ДЕВ**, рожденных в августе и после 12 сентября, ожидает множество оживленных дискуссий по весьма злободневным темам. Постарайтесь выйти из них мирно и без потерь. У остальных неделя неплохая.

У октябрьских **ВЕСОВ** не исключены конфликты и недопонимание с партнером. Не тратьте время на поиск виноватых. А вот сентябрьским Весам со второй половины недели удача готова предоставить все шансы блеснуть.

До четверга у октябрьских **СКОРПИОНОВ** удачный период, но потом не рассчитывайте, что вода сама потечет под лежачий камень, — придется потрудиться. У остальных Скорпионов, наоборот, сначала не все планы осуществляются. После среды вы вновь почувствуете бодрость духа.

Для **СТРЕЛЬЦОВ** середины знака первая половина этой недели может оказаться довольно богатой на заманчивые и выгодные предложения. Не обойдет стороной удача и вашу личную жизнь. Остальным Стрельцам придется послужить.

У **КОЗЕРОГОВ** это весьма благоприятная и продуктивная неделя. На работу вы станете ходить с удовольствием. Дома тоже все хорошо. К тому же вы прекрасно выглядите и всем нравитесь.

Умение располагать к себе людей позволит январским **ВОДОЛЕЯМ** без проблем уходить от ненужных конфликтов. Родившимся в середине знака помощь и поддержка в эти дни могут прийти сами собой, а поиск выгодных контактов принесет весомые плоды. А вот Водолеи конца знака, похоже, не обойдутся без резкости и давления на тех, кто рядом.

**РЫБАМ**, рожденным до 10 марта, на этой неделе желательно снизить активность. Это избавит вас от лишних проблем. Будьте осторожны с деньгами. Родившиеся в конце знака в полной мере проявят такие сильные стороны, как общительность и умение оставлять о себе приятное впечатление.

## Гурман

ВСЕГДА ГОТОВЬ

# Люблю я макаронны

Почему итальянцы не жалуют оливье и что значит приготовить пасту аль денте?

Надежда ЛИСОВА

Об этом и не только рассказала минчанка Светлана Новикова, которая учится в Италии и хорошо знакома с традициями местной кухни.

— В магазинах огромный выбор макаронных изделий любой формы и любого цвета, — отмечает собеседница. — Паста для итальянцев — как для белорусов картофель. Некоторые настолько ее любят, что едят утром, днем и вечером с различными соусами, помидорами и сыром.

Готовить пасту принято до состояния аль денте, что в переводе с итальянского означает «на зуб». Они не успевают развариться, а при раскусывании, к примеру, тех же спагетти чувствуется некоторое сопротивление — как будто в сердцевине каждой «соломинки» скрывается твердая струна.

Блюда из пасты включают и в праздничное меню. За столом собираются, как правило, многочисленные родственники. Так что расхожее мнение о больших итальянских семьях и крепких традициях не лишено основания.

Итальянцы гостеприимны, готовят много и вкусно. Обедать и ужинать привыкли обильно. А вот завтракам уделяют меньше внимания: капучино с круассаном вполне достаточно. При этом щепетильны во всем, что касается еды, придерживаются определенной последовательности при подаче блюд на стол.

— Трапеза начинается с аперитива. Обычно это вино. К нему предлагают ветчину и сыр, — продолжает Светлана. — Очень популярная закуска — брускетта с помидорами. В качестве первого подают как пасту, так и традиционные блюда данной местности. На второе — мясо с гарниром. При-



**В Италии немислимое множество видов пасты: маккерони, букатини, каннелони, вермицелли, капеллини и так далее.**

вычных белорусам салатов не готовят: зелень и овощи подают отдельно. Тем не менее в супермаркетах можно найти на развес салат «Оливье», который именуют русским. Так как он обильно заправлен майонезом, итальянцы жалуются, что их желудок не в состоянии переварить столько калорий. В обеденное время кажется, что жизнь в городе зами-

рает — многие частные магазины делают перерыв на 3-4 часа. Горожане наслаждаются едой.

Трапезу принято завершать кофе. Практически все местные жители — большие ценители этого ароматного напитка. Пьют его в любое время суток и по любому поводу: при встрече с друзьями, на совместном просмотре спортивных матчей, на переговорах...

## Спагетти карбонара



Ингредиенты: спагетти — 250 граммов, масло сливочное — 20 граммов, чеснок — 2 зубчика, лук красный — 1 головка (на любителя), бекон — 50 граммов, сливки 20-процентные — 200 миллилитров, тертый пармезан — 50 граммов, яйцо куриное — 4 штуки, соль, черный молотый перец (по вкусу).

Кипятим воду в большой кастрюле и варим спагетти на минуту меньше, чем указано на пачке. Итальянцы такое состояние называют аль денте (слегка недоваренные). Пока паста готовится, растапливаем на сковороде масло и обжариваем мелко нарезанные лук, чеснок и бекон. Снимаем сковороду с огня. В глубокой миске взбиваем четыре яичных желтка со сливками и тертым пармезаном. Солим и перчим смесь, еще раз взбиваем. В спагетти добавляем обжаренные с луком и чесноком кусочки бекона. Вливаем смесь сливок, желтков и пармезана, перемешиваем. И сразу подаем на стол, посыпав натертым сыром и черным молотым перцем.

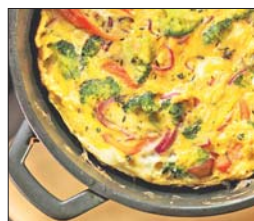
## Бульон с лапшой из сыра

Ингредиенты: молоко — 2,5 столовые ложки, яйцо — 3 штуки, сыр твердых сортов (измельченный) — 3 стакана, масло сливочное — 1 столовая ложка, соль (по вкусу), мясной бульон.

В чашку наливаем молоко, добавляем взбитые яйца, тертый сыр, солим и все тщательно перемешиваем. Выпекаем блинчики на раскаленной и смазанной маслом сковороде. Подсушиваем их в духовке и нарезаем тонкими полосками. Заправляем лапшу бульоном.



## Фриттата с брокколи и сладким перцем



Итальянский вид омлета. Его сначала жарят на сковороде, а потом доводят до готовности в духовке.

Ингредиенты: яйцо куриное — 6 штук, перец болгарский — 3 штуки, лук красный — 1 головка, петрушка — 1 столовая ложка, брокколи — 150 граммов, лимоны — ¼ штуки, масло оливковое — 2 столовые ложки, чеснок — 2 зубчика, масло сливочное — 30 граммов, тимьян — 1 пучок, мускатный орех, паприка, соль, молотый черный перец (по вкусу).

Смешиваем яйца с солью, молотым мускатным орехом и паприкой. Разбираем брокколи на соцветия, перец очищаем от кожицы и шинкуем тонкой соломкой, а лук нарезаем тонкими полукольцами. Чеснок и петрушку мелко рубим, смешиваем их с соком лимона и оливковым маслом. Нарезанный лук обжариваем на сливочном масле, добавляем брокколи, обжариваем минуту, после чего отправляем туда же перец, жарим еще минуту, добавляем щепотку листьев тимьяна, через минуту петрушку с чесноком в лимонном соке и масле, а через тридцать секунд заливаем яйцами.

Когда яйца начнут застывать, отправляем сковороду в разогретую до 180 градусов духовку на 7-10 минут. Подавать на стол, поперчив и посыпав листиками тимьяна.

## Брускетта с помидорами



Ингредиенты: помидоры — 2 штуки, багет или батон — 4 ломтика, базилик — несколько веточек, оливковое масло — 2 столовых ложки, чеснок — 2 зубчика, сахар — 1/4 чайной ложки, соль, черный молотый перец (по вкусу).

Багет или батон нарезаем по диагонали ломтиками тол-

щиной 1-1,5 сантиметра. Сковороде смазываем оливковым маслом и ставим на небольшой огонь. Выкладываем четыре кусочка хлеба на сковороду с маслом и прожариваем их до золотистой корочки с обеих сторон (на среднем огне). Очищаем зубчик чеснока и разрезаем его вдоль на 4 пластинки.

Каждый ломтик хлеба (еще горячий или теплый) натираем пластинкой зубчика чеснока с обеих сторон. Помидоры нарезаем маленькими кубиками одинакового размера (чем мельче, тем вкуснее получится брускетта). Мелко нарезаем базилик, чеснок очищаем и пропускаем через давилку. Соединяем в миске измельченные помидоры с чесноком, зеленью, солим, перчим, добавляем сахар и хорошенько перемешиваем. Вливаем в помидорный салат пару чайных ложек оливкового масла и еще раз перемешиваем. Выкладываем обжаренные кусочки хлеба на большое блюдо, равномерно покрываем их салатом и украшаем веточками базилика. Подаем брускетты в качестве закуски сразу после приготовления, пока они хрустящие.

## Классическое рагу по-болонски

Ингредиенты: пачка спагетти.

Для соуса: мясо (говядина) — 400-450 граммов, мясо (свинина) — 200 граммов, грудка — 150 граммов, красное вино — 0,5 стакана, морковь — 3-4 штуки, лук репчатый — 1-2 головки, сельдерей — 50 граммов, 5 ложек томатного соуса (или 3-4 свежих помидора), молоко — 1 стакан, перец, соль и бульон (по вкусу), тертый пармезан, оливковое масло.

Разогреваем оливковое масло, укладываем в сотейник мелко нарезанные свинину и грудку, добавляем измельченные овощи. Тушим на медленном огне. Добавляем в массу говядину, вино и томатную пасту, а также небольшое количество бульона, кипящую воду. Все тушим на медленном огне 2 часа, добавляя понемногу молоко и специи.

Готовим спагетти аль денте, потом перекладываем массу в посуду с рагу, перемешиваем, доводим спагетти до готовности. Сверху украшаем сыром и зеленью.



# Что? Где? Когда?

Фильм «Кловверфильд, 10» в кинотеатрах Минска — с 31 марта.

## РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ (28 МАРТА — 3 АПРЕЛЯ)

### АВРОРА

(тел. 363-98-05, 363-33-60, 363-80-12)



**Зверополис 3D** — 28-30 (15.20); 31, 1 (13.10); 2, 3 (11.00, 13.20). **Дивергент, глава 3: За стеной** — 28-30 (17.00). **Пернатая банда 3D** — 28-30 (13.10). **Смешарики. Легенда о золотом драконе** — 28-30 (13.50, 15.10). **СуперБобровы** — 28-30 (19.20, 21.40). **Падение Лондона\*\*\*\*** — 28-30 (21.20). **Король обезьян 3D** — 28-30 (11.10). **Лунный флаг 3D** — 28-30 (11.50); 31, 1 (13.00); 2, 3 (11.05). **Бэтмен против Супермена: На заре справедливости 3D** — 28-30 (15.40, 17.40, 18.50, 20.50); 31, 1 (14.30, 17.40, 20.50); 2, 3 (11.30, 14.30, 17.40, 20.50). Премьера! **Кловверфильд, 10\*\*\*\*** — 31, 1 (17.20, 19.10); 2, 3 (17.30, 19.10). Премьера! **Миссия в Майами\*\*\*\*** — 31, 1 (15.00, 21.25); 2, 3 (15.00, 21.20). Премьера! **Герой** — 31, 1 (19.30); 2, 3 (13.00, 19.40). Премьера! **Маршрут построен\*\*\*\*** — 31, 1 (15.30, 21.20); 2, 3 (15.40, 21.25). Премьера! **Помню — не помню!\*\*\*\*** — 31-3 (17.10).

### БЕЛАРУСЬ

(тел. 209-40-34, 209-41-82)

**Зверополис 3D** — 28-30 (15.50, 19.05); 31, 1 (17.20); 2, 3 (11.00, 17.20). **Братья из Гримсби\*\*\*\*** — 28-30 (21.55). **Дивергент, глава 3: За стеной** — 28-30 (14.00, 18.50). **СуперБобровы** — 28-30 (17.00, 21.10). **Падение Лондона\*\*\*\*** — 28-30 (16.40, 21.20). **Незванные гости\*\*\*\*** — 28-30 (15.10). **Запрос друзья\*\*\*\*** — 28-30 (21.15). **Пернатая банда 3D** — 28-30 (13.10). **Уроки выживания** — 28-30 (15.00). **Смешарики. Легенда о золотом драконе 3D** — 28-30 (14.00). **Лунный флаг 3D** — 28-30 (17.10); 31 — 3 (13.00). **Помнить\*\*\*\*** — 28-30 (19.00); 31-3 (21.40). **Бэтмен против Супермена: На заре справедливости 3D** — 28-30 (16.00, 18.00, 19.00, 20.50); 31-3 (13.10, 16.00, 19.00, 20.50). Премьера! **Маршрут построен\*\*\*\*** — 31-3 (15.00, 21.55). Премьера! **Колония Дигнидад\*\*\*\*** — 31-3 (19.20). Премьера! **Герой** — 31-3 (15.15, 19.10). Премьера! **Помню — не помню!\*\*\*\*** — 31, 1 (16.40, 21.30); 2, 3 (12.30, 16.40, 21.30). Премьера! **Кловверфильд, 10\*\*\*\*** — 31-3 (14.30, 18.40). Премьера! **Охрана\*\*\*\*** — 31-3 (17.00). Премьера! **Экстрасенсы\*\*\*\*** — 31-3 (17.10, 21.10). Премьера! **Миссия в Майами\*\*\*\*** — 31-3 (15.10, 19.30).

### БЕРЕСТЬЕ

(тел. 272-87-91, 207-97-76)

**СуперБобровы** — 28-30 (21.35). **Смешарики. Легенда о золотом драконе 3D** — 28-30 (16.55). **Лунный флаг 3D** — 28-30 (15.00). **Бэтмен против Супермена: На заре справедливости 3D** — 28-30 (14.50, 17.45, 20.40). **Бэтмен против Супермена: На заре справедливости** — 28-30 (18.45).

### ДОМ КИНО

(тел. 280-35-26)

**Зверополис** — 28-30 (18.50); 31, 1 (17.00); 2, 3 (12.00, 17.00). **Смешарики. Легенда о золотом драконе** — 28-30 (14.00).

**том драконе** — 28-30 (14.00). **Бэтмен против Супермена: На заре справедливости** — 28-30 (16.00, 20.50); 31-3 (14.10, 21.00). Премьера! **Экстрасенсы\*\*\*\*** — 31-3 (19.00).

### КИЕВ

(тел. 233-65-79, 233-32-70)

**Смешарики. Легенда о золотом драконе 3D** — 28-30 (10.30). **Бэтмен против Супермена: На заре справедливости 3D** — 28-30 (12.30, 15.20, 18.10, 20.50); 31-3 (11.20, 14.00, 18.20, 21.00). Премьера! **Помню — не помню!\*\*\*\*** — 31-3 (16.30).

### КОМСОМОЛЕЦ

(тел. 295-41-94, 295-32-24)

**Зверополис** — 28-30 (18.30). **Смешарики. Легенда о золотом драконе** — 28-30 (15.00). **Падение Лондона\*\*\*\*** — 28-30 (16.50). **СуперБобровы** — 28-30 (21.40). **Белки в деле** — 28, 29 (13.20); 2, 3 (11.50). **Бэтмен против Супермена: На заре справедливости** — 28-30 (12.50, 15.40, 18.50, 20.40); 31, 1 (16.20, 20.50); 2, 3 (11.30, 16.20, 20.50). Премьера! **Маршрут построен\*\*\*\*** — 31-3 (14.20, 19.00). Премьера! **Герой** — 31-3 (13.40, 19.40). Премьера! **Кловверфильд, 10\*\*\*\*** — 31-3 (15.30, 21.30). Премьера! **Помню — не помню!\*\*\*\*** — 31-3 (17.40).

### МИР

(тел. 284-37-71, 288-22-33)

**Зверополис 3D** — 28-30 (19.00); 31, 1 (19.30); 2, 3 (13.40, 19.30). **Падение Лондона\*\*\*\*** — 28-30 (21.20). **СуперБобровы** — 28-30 (16.40). **Смешарики. Легенда о золотом драконе 3D** — 28-30 (14.00). **Бэтмен против Супермена: На заре справедливости 3D** — 28-30 (12.00, 15.00, 18.00, 21.00); 31-3 (16.00). Премьера! **Помню — не помню!\*\*\*\*** — 31, 1 (13.40); 2, 3 (11.30). Премьера! **Кловверфильд, 10\*\*\*\*** — 31-3 (16.20, 19.00). Премьера! **Герой** — 31-3 (12.30, 21.20). Премьера! **Маршрут построен\*\*\*\*** — 31-3 (14.20, 21.40).

### МОСКВА

(тел. 203-14-48)

**Зверополис** — 28, 29 (16.10); 30 (21.30). **Смешарики. Легенда о золотом драконе** — 28, 29 (11.50); 30 (11.40). **Бэтмен против Супермена: На заре справедливости** — 28, 29 (13.25, 18.20, 21.10); 30 (13.15, 16.00, 18.45); 31, 1 (11.30, 14.15, 19.05); 2, 3 (11.30, 14.15, 18.55). Премьера! **Кловверфильд, 10\*\*\*\*** — 31, 1 (21.50); 2, 3 (17.00). Премьера! **Миссия в Майами\*\*\*\*** — 31, 1 (21.50); 2, 3 (17.00).

### ОКТАБРЕ

(тел. 292-93-25, 292-94-26)

**Бэтмен против Супермена: На заре справедливости** — 28-30 (12.10, 15.10, 18.10, 21.10); 31-3 (11.30, 16.30). Премьера! **Кловверфильд, 10\*\*\*\*** — 31-3 (14.20, 19.30). Премьера! **Миссия в Майами\*\*\*\*** — 31-3 (21.40).

### ПИОНЕР

(тел. 327-89-45, 327-64-87)

**Смешарики. Легенда о золотом драконе 3D** — 28, 29 (13.30); 30 (09.10). **Пернатая банда 3D** — 28-30 (15.45). **Лунный флаг 3D** — 28, 29 (09.10); 30-1 (13.30); 2, 3 (09.10). **Бэтмен против Супермена: На заре справедливости 3D** — 28-30 (10.45,

17.45, 20.30); 31, 1 (10.30, 16.00); 2, 3 (10.50, 16.00). Премьера! **Кловверфильд, 10\*\*\*\*** — 31-3 (18.45, 21.00). Премьера! **Океаны** — 2, 3 (14.00).

### ПОБЕДА

(тел. 203-77-66)

**Чужая страна\*\*\*\*** — 28-30 (14.20, 19.00). **Самый лучший день** — 28-30 (16.40, 21.10); 31 (14.00); 1-3 (14.20). Премьера! **Образцовые семьи\*\*\*\*** — 31 (16.20, 21.20); 1-3 (16.40, 21.10). Классика японского кино: **Мужчине живется трудно. Наш славный бродяга Тора-сан** — 31 (19.00). **Тора-сан и любовь под зонтом** — 1 (19.00). **Восход и багряный закат** — 2 (19.00). **Тора-сан, религия, любовь** — 3 (19.00).

### РАКЕТА

(тел. 298-25-00)

**Лобстер\*\*\*\*** — 28-30 (19.30). **Белки в деле** — 31-3 (13.00). **Смешарики. Легенда о золотом драконе** — 28-30 (12.00). **Бэтмен против Супермена: На заре справедливости** — 28-30 (14.00, 16.30, 21.00); 31-3 (14.30, 17.00, 21.00). Премьера! **Чичок/Трюффо** — 31-3 (19.30). Проект Cinemascope: **Женщина на Луне** — 28 (19.30). **Диор и я** — 29 (19.00). **Дух улья** — 29 (21.00). **Король роз\*\*\*\*** — 30 (19.00). **Бонни и Клайд\*\*\*\*** — 30 (21.00). **Далекое голоса, заставшие жизни** — 31 (19.00). **Таксист** — 31 (21.00). **«Малыш», «В час ночи»** — 1 (19.00). **Антониу дас Мортес\*\*\*\*** — 1 (21.00). **Танец реальности\*\*\*\*** — 2 (18.30). **Дни жатвы\*\*\*\*** — 2 (21.00). **Двухполосное шоссе\*\*\*\*** — 2 (19.00). **Из прошлого\*\*\*\*** — 3 (21.00).

### САЛЮТ

(тел. 367-41-67)

**Зверополис 3D** — 28-30 (13.20); 31, 1 (14.00); 2, 3 (12.00, 16.40). **Смешарики. Легенда о золотом драконе 3D** — 28-30 (11.20). **Бэтмен против Супермена: На заре справедливости 3D** — 28-30 (15.20, 18.10, 21.00); 31-3 (18.10, 21.00). Премьера! **Кловверфильд, 10\*\*\*\*** — 31-3 (16.00).

### ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

(тел. 200-34-16)



**Зверополис 3D** — 28 (13.00); 29 (11.40); 30 (16.00). **Бэтмен против Супермена: На заре справедливости 3D** — 28 (15.20, 18.20, 21.00); 29 (13.50, 16.30); 30 (13.10, 18.10, 21.00); 31 (13.30, 18.30); 1 (14.00); 2 (11.50, 14.40); 3 (11.20, 20.30). Премьера! **Кловверфильд, 10\*\*\*\*** — 31 (16.20, 21.20); 1 (16.50, 21.00); 2 (17.30); 3 (14.10, 16.20). **QUEEN: Rock in Montreal** (фильм-концерт) — 1 (19.00); 3 (18.30). **TheatreHD: Как вам это понравится\*\*\*\*** (спектакль) — 29 (19.30). **Мадам Баттерфляй** (опера) — 2 (19.55).

В репертуаре возможны изменения!

Подготовлено

отделом информации и рекламы

УП «Киновидеопрокат» Мингорисполкома

3D — цифровой показ с трехмерным изображением (с очками)

\*\*\*\* — фильм разрешен для показа зрителям старше 16 лет

\*\*\*\*\* — фильм разрешен для показа зрителям старше 18 лет

## ПРЕМЬЕРА

# Взаперти

Премьера следующей недели — камерный триллер



Мария ГОВОРОВА



О выходе фильма было официально объявлено меньше чем за два месяца до премьеры. Съемки шли в обстановке строгой секретности.

Режиссеры нечасто запирают героев своих лент в одном помещении. Всякий раз не очень понятно, что там с ними такого можно делать, чтобы зритель не заскучал, глядя на одни и те же лица в окружении одних и тех же вещей.

Но вот продюсер Дж. Дж. Абрамс (создатель среди прочего сериала «Остаться в живых») сложностей такого рода совсем не боится. Скорее наоборот, воспринимает их как вызов.

...Девушка (позже мы узнаем, что ее зовут Мишель) приходит в себя в непонятном месте. Незнакомый мужчина говорит, что она попала в катастрофу, он ее спас и привез в свой бункер. На поверхности находится опасно — воздух отравлен ядовитым газом. Верить? Сомневаться? Остаться со своим спасителем или бежать любым способом? Мишель придется нелегко, тем более что с каждой секундой ее то ли спаситель, то ли похититель выглядит все более зловеще. И появление в бункере третьего человека ситуацию не упростило.

Вот собственно и вся история. Выглядит просто. Но именно оттого все и сложно: не спраешься. И актерам, и режиссеру, и сценаристам приходится выкладываться

по полной, чтобы кино получилось достойным. Для режиссера Дэна Тракенберга это первый опыт работы с полным метром. Мэри Элизабет Уинстед на экранах уже мелькала (дочку бравого Джона Макклейна из «Крепкого орешка», думаю, помнят все). Джон Галлахер — младший вряд ли известен минским киноманам, хотя поклонники сериалов наверняка вспомнят это лицо («Закон и порядок», «Служба новостей»). А вот Джон Гудмен снимается активно (из последних лент с его участием назову «Любите Куперов» и «Трамбов»).

Получилось ли у этой команды под чутким руководством уже упомянутого Дж. Дж. Абрамса достойное внимания кино? Первые зрители картины (мировой прокат начался 8 марта) в полном восторге, лестных эпитетов актерской игре не жалеют. Восторгаются удачным режиссерским дебутом, да и сценаристам отдают должное. Неужели получилось? Посмотрим.

### Белгосфилармония

(пр. Независимости, 50, т. 331-16-17)

#### Большой концертный зал

30.03 Авторский концерт композитора Олега Молчана. Премьера программ «Молитва» на стихи Янки Купалы.

31.03 Юбилейный вечер к 80-летию со дня рождения поэта И.В. Титовца. Ансамбль народной музыки «Свята», Национальный академический народный хор Республики Беларусь имени Г. Цитовича.

1.04 «Музыканты шутят».

2.04 «Хоровые страницы XX века. Балтийская страница». К 95-летию народного артиста СССР, профессора В.В. Ровды.

3.04 Абонемент № 2 «Дебют юных талантов». Начало в 15.00.

#### Малый зал имени Г. Ширмы

30.03 Концерт камерной музыки.

31.03 Концерт «Дыхание весны».

1.04 Международные дни мандолинно-гитарной музыки «Мандолинист-симо».

3.04 Концерт фортепианной музыки. Начало в 16.00.

### Белгосцирк

(пр. Независимости, 32,

т. 327-78-42, 327-23-36, +375 (29) 312-13-13)

30.03 (19.00) «Академия клоунов».

### Prime Hall

(ТЦ «Замок», пр. Победителей, 65, т. 8 (044) 502-11-11)

31.03 Украинская электро-фолк группа Onuka. Начало в 20.00.

22.04 Большой сольный концерт группы ЮВА. Новая программа «Бьет бит».

2.06 «Иванушки International». Юбилейное шоу.

# Что? Где? Когда?

Информацию о выставках в музеях и картинных галереях читайте в «МК» по средам.

**Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь**  
(пл. Парижской Коммуны, 1, т.: 334-80-74, 334-10-41)



29.03 «Седая легенда». Опера в 2-х действиях.

30.03 «Баядерка». Балет в 3-х действиях.

31.03 «Тоска». Опера в 3-х действиях.

1.04 «Сильфида». Романтический балет в 2-х действиях.

2.04 «Турандот». Опера в 3-х действиях с участием заслуженной артистки Казахстана Жаннат Бактай.

3.04 «Чипполино». Балет в 3-х действиях. Начало в 12.00.

**Камерный зал имени Л.П. Александровской**

30.03 Вечер старинного романса. Начало в 19.30.

**Национальный академический театр имени Янки Купалы**  
(ул. Энгельса, 7, т. 327-17-17)

29.03 «Пан Тадэвуш». Шляхетская история в 2-х действиях.

30.03 «ART». Комедия в 1-м действии.

31.03 «Чайка». Комедия.

1.04 «Пинская шляхта». Фарс-водевиль в 1-м действии.

2.04 «Вечар». Рэквием.

3.04 «Паўлінка». Сцены из шляхетской жизни в 2-х актах. Начало в 11.30 и 19.00.

**Камерная сцена**

30.03 «Шабаны». История.

2.04 «Старомодная комедия». Мелодрама в 1-м действии.

**Республиканский театр белорусской драматургии**  
(ул. Кропоткина, 44, т. 334-60-08)

29.03 «Тры Жызэлi». Драма.

30.03 «Любоў людзей». Поселковая драма середины 1970-х.

## ТЕАТРЫ

31.03 «Раскіданае гняздо». Народная трагедия.

1.04 «Містэр Розыгрыш». Игры взрослых.

2.04 «А мне не сорамна!...» Больше чем сказка. Начало в 12.00.

2.04 «Сталіца Эраўнд». Парадоксальная комедия.

3.04 «Два чароўныя парасоны». Сказка для детей и взрослых. Начало в 12.00.

3.04 «Адэль». История любви.

**Национальный академический драматический театр имени М. Горького**  
(ул. Володарского, 5, т.: 200-39-66, 200-15-41)

29.03 «Затюканный апостол». Комедия.

30.03 «Горе от ума». Комедия.

31.03 «Песняр». В жанре мюзикла.

1.04 «Двенадцатая ночь». Комедия.

2.04 «Бег». Трагикомедия с элементами фарса.

3.04 «Проделки Ханумы». Музыкальная комедия.

**Малая сцена**

29.03 «Эдип». Трагическая история.

**Театр-студия киноактера (пр. Победителей, 13, т. 380-01-45)**

28.03 Театр-студия киноактера и ОДО «Новый театр». «Мастер и Маргарита». Театральный роман в 2-х частях.

29.03 «Пигмалион». Музыкальная комедия в 2-х действиях.

30.03 Театр-студия киноактера — 35 лет без антракта. Юбилейный творческий вечер «Все только начинается...».

1.04 «Как выходят в люди, или На всякого мудреца довольно простоты». Комедия нравов в 2-х действиях.

2.04 «Хто смяецца апошнім». Комедия.

3.04 «Похищение Елены». Французский адюльтер в 2-х действиях.

**Белорусский государственный молодежный театр**  
(ул. Козлова, 17, т. 239-27-21)

29.03 «Варшавская мелодия» Мелодрама.

1.04 Премьера. «Двоеженец». Комедия.

2.04 «Новый роман моего мужа». Комедия. Начало в 18.00.

3.04 «Полковник-птица». Трагикомедия. Начало в 18.00.

**Белорусский государственный академический музыкальный театр**  
(ул. Мясникова, 44, т.: 200-81-26)

3.04 «Бал в Савойе». Оперетта в 2-х действиях.

**Белорусский государственный театр кукол**  
(ул. Энгельса, 20, т.: 327-05-32, 327-13-65)

29.03 «Пеппи Длинныйчулок». Начало в 14.00.

30.03 Премьера. «Добрый дядюшка Ау». Начало в 14.00.

31.03 Премьера. «Интервью с ведьмами». Начало в 19.00.

1.04 «Ладдзя распачы». Начало в 19.00.

2.04 «Красная Шапочка». Начало в 11.00 и 14.00.

3.04 «Морозко». Начало в 11.00 и 14.00.

**Новый драматический театр города Минска**  
(ул. Л. Чайкиной, 16, т.: 291-24-60, (8029) 394-19-90)

29.03 «Трибунал». Трагикомедия, народные лубок.

30.03 «Не бойся быть счастливым». Романтическая драма.

31.03 «Каралева прыгажосці». Трагикомедия в 2-х действиях.

1.04 «Не всё коту масленица». Комедия московских нравов.

2.04 «Счастье моё...». Простая история.

## КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

**Дворец Республики**  
(Октябрьская пл., 1, т. 229-90-39)

25.03 Спектакль Санкт-Петербургского государственного академического театра балета Б.Я. Эйфмана «Красная Жизель».

26.03 Группа «Би-2» акустическая программа «Квартирник».

28.03 Национальный балет Грузии «Сухишвили». Начало в 20.00.

22.04 «Весенний концерт». Николай Басков, Таисия Повалий, Алессандро Сафина, Юлия Савичева, Денис Клявер, Наргиз Закирова, Президентский оркестр Республики Беларусь под управлением Виктора Бабакирина. Начало в 20.00. (На сцене «Минск-Арены».)

24.04 Концерт группы «Любэ». (На сцене Дворца спорта.)

25.04 Легендарное ирландское шоу Lord of the Dance с программой Dangerous Games.

14.05 Музыкальный спектакль «Ромео и Джульетта» с участием звезд театра и кино.

18.05 Спектакль «Донская легенда» отменяется. Приобретенные билеты можно сдать в кассах Дворца Республики и в местах продажи.

20.05, 21.05 Рок-опера «Юнона» и «Авось». Театр Алексея Рыбникова.

21.05 Музыкальный спектакль «Буратино». Театр Алексея Рыбникова. Начало в 12.00.

31.05 Сольный концерт народного артиста России Александра Серова.

**3D-кинозал Дворца Республики**

Зверополис 3D — 25, 26.03 (15.30); 27.03 (12.30, 15.30).

Смешарики. Легенда о золотом драконе 3D — 25, 26.03 (10.00, 12.30); 27.03 (10.00); 28.03-1.04, 4.04 (12.30, 15.30); 3.04 (10.00, 12.30, 15.30).

Бэтмен против Супермена: На заре справедливости\*\*\* 3D — 25.03-3.04 (18.30, 21.30).

### Концертный зал «Минск»

(ул. Октябрьская, 5, т.: 328-66-38, 289-19-81)

26.03 Евгений Дятлов. Российский актер, певец, музыкант.

1.04 Юмористическая программа Геннадия Ветрова «Смеяться не грешно...».

5.04 Концертная программа «Ваши любимые песни» вокальной группы «Чистый голос». Мировые хиты, советские шлягеры,

оригинальные авторские песни, произведения а саpella.

9.04 Театр цыганской песни и танца «Жемчуга». Концертная программа «Мэ рома» («Мы цыгане»).

12.04 «Мой Мулявин, мои «Песняры». Авторская программа Андрея Скоринкина к 75-летию на-

родного артиста СССР Владимира Мулявина.

14.04 «Музыка кино — 2». Светло-кино-музыкальное шоу. Михаил Снитко и симфонический оркестр «Олимпия Классика».

15.04 ДиДюля. The Best.

19.04 Концерт заслуженного коллектива Республики Бела-

### «Минск-Арена»

(пр. Победителей, 111, т. 328-66-38)

26.03 Эрос Рамозотти. Итальянский певец и композитор представит новый альбом Perfetto.

9.04 Ани Лорак. Шоу «Каролина». Начало в 20.00.

13.04 Британская группа The Prodigy. Презентация альбома The Day Is My Enemy. Начало в 20.00.

**Дворец спорта**  
(пр. Победителей, 4, т. 203-27-33)

10.04 ZAZ. Французская певица, героиня улиц Монмартра и французских стадионов.

26.05 Группа «Звери». Шоу «Страха нет».

13.06 Bullet For My Valentine. Британская группа с новым альбомом Venom.

2.04 Борис Гребенщиков и группа «Аквариум».

22.04 Творческий вечер Ивана Охлобыстина «Книга тайн».

26.04 Концерт автора-исполнителя и композитора Дениса Майданова.

2.04 «Хто смяецца апошнім». Комедия.

3.04 «Похищение Елены». Французский адюльтер в 2-х действиях.

29.03 «Ревизор». Комедия в 2-х действиях.

31.03 «Собака на сене». Комедия.

2.04 «Последний пылкий влюбленный». Комедия в 1-м действии.

## ВЫБОР «МК»

# Арт-неделя за минуту

## Фотография



Если хочется красоты и солнца, то вам на выставку «Посвящение Гауди» Валерия Ведренко. Первая часть — документальные фотографии знаменитых достопримечательностей Барселоны — творений легендарного каталонского архитектора Антонио Гауди: храм Святого Семейства (Саграда Фамилия), дом Мила, дом Бальо. Валерий Ведренко ищет нестандартные ракурсы, способен передать грандиозный масштаб строения, и отказывается от цвета, чтобы зритель ничего не отвлекло от архитектурных форм. В силуэтах зданий и элементах декора автор видит сходство с женским телом. Поэтому вторая часть выставки — уже цветные фото, где архитектура сопоставляется с ню.



— Не знаю, насколько это согласуется с искусствоведческими подходами к Гауди — истоки его творчества многие ищут в природе, в растениях, в бионике. А мне кажется, в них присутствует женское начало: в намеках, в пластике, в линиях, — говорил Валерий Ведренко в одном из интервью накануне первой выставки, посвященной творчеству Гауди, в 2011 году. — Когда я увидел Саграду Фамилия, то у меня не было ощущения, что это мужская архитектура — она очень женственная, при всей своей величавости и монументальности.

Восхищение шедеврами Гауди передается посетителям выставки. И тем, кто еще не видел их своими глазами, и тем, кто уже влюбился в Барселону.



Национальный центр современных искусств Республики Беларусь  
(пр. Независимости, 47)

Вероника МОЛОКОВА,  
фото автора

## Напоследок

ЗАГЛЯНЕМ В СВЯТЫЦЫ

## София

Святую Софию Слуцкую почтим 1 апреля

Татьяна БАТЮК

Праведная София (1585 — 1612) — последняя из древнего рода князей Слуцких и Копыльских, потомков Рюриковичей. Во времена церковной унии с Римом, объявленной на белорусских и украинских землях в 1596 году, стала защитницей православных святых. К сожалению, она ушла из жизни молодой: в 26 лет умерла от родов. Но успела немало сделать для Церкви. Влияние Софии было так велико, что даже ее муж, католик Януш Радзивилл, после смерти супруги издавал грамоты в поддержку православия.

Народ так ее любил, что на протяжении столетий паломники шли к гробнице Софии, приносили цветы, читали останки. В 1848 году крестный ход с мощами княгини избавил Слуцк от холеры. Ее считали покровительницей больных, убогих, женщин, готовящихся стать матерями.

Облачением святой во гробе занимались только женщины. Даже священники не могли при сем присутствовать. Целомудренная традиция была нарушена лишь однажды. В 1930-м комиссия советских чиновников вскрыла раку и составила протокол осмотра с приложением заключения и фото-



**Канонизировали праведную княгиню относительно**

**недавно, в 1984-м.**

Именем Софии Слуцкой в 1989 году названо первое после эпохи атеизма белорусское сестричество. Храм, освященный в ее честь, возведен на улице Казинца.

графий. Признали отсутствие специального бальзамирования, а нетление обосновали «типичным примером натуральной мумификации трупа». Мощи доставили в Минск в анатомический музей медицинского факультета БГУ.

Во время Великой Отечественной святыню обнаружили в развалинах и перенесли поначалу в Свято-Духов собор. Но затем из-за угрозы вывоза в Германию останки праведной Софии тайно поместили в подвале частного дома, где они хранились почти весь период оккупации.

Сегодня рака с нетленными мощами находится в левом приделе Свято-Духова кафедрального собора.



Фото: Татьяна КОМИШЕНЧИК



**Продолжается Великий пост.**

В субботу, 26 марта — поминование усопших.

В воскресенье, 27 марта, церковь чтит святителя

Григория Паламу. Обосновал учение о взаимодействии Бога и человека, о Небесном нетварном свете, озаряющем души тех, кто подвизается в молитве и посте.



● Хотелось бы узнать: когда уберут «рынок» в переходе на площади Я. Коласа? Или там все законно? Идешь с работы — просто ужас какой-то: кто играет, кто продает. Смотришь, чтобы не наступить на носки, игрушки, сумки, белье, цветы... Скоро, наверное, эти деятели и киоск притянут, так как стеллажи уже стоят! **Пешеход**

● Пожалуйста, не сокращайте количество рейсов автобуса маршрута № 17! Тем, кто живет на улице Лобанка, больше не на чем добраться до метро. Лучше откорректируйте его работу, чтобы автобус не приходилось подолгу ждать — постоянно опаздывает. **Местный**

● Посетила выставку Льва Бакста. Прекрасная экспозиция — интересная, познавательная. Некоторые работы понравились

## Народные SMS-ки

настолько, что с удовольствием украсила бы репродукцией свою квартиру. Да вот беда — в продаже оказалась только толстая книга на тему творчества Бакста. Ее на стену не повесишь. Вот организаторы выставки Гои лучше позаботились о посетителях — на небольшом столике можно найти и магнитики, и открытки, и репродукции его работ. Удивилась непредприимчивости музейного руководства. **Посетительница**



● Сколько ни писали, сколько ни обращались в ЖЭС-20, а в первом подъезде на улице Каховской, 64, как не было освещения, так и нет! Вроде бы оно есть, но этажа до четвертого добираюсь вслепую. Ну а спускаться и того хуже! Похо-

жая ситуация и с уборкой. Выходя из квартиры, спускаюсь на третий этаж и вижу, что ступеньки мокрые, но понять не могу: неужели так быстро успели высохнуть двумя этажами выше? Оказывается, уборка началась с третьего этажа! А платить придется всем. Хотелось бы узнать, кому это нужно. А про качество уборки промолчу! **Житель подъезда**



● Прошу обратить внимание сотрудников «Белтелекома»! Не раз, снимая телефонную трубку, слышала приблизительно такое (за точность цитирования не ручаюсь): «Здравствуйте! Это Белтелеком-автоинформатор! Просим вас оплатить услуги связи до 25-го (теперь 1-го) числа, иначе услуги будут отключены! Если

вы уже произвели оплату, благодарим вас!» И все это не спеша, размеренно. Абонент, услышав первую фразу, может взволноваться или даже испугаться: почему ему угрожают отключением, неужели он опоздал или забыл оплатить?! Конечно, последующая фраза успокаивает, но нервы-то уже подняты и настроение испорчено! Людям с очень крепкими нервами наверняка все равно, а если абонент — эмоциональный сердечник или бабушка-панкерма? И вообще, зачем эти напоминания добросовестным плательщикам?! Пусть бы звонили тем, кто вовремя не платит, а не трепали нервы честным абонентам! Тем более что делают это задолго до крайнего срока оплаты! Если этот обзвон совершается автоматически по всем номерам без исключения, тогда конструктивное предложение: поменять местами и подкорректировать фразы в сообщении. Сначала: «Если вы уже произвели оплату, то благодарим вас!» А потом: «Если еще не произвели — просим вас оплатить...» Так будет гораздо правильнее! **Татьяна**

**Напоминаем: вы можете отправить SMS на редакционный мобильный телефон (+375 29) 686-34-86 или сообщение на электронный адрес info@mk.by и поделиться информацией.**

НАШУ ГАЗЕТУ МОЖНО ВСЕГДА КУПИТЬ в магазинах РУП «Белсоюзпечать» № 2 (пр. Независимости, 44), № 13, 18 (станция метро «Площадь Победы», подземный переход), № 21 (станция метро «Пушкинская», подземный переход).



**УЧРЕДИТЕЛЬ — МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ**



**РЕДАКЦИЯ — УП «АГЕНТСТВО «МИНСК-НОВОСТИ»**

**Генеральный директор — ДУБИНСКАЯ Екатерина Эдуардовна**

**Газета выходит во вторник, среду и пятницу.**

**Интернет-версия газеты на сайте www.mk.by**

**Главный редактор — КАХОВИЧ Иван Иванович**

Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь. Свидетельство о регистрации № 14 от 12.03.2009 г.

В номере используются материалы, подготовленные корреспондентами информационных агентств «Минск-Новости» и БелТА.

Газета — общественно-политическая, официальная. Цена в розницу — свободная.

**Адрес редакции: 220012, Минск, пер. Калининградский, 20а. Тел. 287-39-93, e-mail: info@mk.by**

**Индексы издания: 63395 — для индивидуальных подписчиков, 63117 — для предприятий и организаций, 64219 (пятидневный выпуск) — для индивидуальных подписчиков, 642192 (пятничный выпуск) — для предприятий и организаций.**

Газета не вступает в переписку с читателями. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

**Отдел рекламы: 8 (017) 288-25-33, 288-18-61, 288-10-27, 288-27-32; 8 (029) 686-57-86. e-mail: reklama\_mk@mail.ru**

**За достоверность рекламы ответственность несет рекламодатель.** Формат А3. Вторник 16 страниц. Среда 24 страницы. Пятница 32 страницы.

«МИНСКИЙ КУРЬЕР»



M 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
P 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Подписана в печать 24.03.2016 г. в 17.00  
Отпечатана в Республиканском унитарном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати» ЛП № 02330/106 от 30.04.2004 220013, г. Минск, пр. Независимости, 79  
Заказ № 1115  
Тираж 10 952  
Текстовые рекламные информационные материалы обозначаются значком

**Цветная УФ-печать**

- сувенирная продукция
- подарочные сертификаты
- VIP-визитки

+375 17 284 47 21  
+375 29 775 33 00  
пр. Независимости, 44  
УП «Агентство «Минск-Новости», УНП 101542412

## СЕГОДНЯ

Этот день с 421 года считается днем основания Венеции



Знаменитая Венеция, город в северной Италии, по легенде была основана в этот день в 421 году. Во всяком случае, такого мнения придерживаются жители Венеции, которые ежегодно 25 марта торжественно отмечают эту дату. По преданию, воды лагуны расступились и миру явился град неописуемой красоты. Но существует и другая версия, представляющая более правдоподобной. Согласно ей в этот день жители окрестных берегов переселились на острова лагуны в надежде укрыться от иноземных захватчиков.

На сегодняшний день Венеция практически единственный город, сохранивший неизменным свой средневековый облик. Исторический центр Венеции расположен на 118 островах Венецианской лагуны, разделенных 150 каналами и протоками, через которые переброшено около 400 мостов. Внутригородские перевозки осуществляются на моторных судах, гондолах, баржах. Промышленно-портовая часть Венеции материковая. Здесь развиты судостроение и судоремонт, цветная металлургия, химическая, нефтеперерабатывающая, электротехническая и легкая промышленность. Известно также производство художественных изделий из стекла (остров Мурано; музей), кружев (остров Бурано), мозаики. В Венеции есть университет, консерватория, музеи (в том числе Галерея Академии искусств), театры. Например, первый общедоступный оперный театр (1637-1812), оперный театр «Фениче» (1792).