

МИНСКИЙ КУРЬЕР

20 474
Тираж недели

РЕДАКЦИЯ УП «АГЕНТСТВО
«МИНСК-НОВОСТИ»

Вторник, 16 июня 2020 года
№ 67 (3429)

minsknews.by

Газета основана в феврале 1908 года.
Восстановлена в апреле 2001 года

Большегрузу здесь не место.
Что предпринимает ГАИ,
и куда податься
водителям | стр. 5



COVID-19.
Где и кому
делают платные
тесты | стр. 8



ЗНАЕМ О СТОЛИЦЕ ВСЁ. ПИШЕМ – О ГЛАВНОМ!

Арфа есть, найдётся бубен

На улице
Кирилла
и Мефодия
открылся
Музей музыки.



▶ Стр. 13

Социум | 10

В Минске не хватает
переводчиков
жестового языка.
В чем проблема?



Персона | 14

Сражался за
«золото» с самим
Марадонай: форвард
минского «Динамо»
и сборных СССР
Игорь Гуринович
вспоминает



Мир Вашему Дому | 19

Что отличает
произведение
уличного искусства
от обычного
вандализма, и какое
наказание грозит
горе-граффитистам



Фото Павла РУСКИНА

В центре внимания

Земное и возвышенное

Совещание по вопросам развития ЖКХ, посещение Спасо-Евфросиниевского монастыря, встреча с жителями Полоцка. Президент совершил рабочую поездку в Витебскую область

Большому разговору о настоящем и будущем жилищно-коммунального хозяйства страны предшествовал осмотр Главой государства выставки техники, имеющейся в арсенале отечественных коммунальщиков, в том числе оборудование по сбору и переработке различных видов бытовых отходов. Данной теме Александр Лукашенко давно уделяет самое пристальное внимание. Поэтому поставил задачу — в ближайшие 2-3 года необходимо решить проблему сбора и переработки бытового мусора:

— Придется эту высоту брать штурмом. Это очень важное направление... Это безобразие, что мы вывозим на свалки, закапываем, создаем горы вокруг. Это одно из направлений, которым надо заниматься. Во-первых, это рентабельно, а во-вторых, мы экологию подтягиваем, очищаем страну. Это же и рабочие места, и сырье для промышленности. Этим придется очень сильно заниматься.

Во время последовавшего совещания по вопросам развития жилищно-коммунального хозяйства страны Президент ориентировал сферу ЖКХ на дальнейшее эффективное развитие и устранение имеющихся недостатков:

— Сегодня, как мне докладывают, сделано многое в плане прозрачности формирования тарифов, снижения себестоимости и обеспечения окупаемости практически всех видов услуг, повышения надежности инженерных сетей и оборудования. Мы не должны забывать, что основным критерием эффективности работы системы ЖКХ является оценка качества оказываемых услуг потребителем, обычным человеком. И пока в адрес отрасли слышна критика, успокаиваться рано.

По словам Главы государства, в 2019 году каждое пятое обращение граждан, поступившее в Администрацию Президента, ка-



БелТА

салось недовольства работой коммунальных служб. В этом году тенденция сохраняется. Чаще всего жалуются на качество капитального и текущего ремонта, и здесь Александр Лукашенко признал, что порой действительно работы проводятся из рук вон плохо. Кроме того, люди жалуются на ненадлежащее содержание подъездов, однако, обратил внимание Глава государства, иногда в плохом состоянии подъездов виноваты сами жильцы. Слышны критика и по поводу недостаточного благоустройства дворов и населенных пунктов, здесь также важно участие не только властей с привлечением бюджетных средств, но и инициативное участие самих граждан.

Много нареканий и на недавно созданную службу «115». Президент поручил продумать, как усовершенствовать ее работу, чтобы не было формализма.

Говорил Глава государства и о том, что пандемия сподвигла людей к тому, чтобы они задумались о покупке домика в деревне. Глава государства поручил проработать вопрос об упрощении условий для приобретения участков за пределами городов для тех белорусов, кто хочет вложить в это средства, сделать так, чтобы решение принималось без лишних проволочек на местах.

Шла речь и о необходимости более широкого использования местных видов топлива. Президент обратил внимание, что, на-

пример, торф, щеп, опилки буквально валяются под ногами:

— А мы ездим и выпрашиваем природный газ и нефть. Вот это надо использовать, и в Витебской области это научились делать. Этот опыт надо распространять на всю страну, потому что гибнущей древесины у нас сегодня предостаточно.

Подводя итоги, Александр Лукашенко отметил, что качество и доступность коммунальных услуг напрямую влияют на настроения в обществе, а значит, и на доверие к власти:

— Проблемы отрасли до конца не решены. И сегодня после детального обсуждения мы должны найти ответы на все имеющиеся вопросы.

Президент также пообщался с местными жителями, на встрече присутствовали и представители СМИ. Люди задавали Александру Лукашенко различные вопросы, обращались с частными просьбами. По всем из них Глава государства поручил разобраться и оказать необходимую помощь. В частности, это касалось многодетной матери, решения бытовых вопросов.

Журналист МТРК «Мир» поинтересовалась у Президента его мнением о событиях вокруг банка «Газпрома» в Беларуси.

— Работали по этому банку и по ним с 2016 года. Обнаружили вывод денег, зарубежные счета, зарубежная собственность их. На Кипре. В Латвии счета, Лондоне... — рассказал Александр Лукашенко. — Но иностранцы информацию нам (с 2016 года мы просили) предоставили только в декабре прошлого года. Правоохранительные органы активизировали эти действия. Поэтому появились вопросы.

Глава государства заявил, что в данном случае по результатам расследования будут приглашены Интерпол и зарубежные специалисты, чтобы они проанализировали документы:

— И пусть они сделают выводы на соответствие действий правоохранительных органов нашим законам. И будут отвечать по закону. Надо — садут. Перед законом все равны.

Этой поездке Президента, где обсуждались и решались проблемы земные, нашлось место и духовному. Глава государства побывал в Спасо-Евфросиниевском монастыре — старейшей обители, основанной в XII веке. В Крестовоздвиженском соборе Александр Лукашенко зажег свечу, а также поклонился кресту и мощам преподобной Евфросинии Полоцкой. Затем Президент доложил о ходе реставрации Спасо-Преображенской церкви. Она построена по благословению самой Евфросинии Полоцкой. Глава государства пообщался с археологами, студентами Полоцкого университета, и вспомнил, как сам в студенческие годы выезжал на археологические раскопки, в том числе на Днепре.

— Ребята, спасибо вам за работу. Живите мирно, дружно и обязательно здесь, — напутствовал их Президент.

По материалам БелТА
подготовил Иван ПЕТРОВСКИЙ

Александр ЛЕВКЕВИЧ

● **«Я понял, что качусь в пропасть!» Минский школьник из хорошей семьи попросил милицию отправить его в приют».** С материалом Виктории Даревской

ознакомились 82 723 пользователя портала. 16-летний подросток был обеспечен всем необходимым, но не ценил заботу и внимание родственников. Алкоголь, драки, хулиганство и частые приводы в милицию стали для парня обыденностью. Учителя и домочадцы не могли найти на него управу. Сложно сказать, что помогло, но однажды школьник сам пришел в отделение милиции и попросил отправить его в социально-педагогический центр в приютом. Сейчас он взялся за ум и о прошлой жизни не помышляет.

Горячий отклик

Сообщения, вызвавшие наибольший интерес у посетителей minsknews.by на прошлой неделе

● **«В опустевшем пруду возле Дроздов 13 июня рыбу можно было собирать руками. Узнали, что случилось»** (29 077 просмотров). На предприятии «Горремливнесток» Елене Паруковой

пояснили: в районе улицы Тихой находится технологический пруд для временного накопления дождевой воды. Здесь она собирается, отстаивается, а затем с помощью насосов закачивается в городскую ливневку. Установившуюся на прошлой

неделе сухую погоду использовали для проведения регламентных работ. А что же рыба? Поскольку водоем технический, задач по уходу за ней перед предприятием не ставят.

Тем не менее неравнодушные подростки собирали рыбу, чтобы выпустить в водохранилище по соседству.

● **«Столичная учительница оспорила через суд приказ директора об уволь-**

нении и вернула себе рабочее место». Материал Ирины Ржеусской заинтересовал 21 212 читателей. Попытка обвести вокруг пальца опытного преподавателя завершилась для директора школы провалом. Дело дошло до суда, который назначил почерковедческую экспертизу. Выяснилось, что кто-то подписал трудовой договор за учительницу. Следовательно, ее уволили незаконно, директору пришлось раскошелиться.

Всего на минувшей неделе информационный портал minsknews.by посетили 816 668 уникальных пользователей.

Панорама

Председатель комитета по труду, занятости и социальной защите Мингорисполкома Жанна Романович рассказала об обстановке на рынке труда столицы

Приём важнее

Елена ПАРУКОВА

В целом наблюдается положительная тенденция: рост занятых в экономике в марте и апреле, преобладание числа вакансий над количеством зарегистрированных безработных — на каждого из них приходится более 17 рабочих мест.

Также гражданам предоставляется возможность пройти обучение по 33 наиболее востребованным профессиям, среди которых специальности транспортной, строительной отрасли, сферы услуг и торговли. Обучение по многим направлениям проводится под заказ нанимателя, который гарантирует дальнейшее трудоустройство.

— Прием работников сегодня несколько ниже, чем увольнение, — констатировала Жанна Романович. — Это объясняется как сложившейся в условиях пандемии экономической ситуацией, так и сезонностью.

Что касается режима неполной занятости, то, по словам собеседницы, в Минске возросло количество сотрудников, которые трудятся в таком режиме. Это один из способов сохранить коллективы, хоть и ценой определенных издержек для нанимателя.

— Работа по недопущению незаконных увольнений будет продолжена, отдельно проведем мониторинг предприятий, где наблюдаются простои, — сказала Жанна Романович. — Среди проблемных отраслей сейчас — индустрия развлечений, торговля и услуги, гостиничный и ресторанный бизнес.

В столице еженедельно проводят электронные ярмарки вакансий. На предприятиях, испытывающих затруднения с выплатой заработной платы, где используется режим неполной занятости, организуют выездные ярмарки вакансий. Здесь предлагают варианты, схожие с профилем деятельности и с заработной платой не ниже той, что человек получает сейчас.

— В соответствии с Указом Президента Беларуси № 143 «О поддержке экономики» руководитель имеет право перевести сотрудника на временную работу к другому нанимателю, чтобы обеспечить занятость и сохранить трудовой коллектив, — объяснила председатель комитета по труду, занятости и социальной защите Мингорисполкома. — Реализуются мероприятия в рамках Указа Главы государства № 178 «О временных мерах государственной подде-

рки нанимателей и отдельных категорий граждан». За субсидиями, чтобы обеспечить доплаты работникам до величины минимальной заработной платы, пока обратились четыре субъекта хозяйствования. Сейчас эти заявки рассматриваются.

Напомним, 10 июня Александр Лукашенко поручил разобраться с фактами увольнения людей на частных предприятиях. В комитет по труду, занятости и соцзащите Мингорисполкома с марта поступило около 30 обращений по вопросам увольнения. В основном люди просили разъяснить трудовое законодательство. Большинство вопросов касались увольнения по соглашению сторон, в нескольких случаях заявители говорили о том, что наниматели (коммерческие организации) предлагали расторгнуть договор по соглашению сторон, хотя на самом деле речь шла о сокращении.

— В таких случаях вмешивается и комитет, и Департамент государственной инспекции труда, чтобы защитить законные интересы работника, — заверила Жанна Романович. — Наши специалисты намерены отдельно проанализировать ситуацию по увольнениям на предприятиях малого бизнеса.



Толковые помощники

«Купальский берег», «Автобус Добра», виртуальный музей женской истории. Стали известны финалисты конкурса Social Weekend



Оксана МЫТЬКО

Полуфинал прошел в онлайн-формате. Жюри определило 17 полезных для общества инициатив, которые смогут получить поддержку меценатов и компаний.

Приятно, что часть этих проектов придумана минчанами и для минчан. Так, авторы «Купальского берега» предлагают изменить облик части набережной в парке имени Янки Купалы. По их замыслу, она должна превратиться в социальное пространство для творческого общения и отдыха. Здесь хотят возвести амфитеатр, установить беседки с книгами для буккроссинга, качели, оборудовать велопарковку, в будущем — сцену для выступления поэтов и музыкантов.

Разработчики инициативы «Автобус Добра» решили поддержать людей без определенного места жительства. Предполагается, что волонтеры на специально оборудованном микроавтобусе будут выезжать в разные районы Минска, раздавать без-

На участие в конкурсе социальных проектов были поданы 476 заявок.

домным горячую еду, одежду, оказывать первую помощь, содействие в решении других вопросов.

Авторы идеи «Заботкин» готовы содействовать горожанам в решении проблемы ухода за пожилыми родственниками, «ЭкаСвята» — в организации экологических мероприятий. Участники предложили и интересные онлайн-проекты. Один из них позволит больше узнать о женщинах, сыгравших заметную роль в истории Беларуси, другой будет способствовать развитию современного белорусского искусства.

Финал конкурса намечен на 2 июля. Жюри предстоит определить, в каком объеме будут профинансированы проекты-победители.



Считаете, что вас незаконно уволили, обращайтесь на горячую линию комитета по труду, занятости и социальной защите Мингорисполкома по тел. (017) 278-39-26. По будням с 9:00 до 18:00 (обед с 13:00 до 14:00), по субботам с 10:00 до 13:00.

МИНСКИЙ КУРЬЕР

Подписные цены на 2-е полугодие 2020 года

| При оформлении подписки в отделениях почтовой связи РУП «Белпочта» (с учетом доставки) | | | | При оформлении подписки в торговых объектах РУП «Белсоюзпечать» | | | |
|--|------------|-------------|--------------|---|------------|-------------|--------------|
| Индекс | На 1 месяц | На 3 месяца | На 6 месяцев | Индекс | На 1 месяц | На 3 месяца | На 6 месяцев |
| 63117 (ведомственная) | 22,00 | 66,00 | 132,00 | 63117 (ведомственная) | 17,86 | 53,58 | 107,16 |
| 63395 (индивидуальная) | 9,40 | 28,20 | 56,40 | 63395 (индивидуальная) | 7,07 | 21,21 | 42,42 |
| 63699 (льготная, для ветеранов и участников ВОВ, пенсионеров, инвалидов всех групп) | 7,15 | 21,45 | 42,90 | 63699 (льготная, для ветеранов и участников ВОВ, пенсионеров, инвалидов всех групп) | 5,41 | 16,23 | 32,46 |
| 64219 (индивидуальная, пятничные выпуски) | 5,80 | 17,40 | 34,80 | 64219 (индивидуальная, пятничные выпуски) | 4,54 | 13,62 | 27,24 |
| 642192 (ведомственная, пятничные выпуски) | 12,00 | 36,00 | 72,00 | 642192 (ведомственная, пятничные выпуски) | 8,90 | 26,70 | 53,40 |

Городское хозяйство

Провезти платёж

Рассчитаться с помощью смартфона теперь можно и в маршрутках

В 10 микроавтобусах маршрута № 1077 теперь действует система «Оплати». В салонах есть таблички с QR-кодом, а на дверях подвижного состава — специальные наклейки, информирующие о том, что действует оплата проезда через смартфон.

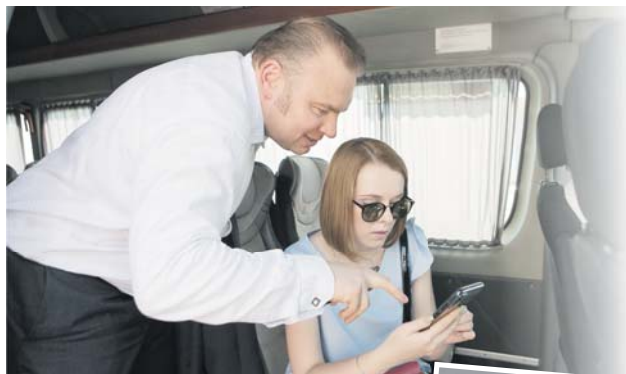
Пассажиру нужно установить мобильное приложение, завести электронный кошелек, ввести идентификационный номер паспорта. Уже в салоне маршрутки, отсканировав смартфоном QR-код, оплатить проезд.

— За доли секунды оплата переводится с электронного кошелька пассажира на счет перевозчика, — рассказал заместитель директора компании, которая разработала систему «Оплати», Кирилл Талейко. — QR-коды расположены так, что с любого места в маршрутке удобно навести на один из них сканер мобильного устройства и произвести оплату. Использовано много современных методов защиты информации, которые позволяют сделать нашу систему максимально надежной.

Во время тестирования нововведения заместитель председателя Мингорисполкома Александр Дорохович подчеркнул:

— Уверен, что жители оценят новый сервис и такой способ оплаты распространится и в других маршрутных такси.

Он и сам опробовал «Оплати» в маршрутке. Оценка — отлично. По мнению заместителя председателя Мингорисполкома, такой способ оплаты проезда оценят не только



Маршрутные такси в Минске сейчас обслуживают 72 маршрута, на них задействованы 560 машин.

пассажиры, но и перевозчики. Ведь сервис дает возможность видеть количество оплаченных билетов как за весь день, так и за конкретный рейс, а также на каждой остановке. Это позволяет четко контролировать потоки денежных средств.

Водитель маршрутки № 1077 Павел Шуревич назвал еще один плюс: не нужно работать кассиром и отвлекаться во время движения.



Александр Дорохович:

«На автобусных маршрутах № 1 и № 100 уже больше месяца эксплуатируется ТИХ. В ходе тестирования этой системы мы получили несколько предложений от пассажиров, как ее усовершенствовать, за что большое спасибо нашим горожанам. Эти предложения учли и систему дорабатывают. Когда процесс завершится, можно продолжить тестирование, а затем распространять такой способ оплаты и на другой общественный транспорт. Что касается системы «Оплати», мы ее рассматриваем и как альтернативную для наземного общественного транспорта. Нет ничего плохого в том, что у пассажиров будет выбор из двух способов оплаты через смартфон. Главное, чтобы это было удобно. Проговорили, что мы хотели бы получить от «Оплати» в столице, взаимопонимание с разработчиками найдено, они дорабатывают систему под требования города.»



На траве двора

С начала июня в городе выявили более 600 случаев парковки машин на зеленых зонах. Наши корреспонденты поучаствовали в поисках нарушителей



Улица Налибокская, 26. Территория, примыкающая к многоэтажке, условно делится на две части. Одна — восстановленный газон, где осталось только дожидаться, когда посеянная трава взойдет. Другая — несанкционированная парковка вдоль дворового проезда прямо на зеленой зоне. Насчитываем здесь аж 16 машин, стоящих не по правилам.

Начальник отдела благоустройства ЖКХ-2 Фрунзенского района Юлия Евстратова фотографирует автомобили нарушителей, чтобы затем направить информацию в ГАИ. Она рассказывает, что с 1 июня только из ЖКХ-2 туда передали сведения более чем о сотне таких нарушений. Для оперативного обмена информацией о машинах, портящих газон, на предприятии создали отдельный Viber-чат. Туда пересылают фото машин, данные о степени и площади повреждения газона. Подумывают сделать его открытым, чтобы и жители могли сбрасывать фотофакты.

— Как только нам из ГАИ поступает информация о том, что автовладельцы привлечены к административной ответственности, мы готовим и направляем нарушителям претензии, выставляем счет за восстановление газона, — объясняет собеседница. — Кстати, чтобы привести в порядок 1 м², требуется 11 рублей 75 копеек.

По словам руководителя службы по благоустройству и содержанию объектов зеленого хозяйства «Минскзеленстрой» Анжелики Пузанковой, в этом месяце во дворах выявлены 493 нарушения, на территориях, за которые отвеча-

Подполковник милиции Андрей Шуканов, начальник отдела ГАИ УВД администрации Фрунзенского района города Минска:

«Каждый факт парковки на газонах или участках земли с зелеными насаждениями инспекторы рассматривают отдельно, затем вызывают собственников машин и привлекают к ответственности. С 1 по 11 июня за парковку на газонах Фрунзенского района шесть водителей привлечены к административной ответственности. В соответствии с КоАП при первом нарушении предусмотрена либо разъяснительная беседа, либо штраф в 1 базовую величину, при повторном — 2 базовых».



АНДРЕЙ ШУКАНОВ

ют работники зеленого строительства, — 131.

Как доказать, какая именно машина испортила газон, если тако-

вых много? В «Минскзеленстрой» нашли выход.

Вдоль тротуара возле дома № 62 на улице Лобанка — свежий грунт.

Если присмотреться, можно увидеть на нем семена. Здесь восстанавливают газон, уничтоженный колесами машин. Поскольку уча-

Регламент, действующий с 1 июня, предполагает, что предприятия, на обслуживании которых находятся зеленые зоны, отправляют в РУВД фотографии с фактами парковки на них, а также информацию о месте, дате и времени правонарушения. Найдя водителя, правоохранители привлекут его к административной ответственности за нарушение Правил дорожного движения и сообщат сведения о нем в организацию, газон которой пострадал, а специалисты рассчитают сумму ущерба и направят виновному претензию. Если человек откажется возместить ущерб, разрешать ситуацию будут в судебном порядке.

сток небольшой, а зальсина на траве неширокая, затраты составили всего 68 рублей, хотя есть во Фрунзенском участке, восстановление которых обходится и в 250, и в 340 рублей. Здесь засеяли траву, огородили территорию сигнальной лентой и установили табличку «Парковка запрещена». Если уж после этих мер кто-то решится оставить на газоне авто, то будет совершенно очевидно, что именно его водитель виновен в порче зеленого покрытия.

Материалы Елены ПАРУКОВОЙ, фото Павла РУСАКА

На всеобщее обозрение

На улицах столицы нельзя оставлять большегрузы. Как сотрудники ГАИ борются с нарушителями, и где можно припарковать такие машины

Обойдёмся без прикола



Елена ПАРУКОВА, фото Павла РУСАКА

С 1 июня в Минске большегрузам, припаркованным с нарушением правил остановки и стоянки, блокируют колеса, чтобы те не могли уехать с места происшествия безнаказанно. Наши корреспонденты посмотрели, как это происходит в самом большом районе столицы — Фрунзенском.

Начальник отдела ГАИ Фрунзенского РУВД подполковник милиции Андрей Шуканов уточняет: как правило, грузовики принадлежат предприятиям. На их территориях и должны храниться. Для транзитных имеются специальные стоянки вдоль магистралей, в том числе рядом с въездами в столицу.

Но на улицах Фрунзенского периодически встречается стоящая сутками в крайних правых полосах спецтехника, которая доставляет неудобства другим автомобилистам, заслоняет светофоры и дорожные знаки, да и просто смотрится неуместно.

— Часто водители такого транспорта живут в Каменной Горке, Сухарево и других спальных районах. Естественно, им удобнее оставить автомобиль на проезжей части возле дома, чем на предназначенной для этого площадке, — констатирует собеседник.

На улице Голубка рядом с заправкой припаркована фура. Сквозь лобовое стекло видим в кабине документ от ГАИ о штрафе за аналогичное правонарушение. Его выписали водителю буквально накануне нашего рейда. Чтобы найти виновного, инспекторы прогоняют номер машины через базу данных. Выясняется, что грузовик принадлежит предприятию. Позвонив туда, сотрудники



ГАИ получают ответ: водитель не выходит на связь несколько дней. Если бы удалось его разыскать сразу, обошлось бы без блокиратора. Но в нашем случае приходится обращаться в дежурную службу районного предприятия блокираторы для колес. Спустя 10 минут приезжает газель дорожников. Инспектор фотофиксирует факт нарушения, дорожники блокируют колеса, а под дворником грузовика оставляют листок с номерами телефонов дежурной части РУВД и городской ГАИ. При этом замечают: нарушение повторное и штраф будет двойным. Когда водитель захочет вновь

привести в движение свой грузовик, ему придется связаться с правоохранителями. Они привлекут нарушителя к административной ответственности, после чего дорожники снимут блокиратор с колеса.

Сейчас у «Ремавтодора Фрунзенского района» 3 блокиратора, но планируют приобрести еще. Ведь и сами дорожники заинтересованы в том, чтобы очистить улицы от железных махин, которые мешают убирать проезжую часть, особенно, когда много снега.

К нам подходит прохожий. Мужчина работает поблизости и рассказывает, что этот грузовик и еще один автокран часто стоят

В ПДД сказано: грузовой транспорт массой свыше 3,5 т запрещено парковать вне специально отведенных площадок, обозначенных дорожным знаком «Место стоянки» («Место отдыха»). Если нарушить это требование, грозит штраф в размере 5 базовых величин (135 рублей). За повторное нарушение в течение года водитель заплатит 10 базовых (270 рублей).

здесь сутками напролет. Из-за них опасно выезжать с заправки, ведь они заслоняют обзор. Минчанин убежден: таким машинам стоять на улицах города нельзя, но не стоит забывать и об интересах их водителей. Необходимо предложить им альтернативные варианты парковки.

И такие площадки есть. Обнаруженный нами грузовик стоял как раз напротив одной из них — охраняемой стоянки по адресу: улица Голубка, 8. На сайте предприятия «Гаражи, автостоянки и парковки» про этот объект написано, что он принимает на хранение грузовики и свободные места здесь имеются. Но ни одного большегруза на полупустой стоянке мы не заметили.

Похожую ситуацию довелось наблюдать и на Каменногорской. Там на проезжей части возле дома № 72 уже не первый день стоит автокран. Накануне его тоже сковал блокиратор. Пока водитель на связь не выходил, однако листовка с контактными телефонами дежурной части РУВД из-под стеклоочистителя исчезла. Как и в первом случае, напротив — платная стоянка, где можно оставить такое транспортное средство. Как рассказал генеральный директор предприятия «Гаражи, автостоянки и парковки» Александр Канаш, из 108 плоскостных стоянок, находящихся на обслуживании объединения, 53 принимают грузовики. Аншлаги там пока нет: пустуют 25-30 % парковочных мест. В то же время тариф на услугу хранения там для больших машин варьируется от 51 до 144,4 рубля в месяц в зависимости от массы транспортного средства. Пожалуй, скоро водителям придется понять: бросать большегрузы на проезжей части себе дороже.

Магда КРЕПАК

Пока автобусный маршрут № 8 «Сухарево-5» — Люцинская обслуживают электробусы. Но с 1 июля вместо него организуют троллейбусный № 21 с тем же наименованием. Причем на этот маршрут направят электрические машины с автономным ходом, ведь контактная сеть в Каменной Горке имеется только до ДС «Кунцевщина». Примерно 10 км троллейбусы будут курсировать с опущенными штангами.

Ранее мы писали, что в перспективе транспортники рассчитывали изменить с помощью новой техни-

Своим ходом

Автономные троллейбусы будут постоянно работать на автобусном маршруте. Пассажирам придется покупать другие проездные

ки другие маршруты. Правда, это лишь проекты: продлить 52-й и 62-й троллейбусные, заменить 921-й автобусный и другие. В эти планы вмещались реалии: с июля

из-за ремонта путепровода на 4 месяца собираются ограничить движение транспорта на участке улицы Орловской от Тимирязева до съездов через проспект Победителей и

на отрезке самого проспекта от улицы Нарочанской до улицы Саперов. Поэтому у троллейбусов с автономным ходом и автобусов будет много работы в этой части города.

Большинство автономных троллейбусов, которые есть в производственной базе «Минсктранса», с июля будут работать на маршрутах, проходящих через развязку проспекта Победителей и улицы Орловской.

Панорама

Шумовые эффекты

Неравнодушные жители призывают коммунальщиков устранить недостатки

Любовь ИВАНОВА

Более десятка звонков принял во время прямой телефонной линии заместитель главы администрации Заводского района Александр Степанов. Чаще всего они касались различных аспектов жилищно-коммунального хозяйства и комфортного проживания людей. Но что же это за комфорт, если нет газа, а из кранов течет холодная вода? С такой проблемой обратилась Татьяна Николаевна, проживающая в доме № 80 на Партизанском проспекте. Она рассказала, что у них проводили капитальный ремонт, который вроде как и закончился, но голубое топливо по-прежнему отсутствует. Плюс никак не включают горячую воду, хотя в соседнем доме ее уже дали. Александр Степанов заверил звонившую: всему есть объяснение и ее претензию он сразу же передаст руководству ЖКХ района для реагирования, что и было сделано.



АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВ



С улицы Ташкентской, 22, позвонила Жанна Леонтьевна и посоветовала, что окна в подъезде стали совсем неприглядными, их надо вымыть, а рамы покрасить. Требуется привести в порядок и детскую площадку. Там снесли неисправное игровое оборудование, но взамен ничего не установили.

Зоя Антонова, проживающая на улице Нестерова, 53, указала сразу на несколько недостатков:

Ремонт входных групп, замена скамеек во дворе, плохая уборка подъездов, недостаточно высокая температура горячей воды... Все обращения зафиксированы, необходимые меры будут приняты.

подъезды никто не убирает. На придомовой территории портят вид и настроение засохшие деревья. Неужели их нельзя снести и посадить другие? Необходимо восстановить зеленую зону под окнами, поврежденную тракторами, чтобы мы могли сажать цветы, и поменять 2 старые скамьи.

На прямую линию обратился Леонид Степанович с улицы Илимской, 29, и пожаловался на шум в квартире снизу. Там собираются подростки и устраивают по ночам вечеринки. Жилец попытался поговорить с молодежью, но дверь ему никто не открыл. Заместитель главы районной администрации дал поручение направить в шумную квартиру сотрудников РУВД, чтобы они проверили, кто там проживает и нет ли среди них учащихся, а также провели с веселой компанией разъяснительную беседу.

Будем разбираться

Обновление подъезда и капремонт: о чем спрашивали жители Ленинского района



Ирина РЖЕУССКАЯ

Управляющий делами администрации Ленинского района Виктория Свентановская приняла только два звонка.

— Отсутствие жалоб — показатель слаженных действий как ад-

министрации района, так и всех служб. И еще раз подтверждает: возникающие проблемы решаются оперативно в рабочем порядке, — прокомментировала Виктория Валерьевна.



ВИКТОРИЯ СВЕНТАНОВСКАЯ

Один из позвонивших, проживающий на улице Плеханова, 71, хотел узнать, когда ждать окончания капитального ремонта дома. Подробной информацией владеет ЖКХ района. Виктория Валерьевна посоветовала обращаться именно туда — там дадут исчерпывающий ответ.

Второй звонок поступил от жильца дома № 68, корпус 2, на улице Плеханова. Его интересовало, как можно привести в порядок подъезд, в котором он проживает. И сообщил, что соседние сейчас обновляют. Управляющий делами районной администрации пояснила: решение о ремонте принимает комиссия и в тех случаях, когда на необходимость этого указывают определенные признаки.

Обращения минчан передали в ЖКХ района, чтобы там им более подробно разъяснили ситуацию.

Президиум Минского городского Совета депутатов сообщает, что **26 июня** состоится 17-я очередная сессия Минского городского Совета депутатов по адресу: пр. Независимости, 8, каб № 400. **Начало сессии в 10:00**, начало регистрации депутатов и приглашенных в 9:30.

Вниманию граждан!

Комитетом по труду, занятости и социальной защите Мингорисполкома организована горячая телефонная линия по вопросам незаконного увольнения.

Если у вас появились вопросы, можете позвонить по телефону 278-39-26 в рабочие дни с 9:00 до 13:00 и с 14:00 до 18:00, в субботу с 10:00 до 13:00.

В контакт-центре Мингорисполкома по телефону 142 состоятся дни информирования населения на следующие темы:

- **16 июня с 9:00 до 12:00** — «О порядке предоставления жилых помещений коммерческого использования государственного жилищного фонда»;
- **17 июня с 9:00 до 12:00** — «Содействие в трудоустройстве выпускникам учреждений образования, получившим профессионально-техническое, среднее специальное и высшее образование»;
- **18 июня с 9:00 до 12:00** — «Особенности приемной кампании в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования г. Минска в 2020 году»;
- **18 июня с 14:30 до 17:30** — «О мерах социальной поддержки отдельных категорий жителей г. Минска».



Круглосуточная телефонная кризисная линия по проблемам семьи и детей на базе ГУ «Минский городской центр социального обслуживания семьи и детей» — 8 (017) 317-32-32.

Телефон доверия для детей и подростков — 8 (017) 263-03-03. **Экстренная психологическая помощь для взрослых** — 8 (017) 352-44-44, (017) 304-43-70.

Общенациональная детская линия помощи — 8-801-100-16-11. **Общенациональная круглосуточная линия для пострадавших от домашнего насилия** — 8-801-100-88-01.

Комитет по образованию Минского городского исполнительного комитета

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

КАЧЕЛИ

ДАВАЙ ПОЗНАКОМИМСЯ!

Школьная жизнь — это не только скучные уроки, формулы и правила.

Учиться можно весело!

Не веришь? Развей свои сомнения, взгляни в журнал для детей.

мастер-классы

сказки

конкурсы

школьные события

ребусы, лабиринты

Больше о нас узнайте в нашем Instagram @качели_зеничи

ПОДПИСАТЬСЯ

Подписной индекс 74901

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

свидетельство о госрегистрации и устав ООО «АртСтройКомпаниГрупп», УНП 192145364, в связи с утерей.

Точка зрения

Казалось бы, научно-технические достижения освобождают время для общения. Но почему его дефицит так остро ощущают современные дети?

Позволить себе роскошь

Ольга ПОКЛОНСКАЯ

Есть отличный анекдот. Сын спрашивает у мамы: — А у тебя в детстве был айфон? — Нет. — А плейстейшен был? — Тоже не было. — Ну а компьютер, DVD? — Нет, не было. — Мама... А ты динозавров видела?

Действительно, детям сложно представить мир без гаджетов, да и многого другого, ставшего сегодня обыденностью. Недавно сотрудница детской библиотеки рассказала, как проводила встречу со школьниками, посвященную исчезнувшим профессиям. Многие из них не знали, например, что такая машинистка. А когда речь зашла о прачках и они увидели видеоролик о стирке вручную и стиральных машинах первого поколения, то удивлению не было предела.

Казалось бы, прошло не так много времени (по историческим меркам и вовсе мгновение), а современным детям многое из жизни их родителей кажется фантастикой.

Научно-технический прогресс, невероятное развитие науки стремительно меняют мир. Поспевают ли за этим человек? Осмысливает ли происходящие перемены? Сознает ли угрозы и вызовы? Пытается ли создать защиту для себя и потомков?

Увы, зачастую только бездумно потребляет... Казалось бы, техника невероятно облегчает быт, освобождая время для общения. Согласно некоторым зарубежным исследованиям, современные родители посвящают детям времени заметно больше, чем раньше. Но вот проблема. Общение часто терпит в качестве. Физически отцы и матери рядом с наследниками, а эмоционально часто абсолютно не вовлечены в духовную жизнь детей, не стараются вникнуть в их тревоги, радости, переживания, не помогают им понять, познать, найти себя, научиться жить среди людей.

Все психологи единодушны в том, что современным мальчишкам и

девчонкам не хватает общения с представителями разных возрастных групп, социальных статусов. Это приводит к отсутствию навыков коммуникации, развитию страхов, неумению жить в социуме. Дети и подростки часто предпочитают проводить время в виртуальной реальности. Им страшно выходить из зоны комфорта в настоящий мир, где они чувствуют себя ненужными и потерянными. Без помощи неравнодушных опытных поводырей они не могут сориентироваться в неоглядном информационном поле, найти правильные ответы на свои вопросы.

Раньше отцов и детей часто объединял совместный труд. Передача ценностей, нравственные уроки наглядно подкреплялись поступками, практикой и усваивались на всю

жизнь. Даже сегодня так называемая народная педагогика часто оказывается эффективнее, чем современное воспитание с учетом разных зарубежных методик и систем. Нередко посыл от отцовского любовно данного подзатыльника доходит быстрее, чем долгие морализаторские беседы. Тем более в семьях порой говорят об одних ценностях, а в реальной жизни мамы и папы руководствуются совсем другими, нередко прямо противоположными. И дети это видят.

Общение в современном мире, безусловно, становится роскошью. Но если мы хотим добра своим детям, надо находить время и силы для них. Думаю, летом просто необходимо устраивать разгрузочные от гаджетов дни, почаще отправлять

с наследниками на прогулку в лес, парк, к озерам. Наслаждаясь природой, досугом, обсудите курс доллара и выбор вуза для поступления, поинтересуйтесь их мнением о том, «что такое хорошо, что такое плохо», вспомните о собственном счастливом детстве без гаджетов, признайтесь о двойках в дневнике, которые при помощи лезвия вы переправляли на пятёрки. Да мало ли о чем можно поговорить с любимым сыном, дочкой или внуками... Даже о динозаврах, которых вы, к сожалению, не успели увидеть.



«Унесённые ветром»?

О том, почему запрещать кино — так себе идея

Алексей ИВАНЮШКО

Когда в угоду сиюминутным интересам в современном мире начинают запрещать искусство, меня это просто смешит. Особенно если речь заходит не о каких-то громких премьерах с большим количеством сцен насилия или запредельной эротичности, а о давно ставших классикой работах. Свежий пример: популярная стриминговая платформа в США взяла и удалила из доступных архивов ленту «Унесённые ветром». Ту самую с Кларком Гейблом и Вивьен Ли, вышедшую на экраны в далеком 1939 году. Убрали вроде как временно, но сам факт. Основная причина — романтизация рабства. Дескать, негры Америки недостаточно страдают в кадре, а некоторым так вообще вроде даже нравится их положение угнетенных. Да и в принципе события переданы с точки зрения южан, что как-то не комильфо. Фильм, напомню, 1939 года. В 1940-м темнокожая актриса Хэтти МакДэниел за роль Мамушки в картине получила премию «Оскар», но не смогла подняться на сцену. Знаете почему? Из-за расовой сегрегации в США, которую, на секундочку, узаконили еще в середине XIX века. И у меня возникает вопрос: с чего вдруг, обвиняя ленту 1939-го за романтизацию рабства, цензоры не учитывают время,



в которое она была снята? Почему забывают, что МакДэниел стала первой чернокожей, номинированной на «Оскар» и получившей эту статуэтку? Для того времени это был настоящий прорыв. А дальше что? Задним числом заберут у «Унесённых ветром» все восемь «Оскаров» как медали у атлета, пойманного на допинге? Или «Оскар» МакДэниел все-таки оставят? Продолжат изымать из обращения фильмы, где афроамериканцы представлены в невыгодном свете? Неужели так сложно понять простую вещь: не кино делает из людей расистов, как не делает из них убийц или насильников. Запретами сегодня можно добиться только одного: повышенного интереса ко всему запрещенному. Собственно, это и произошло. Другая онлайн-площадка, тоже американская, не стала спешить с помещением «Унесённых ветром» на карантин, и за сутки лента стала хитом продаж. Получилось прямо как в «Служебном романе»:

— Вам нравятся сапоги, Людмила Прокофьевна?

— Очень вызывающие. Я бы такие не взяла.

— Значит, хорошие сапоги. Надо брать.

Владимир ПИСАРЕВ

Со счётом «00»

Что бывает, когда развитие инфраструктуры отстает от потребностей горожан

Воскресная прогулка по мощеным дорожкам вдоль Комсомольского озера в парке Победы складывалась удачно. Пышные кроны деревьев дарили прохладу, птичий хор разошелся не на шутку, на игровых площадках копошилась детвора, а взрослые перекусывали прихваченной из дома снедью. Шагомер на фитнес-браслете давно отсчитывал мне за пройденные 10 000 шагов, когда супруга спросила: «Слушай, по-моему, где-то тут неподалеку был туалет?»



Однако рядом домика с удобствами не оказалось. Стрелка с указателем WC тоже не помогла. Поплутав по окрестностям и вернувшись к тому месту, откуда начали поиски, мы остановились в раздумьях. Неподалеку — парни с велосипедами.

Общение вышло лаконичным:

— Ребята, не встречали где-нибудь «00»?

— Сами ищем!

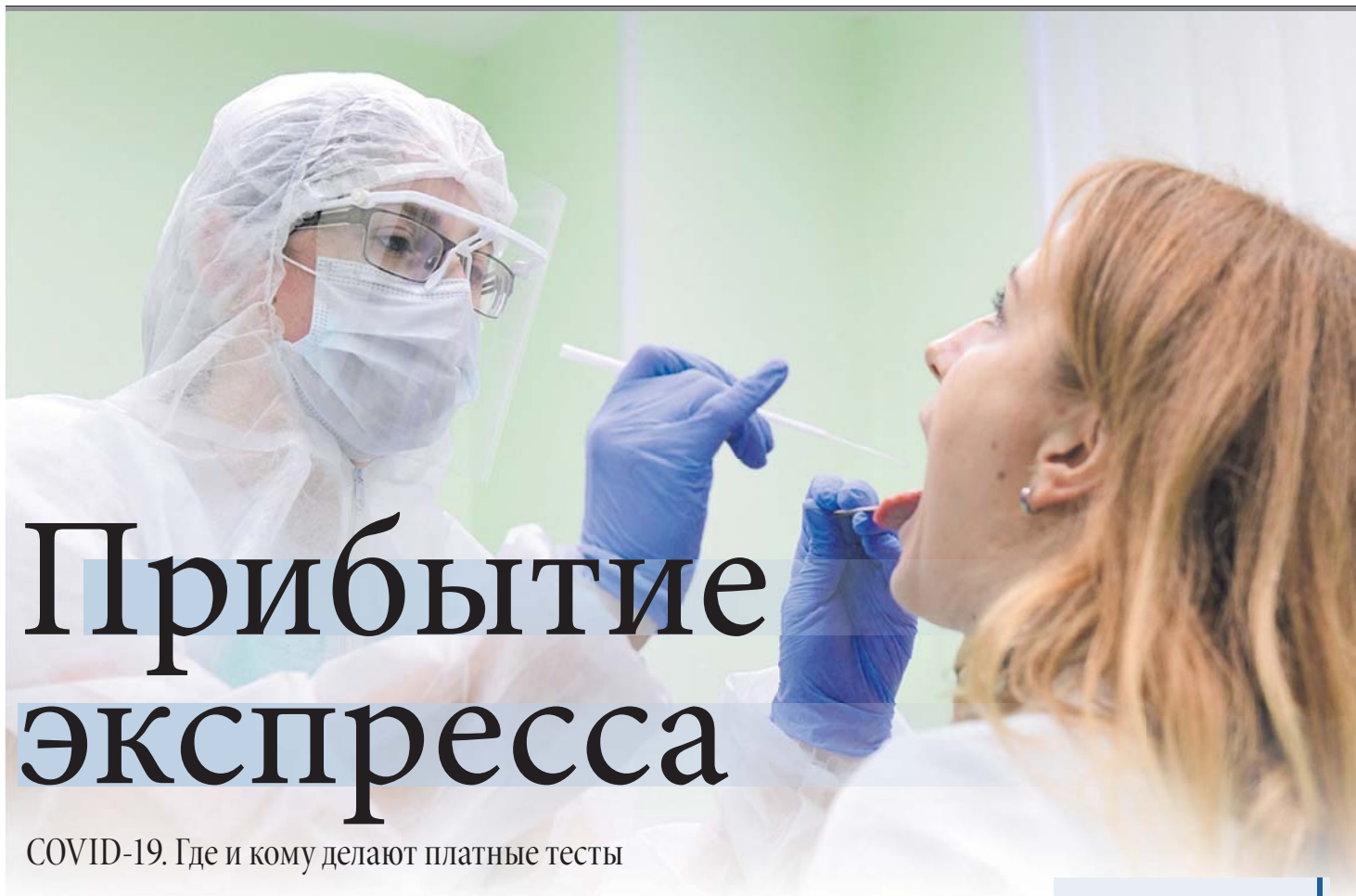
Проходившая мимо женщины уверенно показала направление: пройдите до конца аллеи, спуститесь по лестнице и будет вам счастье. Но она ошиблась.

Нужное строение обнаружили недалеко от музея. Заплатив по 80 копеек, мы продолжили променады. Очень хотелось спросить, непонятно только у кого: почему бы на такой огромной площадке не установить, скажем, десяток

зеленых экологических кабинок? Не вынуждая граждан вспоминать искрометный диалог героев комедии «День выборов»: «Скажете, а где тут у вас туалет?» — «Для вас — везде!»

Одинокий «домик» на отшибе, указатели, ведущие в никуда... Старожилы, хорошо ориентирующиеся на местности, в подобных случаях топают в ближайший торговый центр. Приблизив, подозреваю, приходиться труднее.

Несколько лет назад в Салониках на набережной мы с коллегой, подстав после многочасовой прогулки по туристской Мекке и вспомнив о насущных деликатных потребностях, очень быстро отыскали роскошный по нашим меркам WC, облицованный чуть ли не мрамором и кристально чистый, как образцовая больничная палата. Причем оказался бесплатным. Нет, ну понятно, в Греции всё есть. В нужное время в нужном месте.



Прибытие экспресса

COVID-19. Где и кому делают платные тесты

Приходите утром

Ну вот и поступили платные экспресс-тесты на наличие коронавируса инфекции. Распределили их по центральным районным поликлиникам, за исключением 34-й. В Советском районе платно тестировать будут в 33-й студенческой, правда, пока решается, кого именно. В Заводском с кандидатами на тестирование уже определились.

— Приглашаем всех желающих независимо от места жительства, — сказала главный врач 21-й центральной районной поликлиники Наталья Мысливчик.

— **Надо же! А сколько стоит?**

— Около 21 рубля.

— **Записывают заранее?**

— Нет пока. Приходите утром в нашу поликлинику, паспорт только не забудьте, и оформляйте договор в кабинете платных услуг — расположен на первом этаже. Закончите с документацией, сотрудник этого кабинета свяжется с медицинской сестрой лаборатории. Она возьмет анализ крови из вены.

— **Приходить можно в любой день?**

— В будни. Тестирование проводят с 8:00 до 12:00.

— **Результата сколько ждать?**

— В этот же день после 14:00 результат пришлют на Viber или по электронной почте. Заранее скажите, как вам удобнее. Если не сможете разобраться — не медик же вы, — поможем, у нас предусмотрена консультация врача-инфекциониста.

— **Вы много тестов закупили?**

— Достаточно.



НАТАЛЬЯ
МЫСЛИВЧИК

Малость потерпите

Следующее, что волнует: нужна ли подготовка к сдаче экспресс-теста на ковид? Ясность внес врач лабораторной диагностики 6-й городской клинической больницы Евгений Кушалин.

— Особо готовиться не нужно, причем без разницы, откуда берут анализ крови, из вены или пальца.

— **Доктора говорят, что за два часа до сдачи нельзя есть жирную пищу**

— Желательно, но это обязательно.

— **И от алкоголя отказаться за сутки до тестирования.**

— Спиртное никак не влияет на выявление иммуноглобулинов, которые нам нужны.

— **А для ПЦР-диагностики мазок из носа и зева тоже сдают без подготовки?**

— Наоборот, к этим процедурам надо подготовиться. Предпочтительнее сдавать эти анализы утром. Но это не догма, в нашей больнице берут мазки на COVID-19 в любое время. Лучше натощак. Еще лучше, если пациент не чистил зубы и ничего перед процедурой не пил. Ни грамма жидкости — это идеально!

— **Зачем так жестко?**

— Для достижения максимальной концентрации вируса в тех местах, откуда берут мазки (со слизистой оболочки носоглотки и задней стенки ротоглотки). Это очень важный момент. После процедуры ешьте, пейте, что хотите.

Кстати, максимальная концентрация вирусов в этих отделах достигается на 2-3 день от момента появления симптомов болезни. Поэтому материал для ПЦР-исследования желательно брать в указанные сроки.

— **Почему нельзя взять мазок только из носа или только из зева?**

— Так надо для большей вероятности обнаружения вируса. Это двойной контроль.

— **С достоверностью результата 100 %?**

— Нам бы очень этого хотелось. К сожалению, ПЦР-исследование не обладает чувствительностью 100 %. У экспресс-тестов она еще меньшая. Даже если получен отрицательный результат на COVID-19, это не полная гарантия того, что человек здоров.



ЕВГЕНИЙ
КУШАЛИН

Поэтому несколько раз берут мазки. Ложноположительные результаты получаем реже.

ПЦР-диагностика может давать погрешности и при неправильном заборе (взятии). — **Прим. авт.)** биоматериала.

— **Медработник делает что-то не так?**

— Скорее, пациент. Процедура неприятная. Надо потерпеть. Не каждому удастся.

— **Это так больно?**

— У каждого свой болевой порог.

Могу рассказать, как берут мазки из носа.

Процедура проводится с помощью сухого стерильного тампона на пластиковом аппликаторе — зонда. Его вводят легким движением по наружной стенке носа на глубину 2-3 см до нижней раковины, а затем — в нижней носовой ход.

Цена ПЦР-исследования для граждан Беларуси составляет 41 рубль 38 копеек, для нерезидентов — 56 рублей 63 копейки.

— **Глубоко копают.**

— Глубина введения зонда для детей 3-4 см и не менее 5 см для взрослых.

— **Теперь понятно, почему не все выдерживают такое погружение.**

— Ну что поделать? Иначе материал не соберешь.

Сейчас в Минске появилась возможность сделать ПЦР-исследование на наличие COVID-19 на платной основе. Правда, не всем желающим, а только тем, кто выезжает за рубеж в страны, где требуется официальное подтверждение отсутствия инфекции. При себе имейте копии паспорта и билетов на выезд.

Цена теста для граждан Беларуси составляет 41 рубль 38 копеек, для нерезидентов — 56 рублей 63 копейки. Результат выдают на руки на русском и английском языках.

Куда обращаться? Центров несколько. Среди них Республиканский научно-практический центр эпидемиологии и микробиологии, Республиканский центр гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья, Минский городской центр гигиены и эпидемиологии.

Предварительно позвоните.

Экспресс-тесты позволяют определить фазу болезни. Наличие в крови иммуноглобулинов класса М свидетельствует об активном инфекционном процессе, то есть у человека — ковид. Если он переболел коронавирусом, то в его крови найдут иммуноглобулины G. Если и те, и другие (иммуноглобулины M и G) имеются, то пациент выздоравливает.

Стоимость экспресс-теста на COVID-19 — в пределах 21 рубля.

Панорама

Пристроены к делу

Около 7 тысяч минских студентов примут участие в третьем трудовом семестре

Юлия БОЛЬШАКОВА

Уже заключены 630 договоров на 10 тысяч рабочих мест. Предприятия подали около 30 тысяч заявок, и эта цифра постоянно увеличивается, рассказала командир Республиканского штаба студенческих отрядов центрального комитета БРСМ Надежда Шаховская.

Нынешний сезон посвящен 75-летию Великой Победы, и самым достойным отрядам присвоят имена Героев Советского Союза. Открытие трудового семестра состоится 28 июня в Минске. Во время церемонии прозвучит новая песня, которую написали сами ребята, она обещает стать гимном белорусского студотрядовского движения.

Чуть позже молодые люди отправятся на «Линию Сталина», где начнут семестр ударным трудом. Затем их ожидают квест, посвященный 75-летию Победы, и экскурсия.

Студентке машиностроительного факультета БНТУ Екатерине Пращкевич предстоит два месяца работать на заводе по производству снековой продукции

— Обычно девушек отправляют на фасовку, а парней — на разгрузку-погрузку, — поясняет Екатерина.

В прошлом году она попробовала себя в роли слесаря-сборщика на предприятии по производству бытовой техники. Студентам-машиностроителям доверили ответственную операцию.



Фото Сергея ПОКОЯ

— Нужно было соединять прохода и устанавливать верхние крышки в определенном порядке, в зависимости от марок холодильников. Деньги платили приличные. После 1,5 месяца работы купила себе новый телефон, — вспоминает девушка.

В этом году из-за неблагоприятной эпидемиологической ситуации в некоторых регионах скорректировали порядок

прохождения медосмотров, отметила главный специалист управления по делам молодежи главного управления воспитательной работы и молодежной политики Министерства образования Татьяна Рубаник:

— Также делаем упор на личную гигиену и безопасность студентов, досконально соблюдаем все предписания санстанции. Но

самые большие изменения нас ожидают в следующем году: 1 января вступает в силу Указ Президента № 58 «Об организации деятельности студенческих отрядов». Этот документ обещает вывести работу молодежных бригад на качественно новый уровень.

Среди новшеств — значительное сокращение сроков рассмотрения документов, разрешение

создавать стройотряды круглогодично и возможность варьировать число бойцов от пяти и выше.

Проректор по учебной работе Белорусского национального технического университета Александр Баханович уверен, что это сделает работу студотрядов мобильнее:

— К примеру, в прошлом году на одном из минских предприятий для ребят появился срочный заказ, но мы не успели создать семь бригад численностью около 200 человек именно из-за длительных сроков рассмотрения документов. Теперь мы станем оперативнее реагировать на запросы заказчиков. Еще один важный момент — разрешение создавать стройотряды круглогодично. Каждое лето БНТУ почти все вакансии, которые подходят для работы молодежи, отдает студенческим отрядам. Ребята с удовольствием помогают в ремонте, благоустройстве учебных корпусов и общежитий. Но потребность в такой помощи возникает не только на каникулах. Теперь мы имеем право организовывать подобные объединения в любое время. И учебному заведению польза, и ребятам: им не нужно искать подработку на стороне. В 2019-м средний заработок в наших отрядах составил свыше 500 рублей — это прекрасное подспорье для семейного бюджета.

Первоклассный отбор

«Простояли сутки в очереди, чтобы записать детей в первый класс». Чем вызван ажиотаж вокруг 4-й гимназии

«Минск-Новости»

С 12 июня в минских школах начался прием документов от родителей, дети которых идут в первый класс. Зачисление пройдет до середины августа, но в некоторых учебных заведениях набор закрывают в первый же день.

Мама будущей ученицы Дарьи пришла к гимназии в шесть утра пятницы, но в списке оказалась далеко не первой.

— В четверг вырваться не удалось, — вздыхает женщина. — Моя знакомая со вчерашнего утра очередь занимала. Некоторые родители посменно здесь караулили.

Около входа стоят скамейки, раскладные стулья и кулер с водой. Кто-то пришел со спальником и походным рюкзаком.

— Мы в очереди не меньше суток, — комментирует Дмитрий. — И не жалуемся. Давно с женой решили, что сына отдадим в белорусскоязычную гимназию, пал выбор на эту.

— Дело в том, что в прошлом году не всем удалось попасть, — присоединилась к разговору Елена. — Вот мы и побоялись, что можем остаться без места, решили перестраховаться.

Правда, некоторые признались: скорее всего, ночевали зря, мест для первокласс-



ников — 96, а в списке пока значатся только 80 человек. Получается, торопиться в этот раз было необязательно.

— Моя старшая дочь тут учится, поэтому второго ребенка отправляю осознанно, знаю, чего ожидать, — делится Татьяна. — У порога не ночевала, но попросила знакомых держать в курсе. Мне уже рассказывали, что здесь сидели в такую жару и бабушки, и дедушки, пока родители на работе.

Прием должен был начаться в 9:00, но сотрудники учебного заведения вышли на 20 минут раньше. Директор поприветствовал родителей и рассказал правила при-



Фото Анны НЕРАШЕВИЧ

ема — в порядке очереди выдавали талоны, где написано, во сколько и к какому кабинету нужно подойти. Так мамы и папы могли выдохнуть и отправиться по делам, а в учреждение образования прибыть уже к назначенному времени.

— Справа у тьм, што за нашай гімназіяй не замацаваны мікрараён, — комментіруе ее дырэктар Андрэй Гоцман. — Таму спланаваш, колькі да нас прыйдзе першакласнікаў, мы не можам. Сёння клас складае прыкладна ад 24 навучэнцаў, набіраем 96 чалавек — чатыры першых класа. Мабыць, цікавыя мы таму, што побач з намі ёсць бе-

ларускамоўны садок, у нас працуе школа ранняга развіцця «Буслік», дзе мы таксама па жаданню бацькоў рыхтуем дзяцей да першага класа на беларускай мове. Вельмі зручна і тое, што вучым толькі ў першую змену. Выдатны і педагогічны калектыў, гімназія мае шмат перамог на розных узроўнях. Пасля асноўных заняткаў дзеці могуць вучыцца граць на музычных інструментах, працуюць цэнтр замежных моў, шэраг гурткаў, факультатываў і спартыўных секцый. На базе гімназіі ёсць два музеі, а таксама ўзорныя калектывы, якія прывозяць з-за мяжы першыя месцы і Гран-пры!

Социум

Олия БОЛЬШАКОВА

В Минске не хватает переводчиков жестового языка.
В чем проблема и где выход

Знаки равенства

В столице 3 033 инвалида с нарушением слуха. И у каждого из них почти ежедневно возникают вопросы, которые без посторонней помощи решить очень трудно: пообщаться со строителями во время капитального ремонта, посетить родительское собрание в школе, получить справку в учреждении, вызвать аварийную службу, скорую или милицию. Тогда на помощь приходят переводчики жестового языка.

Валентина Петровна слабослышащая. Чтобы выписать новый рецепт на лекарства от давления, она обращается не в поликлинику, а к Ольге Воробьевой или ее коллегам — Вадиму Ильене, Ольге Побылце, Наталье Кухаревой, которые трудятся в Центре приема и передачи информации от лиц с нарушениями слуха в экстренные службы. А те уже звонят медикам и решают проблему пенсионерки.

Профессия сурдопереводчика непростая, рассказывают они. У каждого человека своя лексика. Бывает, жесты отличаются по регионам, в разговоре то и дело всплывают диалектизмы, неологизмы или профессиональные термины. Специалисту очень важно не только правильно всё показать, но и знать обратный перевод, то есть уметь «читать», что говорит собеседник. И даже профи это не всегда удается.

Вопросы, с которыми обращаются к таким помощникам, зачастую очень серьезные и важные, и любое слово может иметь решающее значение. Например, при слушании дела в суде, оформлении наследства, сделке по купле-продаже недвижимости, во время беседы с анестезиологом перед проведением сложной операции... Именно поэтому представлять интересы инвалидов с нарушением слуха в судебных, правоохранительных и других подобных учреждениях могут только квалифицированные переводчики жестового языка. А их в стране не хватает.

Почти 70% сурдопереводчиков в столице и Минской области — люди пенсионного и предпенсионного возраста.

Центр, в котором работает Ольга и ее коллеги, оказывает помощь круглосуточно, без выход-

ных и праздников. Смена длится по 12 часов. И если кто-то уходит на больничный, остальным приходится сложно.

— Почти 70% сурдопереводчиков в столице и области — люди пенсионного и предпенсионного возраста, — поясняет председатель правления Минской областной организации Белорусского общества глухих Михаил Кузьменков. — В последнее время потребность в них увеличилась: в территориальных центрах социального обслуживания населения ввели соответствующие вакансии. То есть специалистов теперь нужно еще больше.

Между тем профессию переводчика жестового языка можно получить на базе высшего и среднего специального образования в Республиканском институте повышения квалификации и переподготовки работников Министерства труда и социальной защиты. Обычно на такого вида переподготовку направляют

специалистов с предприятий, где работают люди с нарушениями слуха, чтобы удовлетворить потребность организации в кадрах. Понятно, что они не пойдут трудиться, например, в ТЦСОН, а останутся на своем предприятии.

Сами инвалиды также не могут освоить такую профессию — нужен обязательно слышащий человек. Обычно это члены семей, где есть люди с нарушениями слуха. У родителей Ольги Воробьевой глухота была приобретенная, поэтому по наследству она не передалась, но недуг родителей повлиял на выбор профессии. Дети Ольги тоже владеют жестовым языком и даже время от времени применяют его в повседневной жизни, на работе, когда сталкиваются со слабослышащими клиентами. «Они очень удивляются и радуются, ведь

это намного облегчает им общение», — говорит женщина.

Здоровым же людям, которые никогда не сталкивались с проблемами инвалидов с нарушениями слуха, как правило, не приходится в последнее время решать проблемы с мертвой точки.

— Я поднимал этот вопрос на координационных советах Минского городского и областного исполкомов. И нужно отдать должное: отреагировали очень быстро. Кроме обучения на базе высшего образования в прошлом году в Лингвогуманитарном колледже МГЛУ открыли группу, где учат специалистов по сурдокоммуникации, — сообщает Михаил Кузьменков. — Надеюсь, что постепенно ситуация исправится и мы перестанем испытывать дефицит кадров.



МИХАИЛ КУЗЬМЕНКОВ

Жесты могут различаться по регионам, в разговоре то и дело всплывают диалектизмы, неологизмы или профессиональные термины. Переводчику нужно всеми этими словами владеть.

На самом деле проблем остается еще много. Во-первых, подготовка будущих сотрудников займет некоторое время: специалист по сурдокоммуникации — это еще не переводчик жестового языка, и выпускники колледжа после четырех лет обучения должны будут продолжить образование в университете.

Не исчезнут и вопросы, связанные с тем же обратным переводом. За границей появилось такое понятие, как тройной перевод, когда к беседе подключается третий человек, умеющий читать профессиональные термины-жесты. Это может быть неслышащий либо слабослышащий, который в состоя-

нии объяснить их переводчику. В Европе такой подход практикуется давно. Есть подвижки и у ближайших соседей: в Литве и России. Беларуси тоже стоит перенимать такой опыт.

Недостаточно отечественные переводчики знакомы

и с международным жестовым языком. Зачастую люди с нарушениями слуха, часто бывающие за границей, владеют им даже лучше, чем специалисты. К сожалению, чтобы объясняться со слышащими на любых языках, им нужна посторонняя помощь. Своевременная качественная подготовка соответствующих кадров — лучший выход из ситуации, уверены в Минской областной организации Белорусского общества глухих.

«Минск-Новости»

Горожане привыкли к тому, что ежедневно в их квартирах две недели отсутствует горячая вода. Связано это с подготовкой коммуникаций к отопительному сезону. Составляются графики отключений — работы обычно начинаются в мае и заканчиваются в сентябре. Мы выяснили, как жители столицы переживают этот период.

— Приходится возиться: греть в кастрюлях, тазиках, — рассказывает Елена, у которой недавно отключили воду. — А вот муж и в холодной готов мыться!

— В такую жару ледяной душ — лучшее лекарство, — объясняет Франц. — Я и зимой горячие ванны не люблю. Это вот

Поток холода

«Зато коммуналка будет меньше!»

О плюсах и минусах отключения горячей воды

Лена всё негодует. На второй день уже стала спрашивать, когда это закончится.

В связи с плановым отключением горячей воды приостановлена работа и некоторых подразделений городских бань. Но те, которых это пока не коснулось, пользуются повышенным спросом.

Сейчас действительно посетителей стало больше, говорят сотрудники одной из бань. Приходят как компаниями, так и семьями.

Подруги Анна и Александра снимают вместе жилье. Девушки рассказывают, что у них даже появился ритуал: за день до того, как прекращают подачу горячей воды, набирают полную ванну и под музыку наслаждаются водными процедурами. Правда, своей очереди приходится дожидаться долго.

— В моем родном городе как-то всё лето горячей воды не было, — вспоминает



Аня. — Так что две недели потерпеть можно. А у нашего соседа наверняка неудобств это не вызвало. Он зимой выходил по утрам на улицу и обливался. Я прямо свеживалась, когда шла в теплом пуховике, а мокрый сосед возвращался домой и бодренько здоровался. Ко всему можно привыкнуть и даже найти плюсы: коммуналка будет меньше!

Образование

Музыкальный формат

Ректор Белорусской государственной академии музыки Екатерина Дулова — о дистанционном обучении и об экзаменах в онлайн-режиме



Константин КАЧАНОВСКИЙ

— Из-за эпидемической ситуации вузам пришлось внести коррективы в учебный процесс. Что изменилось в академии?

— С февраля мы начали принимать меры, направленные, с одной стороны, на защиту здоровья студентов, преподавателей и остальных сотрудников, а с другой — на сохранение качества образовательного процесса. Строго соблюдали все предписания и рекомендации. Скорректировали расписание, пересмотрели состав учебных групп. Если раньше в аудитории могли находиться одновременно 25 и более человек, то теперь сократили количество до 10. Кроме того, студентам, которые не имели возможности присутствовать на занятиях очно, предоставили право перейти на индивидуальный учебный план. Таких учащихся более 300.

Чтобы организовать продуктивное общение преподавателей и студентов на расстоянии, начали активно использовать современные информационно-коммуникационные технологии. Опробовали

различные платформы, например Zoom, Google, Skype.

— Педагогам предложили дополнительные меры защиты?

— Мы задумались о том, как побережь наших уважаемых профессоров и преподавателей, входящих в группу риска, и обратились к ним с предложением использовать в

текущем семестре часть трудового или социального отпуска. На более поздний срок перенесли курсы повышения квалификации, где обычно разворачивается активное творческое общение наших сотрудников с педагогами-музыкантами со всей республики.

— Аттестация студентов пройдет в онлайн-режиме?

— Для творческих специальностей онлайн-аттестация малопродуктивна. Поэтому решено разделить сессию на два этапа. Экзамены по дисциплинам специального цикла, которые проходят в виде прослушивания творческих (концертных) программ, проведем в конце августа — начале сентября.

— А выпускные испытания?

— В этом году среди выпускников академии будут представи-

тели довольно редких специальностей: «режиссер музыкального театра», «оперно-симфонический дирижер», «балетмейстер». Процедура сдачи государственных экзаменов предполагает проведение полноценного оперного или хореографического спектакля, при этом дирижер, например, должен руководить большим симфоническим оркестром, где участвуют более 80 человек. Пришлось все подготовленные представления записать заранее, до принятия серьезных мер. На самом испытании дирижеры, режиссеры и балетмейстеры будут защищать свою художественную концепцию на основе представленных видеозаписей. Аттестация выпускников остальных специальностей пройдет как обычно в концертных залах вуза.

— Принимать экзамен в формате видеоконференции в новинку?



Для студентов творческих специальностей онлайн-аттестация малопродуктивна. Поэтому экзамены-прослушивания проведем в конце августа — начале сентября.

— Такое случалось и ранее. У нас выпускался режиссер, который организовал постановку оперного спектакля «Пиковая дама» в Сербии. Комиссия работала с видеоматериалами, в итоге защита прошла на достойном профессиональном уровне.

— Работать в условиях пандемии непросто.

— Для художественного образования сегодняшняя ситуация — большой стресс. Музыканту для обучения нужны индивидуальные занятия, непосредственное общение с маэстро. Иначе быть не может, дистанционная форма не заменит живого творческого и эмоционального диалога. Сейчас прямого контакта мастера и подмастерья нам крайне не хватает.

— Чем будет отличаться нынешняя вступительная кампания?

— Уделим большое внимание мерам социального дистан-

цирования, поскольку в академии проводятся специальные творческие этапы отбора абитуриентов. Разрабатывается система электронной регистрации поступающих, чтобы не нужно было приходить в учебный корпус для предварительной подачи документов. Будут предложены средства индивидуальной защиты, использованы бесконтактные термометры, откроются дополнительные входы в учебные корпуса, в помещениях сделаем разметку, позволяющую соблюдать дистанцию. Во время вступительных испытаний задействуем значительное количество аудиторий, в числе которых самые большие классы и концертные залы академии.

— Какие выводы сделали для себя?

— Мы получили ценный опыт работы в новом формате. Предполагаю, что использование информационных технологий при обучении музыкантов возможно и в будущем. Но главное — поняли, как нужны друг другу. Еще пару месяцев назад студенты разъезжались по домам с ложным ощущением каникул, а сегодня очень хотят вернуться в классы, чтобы услышать своих педагогов. Всем очень не хватает живого общения.

«Минск-Новости»

В этом году ожидаются некоторые нововведения, сообщили в пресс-службе вуза. Изменения в основном коснутся технических аспектов, чтобы в связи с пандемией коронавируса минимизировать скопление людей в здании университета.

В первую очередь расширен функционал личного кабинета абитуриента и увеличен перечень документов, которые можно подать в электронном виде.

Теперь поступающие могут не только заполнить онлайн-анкеты, распечатать заявление и загрузить фото, но и разместить сканы аттестата или диплома, сертификатов ЦТ и документов, подтверждающих право на льготы при поступлении.

Впоследствии все эти бумаги надо будет отнести в университет. Однако посетителям не придется толпиться в холле главного корпуса. Документы можно отдать сразу в приемные комиссии своих факультетов, минуя зоны по выдаче и заполнению бланков.

В личном кабинете абитуриента БГУ появится функция «электронная очередь по-

Принять подачу

Об особенностях вступительной кампании в БГУ



дачи документов». Каждому зарегистрировавшемуся порекомендуют наиболее комфортное время.

В вузе подчеркнули, что при проведении внутренних вступительных испытаний все санитарно-эпидемиологические меры будут соблюдены. Количество человек в группах уменьшили, рассадку на письменных экзаменах организуют с учетом требований дистанцирования, а число задействованных аудиторий увеличено, теперь их более 30.

Еще одно нововведение — выпускникам учреждений среднего специального образования, поступающим на сокращенную форму обучения, предстоит сдавать внутренние испытания во все вузы по единым программам.

В период приемной кампании начнет работать горячая линия с многоканальным телефоном 8 (017) 209-50-85.

Тема номера

Очарование минувшего

Перемены ожидают Музей древнебелорусской культуры Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси

Ольга ПОКЛОНСКАЯ,
фото Павла РУСАКА

Этот музей в 2019-м отметил 40-летие. А сегодня здесь идет реконструкция, которую планируется завершить через год. О предстоящих изменениях, назначении музея и духовном возрождении мы поговорили с его директором кандидатом искусствоведения Борисом Лазуко.

Борис Лазуко — дважды лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь «Деятели культуры и искусства», победитель национального конкурса «Искусство книги» в номинации «За вклад в духовное возрождение», инициатор проекта по возрождению слущких поясов.

Возрождение — это не акция

— Музей — живой организм, который обязан пополняться и развиваться, — убежден Борис Андреевич. — За 40 прошедших лет музейная практика, несмотря на ее здоровый консерватизм, заметно изменилась. Хочется создать экспозицию с учетом новых реалий, увеличить демонстрационную площадь, показав на треть больше артефактов, чем было ранее. Ценность найденного археологами предмета (обломка сосуда, изразца, пуговицы) могут воспринять единицы. Основная часть посетителей приходит, чтобы узнать что-то новое, окунуться в атмосферу прошлого, почувствовать образы минувших эпох.

— Вы возглавляете Музей истории древнебелорусской культуры 17 лет. Почему здесь задержались? Чем вас привлекает эта работа?

— Музей для меня — место очень насыщенной, полнокровной жизни. Это не только экспозиция, фонды и их пополнение, но и экскурсии, выставки, творческие проекты, пропаганда наших достижений, радость открытий и встреч с необыкновенно интересными людьми. Музей с каждым годом посещают всё больше иностранцев, представители делегаций. И у многих зарубежных гостей после знакомства с нашей историей, культурой, обрядами, ремеслами, изобразительным искусством рушатся стереотипы, рождается искренний глубокий интерес к Беларуси и белорусам.

— Что, на ваш взгляд, подражает духовное возрождение? С чего оно начинается, каковы его признаки?

— Духовное возрождение — это не акция, а процесс, который идет и в обществе, и внутри человека. Начинается он, думаю, с осознания своей ответственности за то, какое наследство нам досталось от предков и что мы хотим передать потомкам. Признаки возрождения — восстановление замков, усадеб, ремесел, возросший интерес к белорусской истории,



рии, культуре, традициям, языку, национальным героям и святыням.

— Вы также преподаете, пишете книги. Чем из сделанного больше всего гордитесь? Как всё успеваете?

— Больше всего горжусь своими учениками, которые стали отличными специалистами — музейными сотрудниками, искусствоведами, педагогами. Хорошо известно: чем больше делаешь, тем больше успеваешь. Всё, чем я занят, мне необыкновенно интересно. Не могу жить скучно, безрадостно, серо. Несмотря на возраст, не получается довольствоваться синицей в руке, хочется журавля в небе.

Народные традиции и обычаи

В музее богатая коллекция предметов, отражающих традиционную культуру, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, быт белорусов XVIII-XX веков. Представлены народный костюм, текстиль, скульптура, иконы, оклады и церковная утварь, изделия из керамики, стекла, соломки, расписные ковры.

По замыслу этнографический зал дополнит несколькими витринами с традиционной глиняной белорусской игрушкой и вышиванками. Появятся две диорамы. Одна создаст впечатление об общественном празднике «Коляды», другая — о семейном свадебном обряде, древней традиции образного перехода невесты в замужнюю женщину.

— Костюм юной белоруски отличался от одежды замужней зрелой женщины, — обращает внимание Борис Лазуко. — Девушка могла ид-

ти с непокрытой головой, а в качестве украшения надеть венки, вплести ленты в косы. После замужества волосы полагалось прятать под платок или чепец. В традиционном белорусском женском костюме не допускались украшения, выполненные из соломки. Ни одна порядочная женщина не надела бы обруч на голову, браслет или серьги из этого материала, поскольку это указывало на непристойность поведения.

Светская культура белорусов

— Начиная с эпохи Возрождения европейские государства стали тесно контактировать между собой, — рассказывает Борис Лазуко. — Понятие художественных школ, например лиможской эмали, немецкого искусства витражей, брюссельских кружев, изменилось, они стали оказывать влияние друг на друга. Стилистика, мода становились общими. И наша белорусская аристократия, жившая в ВКЛ, Речи Посполитой, придерживалась общеευропейских правил и норм.

В обновленной экспозиции появятся разделы, посвященные культуре мещан, аристократии, будет воссоздан дворцовый зал XVIII века, гостиная городской квартиры XIX века. Специалисты заняты реконструкцией изразцово-печной печи как элемента дома жилищных сословий.

Наконец из запасников извлекут и выставят для знакомства посетителей два оригинальных слущких пояса, а также десятки орнаментов с фрагментами слущких и кунтушовых поясов, выполненные из них бусы, столы, манипуляжи (элементы литургического

облачения католических священников. — Прим. авт.). Уже реконструированы мужской и женский костюмы эпохи бронзы, а также аристократические костюмы XVIII и XIX веков.

Экспозиция пополнится фарфоровыми кузнецовскими заводами XIX века, копиями бытового стекла XVIII века, оригиналами бытовых и художественных тканей XVIII-XIX веков.

Фонды Музея древнебелорусской культуры Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси насчитывают около 30 тысяч единиц хранения. Ежегодно они увеличиваются на 50-100 экспонатов.

— К сожалению, у нас нет некоторых артефактов, необходимых для новых разделов, — признается Борис Лазуко. — Например, нужны зеркало и настенные бра Уречской мануфактуры, уречско-налибокское столовое стекло — бокалы, кубки. Не все музеи нашей страны могут похвастаться наличием подобных изделий. Основные объекты находятся за пределами Беларуси. У коллег из Москвы можно взять на депозит уникальные экспонаты, вывезенные из Беларуси, сделать с них копии. Великое счастье нашего музея в том, что он находится в Национальной академии наук, где есть специалисты, которые могут дать необходимые консультации. Мы должны возвращать национальные памятники культуры

и искусства, во всяком случае, хотя бы память и знания о них в копии и реконструкциях.

Сакральное

В музее хранится самая большая в стране коллекция икон XVI-XIX веков. Она насчитывает почти 1 000 экспонатов и постоянно пополняется. Среди артефактов — несколько уникальных образов, которым не только легенды, но и исторические документы приписывают чудотворные явления. Одна из них — спис (копия) XVII века, выполненная с исчезнувшей Бельницкой иконы Матери Божией Одигитрии.

— В новой экспозиции мы установим стилизации иконостасов и алтаря православной, католической и униатской конфессий, разместим в них оригиналы отреставрированных икон, собранные в 1970-1990-е годы в закрытых и полуразрушенных храмах, — рассказывает Борис Лазуко. — Все остальные предметы сакральной культуры — алтарная скульптура, резьба иконостасов, церковное облачение, утварь — тоже будут систематизированы в зависимости от профессиональной принадлежности.

После реставрации посетители смогут увидеть уникальное церковное облачение, оценить качество и красоту тканей, сотканых во Флоренции, в Венеции, Лионе, на белорусских, английских, немецких и польских мануфактурах, а также церковную утварь — подсвечники, оклады, дарохранительницы и многое другое. А еще в экспозиционном зале появится звонница и будут проходить вечера духовной музыки.

Тема номера

Барaban из кожи жирафа и орган из водопроводных труб.
Узнали, чем удивит открывшийся Музей музыки

Уроки хорошего тона

Музей размещается в здании бывшего монастыря бернардинцев на улице Кирилла и Мефодия. Найти его несложно: у входа установлена элегантная скульптура рояля из металла. Король инструментов украшен живыми цветами и наверняка станет новым объектом для фотосессий горожан.

Экспозиция создана на базе арт-пространства «Мир классической музыки», предназначенного для поддержки и развития любительского музицирования, популяризации академического искусства. Его основала Мария Бондаренко — совладелец и управляющий партнер международной IT-компании. Ее хобби — играть на фортепиано и флейте.

— Музей музыки — наш новый проект, который позволит детям и взрослым познакомиться с инструментами, коих у нас более 60, поиграть на них, понять, как они устроены, узнать о физике звука, поэкспериментировать с ним, — рассказывает Мария Бондаренко. — Собрана тематическая коллекция миниатюр, картин и чеканок. Она насчитывает более 200 предметов. Что-то привезла из дома, но большинство вещей искала на различных барахолках, рынках в Беларуси и за рубежом.



МАРИЯ БОНДАРЕНКО



Знали ли вы?

- Флейта — самый древний зафиксированный учеными музыкальный инструмент. Находки датируются 35–40 тысячами лет до н. э.
- У рояля и пианино — 88 клавиш (52 белые и 36 черных).
- Виолончели бывают не только из дерева, но и из углеродного волокна и алюминия.
- Считается, что звуки арфы создают лестницу, соединяющую небо и землю. У этого инструмента 46 струн.
- У валторны длина металлической трубки, скрученной в круг, более 3 м.

Смотри и слушай

Первым делом посетители увидят огромный плакат, рассказывающий об истории музыки, о древнейших инструментах и выдающихся композиторах. Затем им предложат пройти в мюзикхолл, где красуются роскошный рояль, изящная арфа и аристократичный клавесин. В присутствии сопровождающего можно попробовать поиграть.

— Рояль 1915 года фирмы «Карл Бехштейн». На днях приехал из реставрационной мастерской. Пришлось собирать буквально по частям, заменить всю

механику. Теперь он полностью восстановлен и будет радовать меломанов, — отмечает собеседница. — Здесь мы проводим культурные мероприятия, образовательные программы. Всё пространство многофункциональное: обустроены репетитории, релаксарий, библиотека, детская комната для экспериментов.

Значительная часть экспозиции — в арт-холле. Представлены репродукции картин «Музыкантши» (XVI век, неизвестный автор), «Слух» Яна Брейгеля, «Аллегория музыки» Харменса Рембрандта, советские чеканки с изображениями солистов, ансамблей. В ви-

тринах — разнообразные миниатюрные инструменты, статуэтки и шкатулки, изображающие сцены музицирования. Эксклюзив — коллекции фарфоровых олимпийских мишек-музыкантов времен СССР, набор «Еврейский оркестр», обустроены репетитории, релаксарий из Германии, шкатулка в виде рояля и декоративная тарелка из Лиможского фарфора.

На стенах висят ксилофоны, констаньеты, трещетки, маракасы, барабаны, шейкеры... Есть даже экзотические экземпляры: барабан из кожи жирафа, маракасы из кокосовых орехов, ксилофон из бамбуковых палочек.

Впечатляют и коллекции духовых (флейты разных видов, саксофон, кларнет, корнет, труба, валторна), струнно-смычковых (скрипка, альт, виолончель, контрабас), народных инструментов (домра, балалайка, мандолина, баян, аккордеон). Можно поиграть на гитаре, укулеле, пианино и даже электронном органе. Привлекает внимание и ситар — многострун-

ный инструмент из Индии. Его, к сожалению, трогать руками нельзя, хотя так хочется — уж очень красиво декорирован и необычен.

Возле экспонатов — таблички с информацией на русском, английском и китайском языках. Благодаря QR-коду можно перейти на сайт и узнать интересные факты. В скором времени появится и аудиогид.

Отдыхай и экспериментируй

Заглядываем в релаксарий. Здесь собрана звукотерапевтические инструменты: поющие чаши, колокольчики, чакрофоны и другие. С их помощью проводят сеансы музыкотерапии, которые расслабляют, позитивно влияют на эмоциональное и энергетическое состояние человека.

Для детей обустроена отдельная комната — экспериментарий, где можно играть на бутылках или бокалах, водных флейтах, делать маракасы из риса. Интерес для малышей представят и ретроигрушки: гусли «Перепелочка», арфа, рояль, цитра из ГДР. Бабушки и дедушки наверняка испытают ностальгию при виде пионерского горна и барабана.

Есть здесь самодельные гусли и орган. Первые собраны из деревянной доски и струн, другой — из водопроводных труб. Их смастерил Дмитрий Федорович — волонтер проекта. Он работает водителем, а в свободное время учится играть на фортепиано и активно участвует в обустройстве арт-пространства.

— Эти экспонаты позволяют продемонстрировать, как формируется звук на струн-

Первую неделю Музей музыки будет принимать только приглашенных гостей, но с 20 июня откроет двери для всех. Посетителей просят приходить небольшими группами до 10 человек и по предварительной записи.



ных и духовых инструментах, — поясняет молодой человек.

К созданию Музея музыки причастна и дизайнер Ольга Кондратюк. Она создавала



буклеты, сайт, разрабатывала интерактивные игры, так что посетителям скучать не дадут.

— Предложим выполнить различные задания. Например, посчитать инструменты на картинах, найти квартет среди статуэток, измерить высоту звука, переволпнуть в дирижера, — приоткрывает секреты Ольга. — В ближайшее время из-за эпидемической ситуации проводить массовые мероприятия не будем, но в планах у нас

много идей. Подготовлены образовательные программы для детей, где музыканты знакомят их с классикой, рассказывают, как устроены инструменты, создана сказка «В стране этикета и добра», выпускаем журнал «Веселые нотки». Пока малыши занимаются, родители могут выпить чашечку чая, почитать книгу и насладиться классической музыкой. Также взрослых ждут лекции и мастер-классы.

Виктория СЕМЕНОВИЧ,
фото Павла РУСАКА

Персона

Перезагрузки Игоря Гуриновича

Он не любит футбольных агентов и считает, что минское «Динамо» движется не в ту сторону

Владимир ПИСАРЕВ, фото из архива Игоря Гуриновича

Быстрый, техничный, забивной форвард минского «Динамо» стал чемпионом СССР в 1982-м и бронзовым призером в 1983-м. Сейчас ему 60 лет, он тренер-селекционер ФК «Торпедо-БелАЗ», и цели у него другие.

С Пунтусом тренировались у Мустыгина

— Игорь, с главным тренером жодинского футбольного клуба Юрием Пунтусом дружишь с детства?

— Мы тренировались в одной группе у Михаила Мустыгина в ДЮСШ, очень плотно пересекались. Потом наши пути разошлись. Я попал в «Динамо», Юра подался на свои хлеба. Он хотел со мной сотрудничать еще в «Белшине», но тогда что-то не сложилось. И вот вернулись к этому вопросу, когда его пригласили в «Торпедо-БелАЗ».

— Ты в своем нынешнем качестве антагонист футбольных агентов?

— У нас диаметрально противоположные позиции. Для них главное — бизнес, для меня — спортивная составляющая. Не говорю обо всех, но многие агенты, которые делают деньги, не понимают, куда пристраивают игрока, для чего, есть ли у него будущее. Лишь бы урвать для себя побольше здесь и сейчас. Я с такими не сотрудничаю.

— Позади большая часть первого круга чемпионата Беларуси, но к единому мнению, стоило ли вообще его проводить с учетом пандемии, так и не пришли. В вашей команде несколько человек под подозрением, что у них корона-вирус?

— Скажем так, под подозрением. Но вроде бы всерьез никто не заболел. А проводить чемпионат или нет, решало руководство федерации. Футбол — наша работа, всем нужно кормить семью.

— Бордачев, Хачатурян, Афанасьев, Бушма и другие — костяк коллектива составляют опытные, но возрастные мастера. А как с подрастающей сменой?

— Руководство клуба поставило на сезон конкретную задачу — попасть в тройку призеров. Плюс лимит легионеров, обязаловка, когда на поле должны выходить не менее 5 белорусов. Понятно, что у главного тренера есть свое видение, какие игроки ему нужны для этих задач. Пришлось



обратить внимание и опираться на более опытных. Хотя у нас есть способные молодые ребята. Просто им необходимо время, чтобы адаптироваться к требованиям высшей лиги.

Многие футбольные агенты, которые делают деньги, не понимают, куда пристраивают игрока, для чего, есть ли у него будущее. Лишь бы урвать для себя побольше здесь и сейчас.



В ЦИТО лежал с Мхитаряном

— Твоя карьера футболиста сложилась бы удачнее, если бы в Минске не получил травму в матче с одесским «Черноморцем» в сентябре 1983-го?

— Безусловно. Причем «Черноморца» мы уверенно переигрывали, Арзамасцев хотел меня побережечь. Но я мог стать лучшим бомбардиром чемпионата СССР, отставая на гол от Юрия Гаврилова, очень хотел обойти спартаковца и попросил тренера повременить с заменой. Ну и сломался во втором тайме.

— Кто-то поспособствовал?

— Нет. Мне еще в предыдущем матче досталось, ногу обожгло, будто кипятком. Было очень больно, но я разбежался, а трещина, видимо, осталась. В игре с одесситами, когда уходил от защитника, что-то хрустнуло. В больнице мне сделали снимок, обнаружили посттравматический перелом, наложили гипс.

— Скольکو восстанавливался?

— Нет. Месяц в гипсе, потом пробежки, кроссы. Но не долечился и еще 3 раза

потом ломал ногу, пока не поехал в ЦИТО к профессору Миронову. Он сделал мне операцию. Кстати, лежал в одной палате с Гамлетом Мхитаряном из «Арарата», отцом нынешнего лидера сборной Армении.

— После «Динамо» ты выступал за другие команды, в том числе зарубежные, но доигрывал на родине.

— Да, в минской «Атаке-Ауре». Убежал от действительности, получается. Ничего другого не умел, а семью и детей нужно кормить. Поэтому, закусив удила, продолжал играть лет до 36. Расставание с зеленым газоном было болезненным, но мы пообщались с Яшей Шапиро, я понял, что он хочет строить новую команду, и ушел.

— Потом долго оставался без дела?

— Около года. Помогли друзья, вложились в новый бизнес, связан-

ный с перевозками и туризмом, чтобы у меня была работа. Но когда занимаешься нелюбимым делом, рано или поздно хочется уйти. И я пошел на тренерские курсы и перезагрузился. Получил категорию «А» и вернулся в футбол.

— Перегрузка получилась и в семейной жизни? В 57 лет ты в четвертый раз стал отцом, но с новой женой...

— Да, так сложилось. Первой супруге я за всё благодарен, два наших сына и дочка давно взрослые. А с нынешней мы вместе около 15 лет, Максиму в апреле исполнилось 3 годика.

— По мячу бьет?

— Еще как!

— А ты сам?

— С носочка! Иногда выйду с ребятами на поляно, побалушу с мячом себе в удовольствие. Но серьезно не играю. Новые травмы мне не нужны.

С Марадоной сражался в Токио

— А вот твоё родное минское «Динамо» на редкость блекло выглядит в последние годы, из флага-мана превратившись в середняка высшей лиги.

— Думаю, клуб движется не в ту сторону, начиная с топ-менеджмента и заканчивая игроками. Для Беларуси минское «Динамо» — бренд, как киевское для Украины. Но на сегодня команду просто угробили.

— Может, к падению подтолкнуло позорное и подозрительное поражение 1:8 в Питере от «Зенита» в квалификации Лиги Европы после домашней победы 4:0?

— Падение — процесс не одномоментный, на дно опускается на протяжении какого-то времени. Тогдашний хозяин «Динамо» Юрий Чиж вкладывал в клуб свои деньги, но не всё получалось. Рядом не оказалось человека, который бы подсказывал, где правильно поставить запятую во фразе «казнить нельзя помиловать».

— Имеешь в виду кого-то из спортивных директоров?

— Да, и тренеров тоже. Фамилии опустим, те, кто следит за командой, поймут, о ком идет речь. Что касается странного матча в Питере, мне трудно поверить, что он был договорным. Но если игру всё же сдавали, то запятую Чижу требовалось ставить в нужном месте сразу после ее окончания.

— А ведь когда-то команда гремела на весь Союз, выиграла в 1982-м чемпионат страны. К слову, медалей у тебя к тому времени и без того хватало.

— Да, в 18 лет в составе сборной Союза я стал чемпионом Европы среди юношей, в 20 — среди молодежи, в 1979-м мы были вторыми на юниорском чемпионате мира.

— Уступив в финале в Токио Аргентине с Марадоной на острие атаки?

— Да, его признали лучшим игроком турнира. Не менее яркое впечатление производил и самый меткий бомбардир Рамон Диас, потом попавший в «Наполи». А тренировал аргентинцев Луис Менотти. А для меня чемпионат в Японии стал серьезным испытанием. Перед его началом воспалился задняя поверхность бедра, фактически я играл на уколах. Плюс жара. Так что «серебром» остался очень доволен.

Близко к дому

На контрастах

Слепянка: чем интересна и что посмотреть

«Минск-Новости»,
фото Ирины МАЛИНОВСКОЙ

Является частью Партизанского района, раскинулась вдоль Слепянской водной системы. В ее состав вошла река Слепянка, которая и дала название близлежащим деревням — Большой и Малой Слепянке.

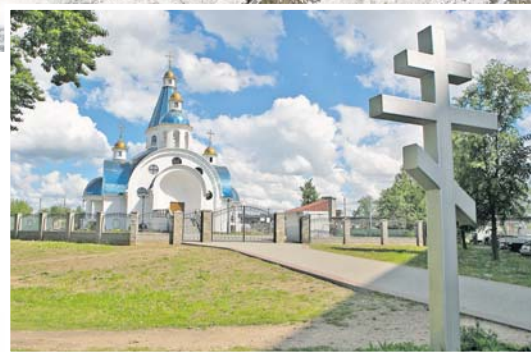
Поселения упоминаются с XVI века. В XVII столетии эти земли принадлежали семейству Радзивиллов, но в начале XIX стали собственностью шляхетского рода Ваньковичей. До наших дней сохранилась их усадьба. Именно здесь жил художник Валентий Ванькович. В доме гостили такие известные личности, как Эдвард Войнилович, Винцент Дунин-Марцинкевич, Станислав Монюшко, Ян Дамель.

С приходом советской власти всё изменилось. На этой территории образован Слепянковский сельсовет, а в усадьбе размещались контора совхоза, картофелеводческая станция, школа НКВД, минский парниково-тепличный комбинат, жилой дом и клуб. Только в 1980-е строению присвоили статус историко-культурной ценности. В начале 2000-х здание реконструировали и переделали под ресторанный комплекс.

Деревни Малая и Большая Слепянки включили в городскую черту Минска. Первую — в 1959 году, вторую — после 1980-го. По сей день здесь доминирует частная малоэтажная застройка, хотя и в этом районе постепенно вырастают многоэтажки. Порой эти дома соседствуют и смотрятся контрастно.

На территории Большой Слепянки (между улицами Ф. Скорины и Парниковой) расположено в основном элитное жилье. В Слепянке (от улицы Филимонова до Фроликова) можно увидеть как дробные коттеджи, так и требующие ремонта постройки.

Привлекает внимание церковь Иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша».



Выделяется архитектурой и местный «Коллизей». В 1989-м возле трамвайного депо в переулке Козлова началось возведение многоуровневого паркинга, однако долгие годы здание оставалось недостроенным. Словно магнит, оно притягивало молодежь, постепенно превращаясь в парк экстремальных и опасных развлечений: играли в «Схватку», страйкбол, прыгали роупджамперы. В 2012-м строительство возобновилось, и сегодня основное здание используется как гараж-стоянка для физических лиц. Появилась и стеклянная пристройка с офисами.

Нынче центром притяжения для молодежи стал парк экстремальных видов спорта, расположенный на улице Столетова. Он открылся в 2016 году. Обустроены площадки для мини-футбола, стритбола, воркаута, паркур-городок, скейт-парк, а также детская площадка и спортивная для людей с ограниченными возможностями.

Отлично подходят для прогулок скверы вдоль Слепянской водной системы. Любоваться водной гладью и водопадами в тени раскидистых ив одно удовольствие. Отдохнуть можно и в лесном массиве, что разделяет Слепянку и Степянку.



Споёмте, друзья

«Марш защитников Москвы»

Он стал музыкальным лейтмотивом советского фильма, удостоенного американской киноакадемией премии «Оскар» в 1943 году

Стихотворный клич

В середине октября 1941-го жители Москвы строили оборонительные сооружения на подступах к городу, а в самой столице царила паника. Возле ведомств сжигали бумаги и документы, всюду кружил пепел. Поэт Алексей Сурков в эти тяжёлые дни — корреспондент фронтовой газеты «Красноармейская правда» и спецкор «Красной звезды». Той осенью под Москвой он попал в окружение и едва выжил, добравшись до своих по минному полю. Как вспоминал поэт, под ударами врага фронт развалился. Немецкие войска хлынули к Белокаменной с запада, начали окружать ее с юга и севера.



Алексей Сурков

Самое важное, что может сделать поэт в условиях катастрофы, — бросить стихотворный клич, призыв, который услышат. Тогда он написал: «Мы не дрогнем в бою за столицу свою, нам родная Москва дорога. Нерушимой стеной, обороной стальной разгромим, уничтожим врага!» Впервые произведение опубликовали в «Красноармейской правде» 3 ноября 1941 года. Недели спустя оно появилось на страницах «Вечерней Москвы». Строки звучали в унисон

параду 7 ноября 1941-го на Красной площади, с которого красноармейцы уходили на передовую.

Условия — боевые

Незадолго до этих событий 14 сентября 1941-го резидент советской разведки Зорге сообщил в Ставку о принятом решении Японии не вступать в войну с СССР до конца 1941-го и в начале 1942 года. Это исключало вероятность войны на два фронта в ближайшее время. Появилась возможность без особого риска передислоцировать с восточных границ под Москву 26 свежих, хорошо обученных сибирских дивизий. Этот факт придавал уверенности Сталину. Вождь вызвал председателя Комитета по делам кинематографии при СНК СССР Большакова и сообщил ему, что битву под Москвой как исторический факт нужно зафиксировать на пленке и из полученных материалов создать документальный фильм. Большаков определил режиссеров — Леонида Варламова и Илью Копалина.

Требовалась песня, которая должна была стать музыкально-поэтическим стержнем картины. Кто-то вспомнил о

стихотворении Алексея Суркова. Его пригласили в Лихов переулок, где в подвальной студии лаборанты, монтажеры, ассистенты ночами обсуждали с кинооператорами задания на грядущий день. Никто не покидал помещение на ночь, жили как в казарме. Утром операторы отправлялись к линии фронта, а вечером возвращались с материалом. Съёмки в тридцатиградусные морозы давались тяжело. Механизмы киноаппаратов замерзали, оочевенные пальцы отказывались действовать. Могли снимать только днем, чувствительность пленки не позволяла делать это ночью. Кинокамеры KC-50 работали от пружинного привода, как будильник. Одна кассета на 30 м соответствовала минуте экранного времени. Пружинные камеры хватало на 10 секунд, после чего нужно было вновь крутить ручку механизма.



Борис Мокроусов

Монтаж проходил круглосуточно в промозглых помещениях. В конце декабря 1941 года картину сделали. Специально для написания музыки к стику Суркова военным бортом из осажденного Севастополя доставили композитора Бориса Мокроусова. Музыка родилась быстро. Ее даже успели опробовать на зрителе, подложив марш под кинохронику в киножурнале «На защиту родной Москвы». Она получилась вполне соответствующим событиям, происходящим на экране. Тут Мокроусову пригодился старый опыт тапера, которым он работал с 14 лет в кинотеатрах немного кино и умел импровизировать, глядя на изображение. Марш для фильма был записан в исполнении Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски СССР. В зависимости от манеры исполнения произведение в разные годы именовали как маршем, так и песней.

Не формат

Премьера документального фильма, в котором звучал марш, состоялась 18 февраля 1942 года в московских кинотеатрах «Художественный», «Форум» «Ударник» и других. В первый день сеансы посетили 83 700 зрителей. На глазах рушился миф о непобедимости фашистской армии.

В связи с начавшейся по ленд-лизу поставкой в СССР техники и продоволь-

ствия предложили прокат ленты «Разгром немецких войск под Москвой» за рубежом. В США ее впервые показали 15 августа 1942-го в нью-йоркском кинотеатре «Глоб». Но картину приняли неоднозначно. Манера подачи кинохроники в Штатах в те годы была иной. С советской стороны дали согласие на перемонтаж фильма в соответствии с удобоваримым для американцев форматом.



Адаптация

Над закадровым текстом американской версии трудились голливудский автор Альберт Мальц и журналист Эллиот Пол. Монтаж в соответствии с принципами американского повествовательного кино переработал Славко Воркапич. Песню Суркова и Мокроусова сохранили в американской версии с переводом и аранжировкой музыки. Для заокеанского варианта Сталин предложил отредактировать текст произведения. Слова «Рубеж наш назначен Вождём» он собственноручно исправил на «За нами родимый наш дом». А фраза «Родная Москва за нами» звучала теперь как «Родная Россия за нами», превращая песню из гимна отдельного сражения в гимн освобождения всей страны. В припеве вместо слова «Москва» появилось слово «Россия»: «Мы не дрогнем в бою за Россию свою». Таким образом, название страны Россия снова обрело мобилизующую и объединяющую силу.

Оскар

Премьера адаптированной версии ленты под названием «Москва наносит ответный удар» (Moscow strikes back) состоялась в США 1 октября 1942 года. Сталинскую премию I степени в размере 100 000 рублей присудили режиссерам картины и некоторым кинооператорам. Снимали кинохронику битвы за Москву, вошедшую в документальный фильм, и белорусские операторы. В частности, Владимир Цеслюк. Белорусы награды не удостоили. Авторы марша Сурков и Мокроусов за свое музыкальное произведение получили премию значительно позже.



В 1942-м лента получила премию Национального совета кинокритиков США. А 4 марта 1943-го ей вручили премию «Оскар» на 15-й церемонии в Лос-Анджелесе в концертном зале отеля «Амбассадор». Советский консул Михаил Мукасей получил и передал статуэтку в Москву.

В 1944 году «Марш защитников Москвы» вновь использовали в кино. На сей раз в картине Ивана Пырьева «В шесть часов вечера после войны». А в 2004-м — в телесериале Дмитрия Барщевского «Московская сага» по одноименной трилогии Василия Аксёнова.

Маршевые мелодии с бодрым текстом всегда вызвали воодушевление и поднимали боевой дух в трудные минуты. Поэтому «Марш защитников Москвы» бесспорно сыграл свою роль как в успехе самого сражения за столицу, так и в фильме о нем.

Армия моя

История этого необычного вида международных состязаний началась в 2013 году. Первыми участниками были команды из России, Армении, Беларуси и Казахстана. Опыт оказался успешным. Через год в конкурсе уже выступали танкисты 12 стран, в том числе Индии и Китая. В 2017-м многочисленная зрительская аудитория увидела экипажи более чем из 20 государств Европы, Азии, Африки и Латинской Америки. В 2018 году белорусские военнослужащие показали третий результат, в 2019-м пришли на финиш вторыми. Причем тогда в битве бронированных гладиаторов участвовали лучшие танкисты из 25 стран. Так что до полного комплекта наград не достаёт лишь «золота». К этому и будет стремиться наша сборная.

Уже отобраны кандидаты для участия в конкурсе «Танковый биатлон». Пройдет он в Российской Федерации с 23 августа по 5 сентября в рамках VI Армейских международных игр «АрМИ-2020». Выступать будут на танках Т-72Б. Одним из тренеров нашей команды назначен старший прапорщик Сергей Михно. В армейских соревнованиях он участвует с 2016 года.

— Срочную службу проходил в танковом батальоне 120-й отдельной гвардейской механизированной бригады, затем остался на контракт, — рассказывает он. — Окончил школу прапорщиков в 72-м объединенном учебном центре подготовки прапорщиков и младших специалистов. После остался служить в Печач. Вначале был командиром танко-

Гладиаторы в броне



Фото: Павел РЭСМА

Танковый биатлон — состязания экипажей боевых машин в искусстве управления танком и стрельбе из установленного на нем оружия.

вого взвода, затем стал командиром танковой роты, а после уже преподавателем цикла вождения и технической подготовки специалистов танковых и артиллерийских подразделений.

По словам собеседника, борьба в танковом биатлоне с каждым годом всё более напряженная, участники демонстрируют высокий уровень подготовки. Как и в классическом биатлоне, в танковом предусмотрены соревнования в различных дисциплинах. Перед механиком-водителем ста-

вится задача не только мчаться вперед на максимальной скорости, но и технично преодолевать препятствия, не подвергая опасности себя и других членов экипажа. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд.

На огневых рубежах зрелищности хватает с лихвой. Прежде чем начать вести огонь, экипаж танка в полном составе должен выскочить из боевой машины и начать погрузку боеприпасов.

— Стрельба выполняется из пушки тремя штатными артилле-

И танки выступают в биатлоне. Да еще как мощно и стремительно!



рийскими выстрелами, — уточняет старший прапорщик. — Норматив по загрузке этих выстрелов для солдат-срочников на оценку отлично составляет 1,15 минуты. Но мы справляемся за 28-32 секунды. В загрузке участвуют три члена экипажа.

— Погода влияет на качество стрельбы?

— А как же. На полигоне Алабино в прошлом году она не радовала. Несколько дней шли ливни, температура воздуха была в пределах +10 °С, порывы ветра достигали 15 м/с. Для сравнения: благоприятной для стрельбы считается температура воздуха в пределах +15 °С при скорости ветра до 5 м/с и давлении воздуха 750 мм рт. ст.

В танковом биатлоне нужно поразить три типа целей: «Танк», «Вертолет» и «РП». Все они пред-

ставляют собой муляжи названных объектов. Огонь ведется из пушки, пулеметов зенитного и спаренного ПКТ. К слову, каждая команда имеет право выступать на собственных танках. Но такой возможностью на предыдущих Армейских играх воспользовались лишь россияне, белорусы и китайцы. Первые выступали на основных боевых танках Т-72-Б3, вторые — на модернизированных Т-72Б, третьи привезли свои Туре 96В, специально доработанные для участия в танковом биатлоне. Российская сборная во время финального заезда установила рекорд скорости — 84 км/ч. Результаты впечатляют, если учесть что в тактико-технических характеристиках танка Т-72Б указывается максимальная скорость по дороге с твердым покрытием 60 км/ч.

Впервые торжества по случаю принятия военной присяги проходили без присутствия родных, близких и друзей солдат

Без пап и мам

Такое решение командиры приняли в связи со сложной эпидемиологической обстановкой. Чтобы праздник не остался незамеченным, в армейских частях и соединениях для родителей военнослужащих организовали прямую трансляцию церемонии в Интернете.

Пустовали гостевые места и на территории одной из бригад, расположенной возле Фаниполя. Более 280 новобранцев зачитали на плацу текст военной присяги. Поздравил их командующий ВВС и войсками ПВО генерал-майор Игорь Голуб.

После окончания торжественной части мне довелось пооб-

щаться с несколькими военнослужащими. Павел Борисёнок родом из Самохваловичей, до призыва работал администратором в одной из гостиниц Минска. Высшее образование получил в Белорусском государственном экономическом университете.

— В первое время было нелегко привыкать к новому распорядку дня, дисциплине, жизни в казарме, — говорит он. — Теперь стало полегче. С родными поддерживаем связь по телефону. Кормят хорошо, с бытовыми условиями тоже всё в порядке.

Евгений Гринаш призывался военным комиссариатом Совет-

ского района Минска. Окончил Белорусский государственный аграрный технический университет. По распределению работал в агрохозяйстве инженером по материально-техническому снабжению. Через год планирует вернуться на любимую работу. Считает, что время, проведенное в армии, пойдет только на пользу.

Еще один минчанин Антон Семенов высшее образование получил в БНТУ. Выпускника распределили на МАЗ. Трудился в должности инженера-конструктора, пока не пришла повестка из военкомата. Теперь, как и все его сослуживцы, он солдат.



По Красной площади

На параде в Москве белорусские военнослужащие пронесут штандарты трех белорусских фронтов

Военнослужащие сводной роты почетного караула примут участие в параде, посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной. В парадном строю по Красной площади 24 июня пройдут 73 белорусских военнослужащих. Впереди солдаты пронесут флаг Республики Беларусь, штандарты 1, 2 и 3-го Белорусских фронтов, которые принимали участие в операции «Багратион».

Материалы Игоря ГОЛОДА



В соединениях и частях Вооруженных Сил более 3 400 новобранцев произнесли клятву на верность Родине.

Потребительский клуб

Нашла коса на камень

Непустячные страсти по поводу пустячной поломки

Олег ПАХОЛКИН

В мартовском выпуске «Потребительского клуба» («МК» № 24 от 03.03.2020) рассказывалось о ситуации, с которой столкнулась минчанка, купившая дорогостоящий смартфон. Если коротко, то аппарат забарихил, а вот с его заменой возникли такие сложности, что дело дошло до суда. На момент публикации конфликт только набирал обороты, точка в деле поставлена только сейчас. Поскольку с подобным может столкнуться каждый, есть смысл вернуться к теме, расставив точки над ё во фразе «Ё мое!»

Наш собеседник — председатель общественного объединения «Онлайн защита потребителя» Анна Шилько.

— Анна Борисовна, в чем суть спора?

— В сентябре прошлого года молодая минчанка приобрела в престижном салоне связи смартфон стоимостью 1,5 тысячи долларов в эквиваленте. Товар покупала в рассрочку, так как оплатить всю сумму сразу девушка не могла. Уже через несколько дней в телефоне проявился дефект: люфт одного из уголков дисплея. Корпус попросту слегка пощелкивал при нажатии. Она отнесла покупку в салон связи для замены или возврата денег. Все-таки за такую сумму от аппарата хотелось бы большей надежности.

Смартфон забрали и по результатам проверки качества признали исправным. Девушке показали и техническое заключение сервисного центра: «В рамках правил поставщика услуг произведена процедура внутренней проверки изделия на отсутствие внутренних повреждений и наличие компонентов с последующей заменой соединительной клеящей прокладки. Последующая проверка не выяви-

ла заявленной неисправности. Изделие признано технически исправным».

— Странная формулировка, точнее начало ее первой фразы: «В рамках правил поставщика услуг...»

— В том-то и дело! Неизвестные правила неизвестного «поставщика услуг». Юридически это бессмыслица, с точки зрения норм русского языка, наверное, тоже. Уже в суде выяснилось, что поставщиком услуг оказалась кипрская компания-посредник, но никак не изготовитель товара.

— Люфт устранили?

— Здесь начинается самое интересное. Корпус телефона щелкать перестал, то есть фактически имел место ремонт. Между тем, заявляя письменную претензию салону сотовой связи, покупатель четко указала: либо замена аппарата на новый, либо возврат денег. И никакого ремонта! Согласитесь, человек приобретает дорогую вещь и вправе рассчитывать, что она не начнет рассыпаться с первых дней эксплуатации. Поскольку салон связи в требованиях отказал, она

обратилась в Минское общество потребителей и юристы направили исковое заявление в суд.

— Наша газета тогда сообщила, что дело получилось довольно курьезным. Истец смогла отсудить у салона связи всего 50 рублей.

— Да, свидетелем по иску покупательницы к салону связи проходил специалист сервисного центра. Мастер не скрывал, что потратил на приклеивание крышки смартфона несколько часов. Правда, являлись ли его действия ремонтом, ответа не дал. Не буду комментировать мотивы, которыми руководствовалась судья, вынося решение по делу, но в расторжении договора и возврате истцу денег было отказано. То есть товар признали имеющим надлежащее качество. В то же время очевидный юридический казус в ситуации имелся. Не признав, что смартфон подвергался ремонту, суд тем не менее своим решением постановил взыскать с ответчика 50 рублей в качестве компенсации морального вреда.

— И вы подали апелляцию?

— Естественно. Ведь были достоверно установлены следующие факты. Первый — наличие недостатка товара. Второй — проведение проверки качества, в

Если человек приобретает дорогую вещь, он вправе рассчитывать, что она не начнет рассыпаться с первых дней эксплуатации.

процессе которой телефон отремонтировали, вскрыв и заменив соединительную прокладку между экраном и корпусом, устранив тем самым заявленную неисправность.

— Как можно догадаться, всё закончилось хеппи-эндом?

— Суд вышестоящей инстанции постановил расторгнуть договор купли-продажи между сторонами и вернуть покупателю оплаченные по договору денежные средства. Напомним, телефон покупался в рассрочку и на момент расторжения договора девушка оплатила более 600 рублей. Также помимо уже присужденного морального вреда, пресловутых 50 рублей, ответчика обязали выплатить истцу неустойку в размере 100 рублей. Кроме того, на компанию наложен штраф в связи с отказом в урегулировании спора с потребителем в досудебном порядке.

Вышестоящий суд посчитал, что права потребителя в данном случае все-таки были ущемлены. Что касается хеппи-энда, то не следует забывать, что для этого покупателю потребовалось запастись терпением, ведь тяжба длилась более полугода, а также быть настойчивой и верить в победу.

Помните:

- срок проверки качества товара в ремонтной организации — три дня;
- вы вправе участвовать в проведении такой проверки, более того, вас обязаны уведомить о дате и времени ее проведения;
- покупатель всегда прав!



АННА ШИЛЬКО



Вы сделаете правильно, если:

- отдадите проблемный товар продавцу, несмотря на его настоячивые советы обратиться в сервисный центр;
- четко и понятно зафиксируете состояние товара на момент передачи продавцу, а также вашу просьбу в акте приема-передачи (ремонт, замена, размерное уменьшение цены, возмещение стоимости ремонта, возврат денег);
- по факту получения товара с проверкой качества зафиксируете дату происхождения и сделайте запись в акте приема-передачи.

Александр ФИЛИППОВИЧ

После развода уже бывшие муж и жена остались жить в 4-комнатной квартире в доме № 49 на улице Волгоградской, но разделили лицевые счета (дети взрослые и проживают отдельно). Каждому достались в собственность по две комнаты плюс доли в подсобных помещениях (кухня, санузел, коридор), которыми, понятно, пользуются совместно. Разногласия возникли из-за того, что мужчина курил на кухне (неизвестно, делал ли он это, будучи в браке). В итоге в текущем году женщина написала заявление в ЖЭУ с просьбой принять меры, так как ее права нарушаются.

Как сообщил начальник юридического отдела ЖЭУ № 3 Первомайского района Алексей Скалдин, действия бывшего мужа могли противоречить Правилам пользования жилыми помещениями, содержания жилых и вспомогательных помещений. А именно

До суда довела Минчанин получил штраф за курение на кухне коммунальной квартиры

подпункту 7.2. пункта 7, согласно которому граждане обязаны «соблюдать установленные для проживания санитарно-эпидемиологические и технические требования, правила пожарной безопасности», и подпункту 16.1. пункта 6, в соответствии с которым гражданам и организациям в жилом доме запрещаются «действия (бездействие), приводящие к порче жилых и вспомогательных помещений, нарушению условий проживания граждан в других жилых помещениях, а также препятствующие осуществлению

прав и законных интересов других граждан и организаций».

— При рассмотрении заявления ключевым фактором стало то, что претензии заявительницы подтвердили два свидетеля — ее подруги, — отметил Алексей Скалдин. — Они бывали в гостях, всё видели и дали показания, что конкретный человек курил на кухне. Это более весомый аргумент, чем, к примеру, фотоснимок или видеозапись происходящего. Немаловажно и то, что свидетелей было двое.

Протокол с материалами дела об административном правонарушении передан в суд Первомайского района, который постановил оштрафовать кухонного курильщика на 2 базовые величины за нарушение правил пользования жилыми помещениями.

За подобные нарушения можно привлечь к ответственности бывших супруга или супругу, которые живут в одной квартире, и без разделения лицевых счетов, обратил внимание юрист. Но если они состоят в браке, то есть юридически являются родственниками, вероятность того, что курильщика накажут рублем, уже будет ниже. В любом случае решение принимает суд.

Мир Вашему Дому

Что отличает произведение уличного искусства от обычного вандализма, и какое наказание грозит горе-граффитистам

От слова худо

В мае интернет-сообщество возмутила выходка неизвестных хулиганов, разрисовавших вагон состава Детской железной дороги имени К. Заслонова. Причем они не просто оставили на нем надписи, а расписали его полностью. По этому факту возбуждено уголовное дело по статье «Хулиганство», даже несмотря на то что с заявле-

нием в милицию никто не обращался.

Чтобы вернуть вагону первоначальный вид, его пришлось перекрасить. Это весьма кропотливый и затратный процесс.

— Покраску выполняли работники Минского вагонного участка, — говорит начальник Детской железной дороги Валерий Савич. — Уверен, сотрудники милиции найдут хули-

ганов, ведь нередко такие горе-художники выкладывают свои произведения на всеобщее обозрение в Интернет.

Однако руководитель считает, что ребят, которые к этому причастны, не нужно строго наказывать. Стоит направить их энергию и желание творить в нужное русло. Например, указать места, где можно рисовать.



Сейчас проходит реконструкция Детской железной дороги. Здесь установят и современные камеры видеонаблюдения.

Недавно участковые инспекторы Центрального РУВД Олег Нупрейчик, Артур Кохан и Михаил Сайфулин нашли того, кто разрисовал здание ОПОП № 116.

— Артур Кохан в свой выходной приехал на работу, чтобы впустить строителей в опорный пункт, где делали ремонт, и увидел на фасаде граффити, — говорит начальник отдела охраны правопорядка и профилактики Михаил Ткачев. — Милиционеры оперативно опросили работников ЖЭС № 62, располагающейся в этом же здании, и жильцов ближайшей многоэтажки.

Михаил Сайфулин также обратил внимание на появившийся на стене дома № 12 на улице Заславской рисунок, выполненный такой же синей краской. Кто-то из местных вспомнил, что видел явно



Старшие лейтенанты Артур Кохан и Михаил Сайфулин

нетрезвых мужчин 30-35 лет, сидящих на лавочке у подъезда. В руках одного из них был баллончик.

Далее офицеры по записям камер видеонаблюдения, которые находились неподалеку, установили личность подозреваемого — ранее судимого минчанина. Долго отпираться тот не стал и во всем сознался. На него завели уголовное дело.

Термин «граффити» произошел от итальянского слова *graffito*, что в переводе означает «нацарапанный».

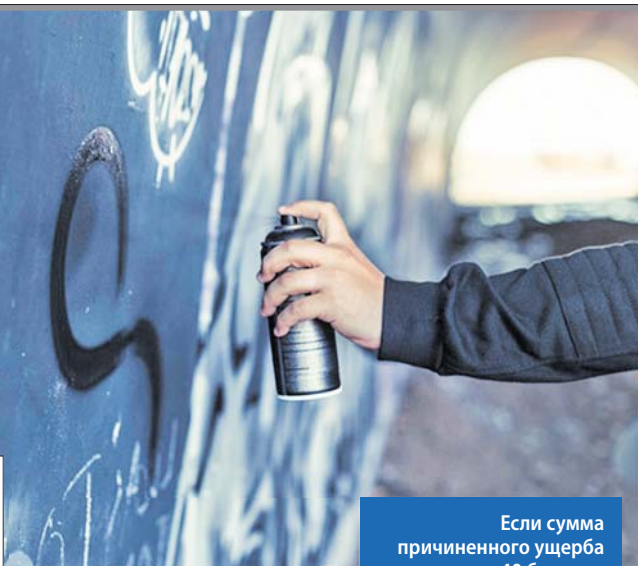
Граффитист со стажем Игнат уверен: люди, которые уродуют здания сомнительными изображениями, делают это, прежде всего чтобы завоевать авторитет в своих кругах.

— Даже если городские власти предоставят достаточно мест для рисования, всё равно найдутся те, кто посчитает крутым испоганить стену в центре столицы, — рассуждает парень. — К сожалению, согласовать свой эскиз в администрациях районов порой непросто: у молодежи и чиновников разное представление о современном стрит-искусстве. Но если есть желание изобразить то, что хочется, всегда можно найти заброшенную постройку.

По словам Игната, это весьма недешевое хобби. Многие ребята экономят на всем, чтобы потом купить баллоны с краской и пойти рисовать. Уважающий себя граффитист никогда не станет портить имущество. Для него самовыражение ни в коем случае не связано с негативом и разрушением. Только положительные эмоции.



В столице есть компании индивидуальные предприниматели, оказывающие услуги стрит-арта. В одной из них рассказали, что современная настенная живопись с каждым годом становится всё более популярной. Так, государственные организации делают заказы, чтобы обновить фасады зданий, внутреннюю часть арок в многоэтажках, ограждение заводов или строящихся сооружений. Частники используют услуги мастеров граффити для декорации стен, а также как средство наружной рекламы.



Если сумма причиненного ущерба превысит 40 базовых величин, вандалу грозит уголовная ответственность. В таких случаях наказание будет более суровым — вплоть до лишения свободы.

У милиции сегодня весьма серьезные инструменты воздействия на тех, кто портит чужое имущество.

— В уголовном и административном законодательстве существует перечень статей, под юрисдикцию которых попадают действия вандализм, — рассказывает заместитель начальника управления уголовного розыска ГУВД Мингорисполкома Дмитрий Белик. — Таких граждан привлекают к административной ответственности за умышленное уничтожение либо повреждение имущества или за мелкое хулиганство. Им придется заплатить штраф.

Если же сумма причиненного ущерба превысит 40 базовых величин, вандалу грозит уголовная ответственность. В таких случаях наказание будет более суровым — вплоть до лишения свободы.

По словам Дмитрия Сергеевича, к какому ответу призовут, зависит не только от суммы ущерба, но и от умысла, наступивших последствий. Некоторые вандализм даже не подозревают, что в отношении них могут возбудить уголовное дело.

Среди молодежи есть и те, кто разрисовывает всё подряд ради сомнительной славы, чтобы по-

том разместить изображение в соцсетях и получить много лайков. Установить личности таких горе-художников несложно.

Нередко подобные творцы украшают фасады административных зданий, в том числе представляющих историческую ценность. Коммунальщики после ликвидируют каракули, стараясь подобрать краску нужного тона. Увы, вернуть былый облик дому не всегда получается.

— Тем, кто действительно имеет склонности к творчеству, городские власти разрешают на стенах строений создавать муралы, украшающие столицу, — продолжает Дмитрий Белик. — Такие ребята всегда найдут поддержку, достаточно обратиться в районные администрации и представить эскизы рисунков.

Люди и время

Всем смертям назло

Жизнь на войне продолжается во всех ее проявлениях. Не бывает такого, чтобы люди переставали верить, надеяться и любить

Александр ХОХЛОВ

Военные кадровики не усомнились в подлинности рапорта добровольца «старший лейтенант Е. И. Зеленко» ничего крамольного. Но когда этот летчик прибыл на Карельский перешеек, командир авиаполка задумался крепко. Был приказ: женщин на войну с финнами не брать. Но был и приказ о зачислении военного летчика Зеленко в ряды действующей армии. До линии фронта было ближе, чем до московских штабов, летчиков не хватало, и командир дал добро на взлет. Так Екатерина Зеленко стала единственной женщиной-пилотом, воевавшей на советско-финской войне.

Летчиком Катя была хорошим. В составе третьей эскадрильи 11-го легкомобильного авиационного полка она совершила восемь боевых вылетов. В счет ее личных побед были записаны уничтожение финской артиллерийской батареи и склада боеприпасов. Боевой орденом Красного Знамени ей вручил в Кремле лично Михаил Калинин.

Орденоседец, комсомолец-доброволец, чемпион Харьковского военного округа по метанию молота, Катя оставалась женщиной. 22 июня 1941-го она напишет письмо капитану Игнатенко: «Паша, мой любимый! Сегодня лечу на фронт, пожелай мне удачи. Я знаю, Паша, что война будет для меня суровым испытанием, но я уверена в себе — вынесу, переборю любые трудности. Я их никогда не боялась и не боюсь... Твоя Катюша». «Лю-

бий» — это на суржике, разговорном языке южной России, от Краснодара до Одессы, от Курска до Севастополя — значит любимый. Командир 4-й эскадрильи капитан Павел Игнатенко и замкомандира 5-й эскадрильи 135-го ближнебомбардировочного авиационного полка старший лейтенант Екатерина Зеленко собирались пойти в загс летом 1941-го. Они уже давно были вместе. Первая беременность Кати закончилась трагически. Один из близнецов родился мертвым, другой мальчик прожил 12 часов.

В мае 1941 года Павел поступил в Военно-воздушную академию имени Жуковского и уехал в Москву. После начала войны вернулся в родной полк. Свадьбу пилоты сыграли в августе 1941-го между боевыми вылетами в большой палатке батальона аэродромного обслуживания прямо у взлетно-посадочной полосы. Гости улетали бомбить врага и вновь прилетали за праздничный стол...

12 сентября 1941 года бомбардировщик Су-2 старшего лейтенанта Зеленко не вернулся из разведки. Через трое суток в часть добрался раненый лейтенант Павлык — штурман из экипажа Кати. Он рассказал, что на них налетели семь мессершмитов. Советские летчики долго от них отбивались, подбили один закончили боеприпасы, а он сам получил ранение. Зеленко

приказала штурману прыгать с парашютом и добираться в полк, чтобы доложить о результатах разведки. О дальнейшей судьбе командира он ничего не знает.

В штабном документе так и записали: «Судьба летчицы неизвестна». За боевые заслуги, показанные в июне — августе 1941-го, в начале сентября командование представило Екатерину Зеленко к званию Героя Советского Союза.

Муж Кати Павел Игнатенко долго искал ее, посылая запросы в военные госпитали по всей стране, надеясь, что спаслась, что была эвакуирована, что выжила...

Подробности последнего боя Кати стали известны, когда советские войска освободили Анастасьевку — украинское село, в небе над которым приняла свой последний бой летчица. Крестьяне рассказали, что наш бомбардировщик долго отстреливался от немецких истребителей. Потом стрельбу вели только немцы. Вдруг наш самолет резко пошел на сближение с вражеским. Они столкнулись, и оба упали. О



том, что на таран пошла женщина, местные жители узнали только, когда достали из планшета погибшего пилота пробитые осколками орденовскую книжку и удостоверение личности.

Катю Зеленко, обернув в парашютный шелк, как в саван, похоронили возле места падения ее самолета. Сообщить о подвиге пилота советскому командованию не удалось: через несколько часов в село вошли немцы. О смерти жены Павел Игнатенко так и не узнал: в 1943 году он погиб.

Страсть и верность

В боях на берегах реки Эбро порвалась военная форма, и «камарад Атанас», военный советник армии испанских республиканцев в прифронтовом городе Альбасете зашел в первую попавшуюся швейную мастерскую и... «Любовь нечаянно нагрянет...» Советский офицер Афанасий Лапшов и юная испанка Милагрос Эррера Фернандес расписались в Барселоне в 1937-м.

А в 1938 году добровольцев из интернациональных бригад вывели из Испании. Лапшов вернулся на родину, а уже носившая под сердцем ребенка Милагрос с трудом добралась до французской границы. В лагере для беженцев она верила, что муж, как обещал, вернется за ней. Удивительный факт для тех суровых времен, но через несколько месяцев за ней

приехали из советского посольства в Париже...

109-й Чонгарский стрелковый полк полковника Лапшова вступил в бой в 4 часа утра 22 июня 1941 года. На берегу Прута красноармейцы стойко держали оборону, отбивая все атаки врага. В это время под бомбежками немецкой авиации Милагрос с маленьким сыном Володей ехала в тыл вместе с другими семьями комсомолецкой авиации. Представляя командиром к высшей награде страны, командующий Южным фронтом генерал-лейтенант Родион Малиновский подписал аттестацию: «Товарищ полковник, Лапшов в боях за социалистическую Родину в Отечественной войне показал себя действительным героем... Лапшов лично сам в трудные минуты боя шел впереди батальонов... Разгромили несколько полков румынских дивизий, несколько полков и отрядов немецких. Лапшов не знает поражений — полк вместе со штабом попадал в окружение, всегда выходил из окружения, не теряя людского состава и матчасти».

Звание Героя Советского Союза Афанасию Лапшову было присвоено 27 марта 1942 года, когда он уже командовал 259-й стрелковой дивизией на Волховском фронте. Затем было еще несколько перемещений по службе: туда, где труднее.

Генерал-майор Лапшов погиб 14 июля 1943 года. Маршал Советского Союза Иван Баграмян напи-

Панорама

сал в мемуарах: «...меня ошеломила весть о гибели командира 16-го гвардейского стрелкового корпуса генерала А. В. Лапшова. Под Медынцевом танкисты и артиллеристы подбили до десятка «тигров». Лапшов, будучи человеком горячим и нетерпеливым, захотел немедленно осмотреть машины, о которых гитлеровцы плели столько неблиц... И вдруг из-за них выскочили гитлеровцы. В завязавшей перестрелке командир корпуса и его адъютант были убиты».

В селе Ульянове Калужской области установлен бронзовый бюст Героя Советского Союза генерал-майора Афанасия Лапшова. У подножия постамент — могильная плита с надписью «Милагрос Эррера Фернандес-Лапшова».

После войны ей предлагали вернуться в Испанию. Отказалась. Каждый год она приезжала к мужу — с сыном, потом с внуками. Милагрос скончалась 7 января 1994 года, завещав и после смерти не различать ее с любимым.

Любовь по переписке

— 70 счастливых лет мы прожили с моей Таней, — рассказал ветеран Великой Отечественной войны генерал-майор в отставке Алексей Никифорович Рапота. — А началась наша история любви с комсомольского поручения...

У немцев в 1941-м было тотальное превосходство в воздухе. Тысячи наших боевых самолетов авиация фашистов уничтожила в первый месяц войны. Остальных добивали в воздухе целые стаи вражеских истребителей.

Алексею Рапоте и его друзьям-курсантам из Ташкентского авиационного училища доучиться полностью не довелось. После ускоренного курса — сразу на фронт! Даже офицерских званий не дали, и в свой первый боевой вылет в декабре 1941 года 19-летний Алексей ушел спгонами старшего сержанта на плечах. Полк ночных бомбардировщиков воевал на Калининском фронте. Каждый сутки — три-четыре вылета на бомбардировки противника.

Война войной, а праздники отмечали. В 1942-м на общеполковом митинге по случаю 1 Мая после поздравительных телеграмм командования зачитали и приветствие «сталинским соколам» от студента Московского педагогического училища. А после митинга комиссар полка поручил секретарю комсомольской организации Алексею Рапоте на-

писать ответ в столицу. Комсорг пошел к поручению творчески. После официальных заверений, что, мол, били и будем бить врага, предложил девушкам вступить в переписку с летчиками авиачасти и перечислил фамилии своих молодых и холостых сослуживцев.

Уже в мае в авиачасть стали приходить письма из столицы. Комсорг и сам получил личное послание — от старосты учебной группы Татьяны Шлыковой.

— Обращались мы друг к другу на ты, но письма становились все теплее, — вспоминает Алексей Никифорович.

Полгода они переписывались, а в октябре 1942-го Рапота получил задание лететь в Подмоскovie. Самолету требовалась замена отработавшего положенный ресурс двигателя. Присутствия летчика в авиамастерской не требовалось, и он поехал в Москву — познакомиться с Таней.

Уже получивший офицерское звание, в форме летчика с боевыми орденами на груди, да и просто молодой богатырь — как тут было устоять красавице! Два дня они гуляли по Москве. На третий решили жениться.

По такому случаю под Новым год командование дало лейтенанту неделю отпуска. Алексей и Таня расписались в столичном загсе 1 января 1943 года.

— После нашей свадьбы еще три летчика полка женились на тех московских девчатах, с кем переписывались, — говорит генерал-майор Алексей Рапота.

Весной 1943-го Алексей и Татьяна стали однополчанами: молодая жена боевого летчика стала служить в штабе полка писарем. Но в ноябре вернулась в Москву. Причина была уважительной: близилась роды первенца.

Войну Алексей Рапота закончил капитаном. После окончания боевых действий остался в рядах Вооруженных сил. Летчик окончил академию ВВС, затем Военную академию Генерального штаба. В 1968-1970 годах служил советским военным советником в штабе ВВС и ПВО Кубы. Затем преподавал в военных академиях в Москве. В запас фронтовик ушел в звании генерал-майора. В счастливом браке родились два сына. Есть внуки и правнуки.

Татьяны Степановны уже нет с нами. — Такая любовь, как у нас с Таней, выпадает в жизни не каждому, — говорит Алексей Никифорович. — Я и сейчас ее люблю.

vm.ru

Заложить круг

Площадь Ф. Богусевича: особенности движения



Игорь ГОЛОД,
фото Павла РУСАКА

Когда-то это была круговая развязка. Форма перекрестка не раз менялась с началом строительства станции метрополитена. На днях движение транспорта на площади Ф. Богусевича вновь пошло по кругу. Но по-новому.

Теперь со всех четырех направлений водителям сигнализирует дорожный знак «Круговое движение». На светофорах кроме основных секций есть дополнительные с зелеными стрелками. Принцип движения по круговой развязке хорошо понимают автомобилисты, часто пересекающие площадь Бангалор. Им важно строго руководствоваться требованиями дорожных знаков и разметки. Если загорелась стрелка на свето-

форе, начинать движение, но пропускать водителей, которые едут по кругу. Когда загорается основной зеленый сигнал, движемся беспрепятственно по заданному маршруту. Если не работают светофоры, уступаем дорогу тем, кто едет по кругу.

Еще в воскресенье водители могли испытать себя на этой транспортной развязке. Но в выходные дни интенсивность потоков не такая высокая. Сложности возникли утром 15 июня, когда вереница машин устремилась к центру города.

Ранее столичная ГАИ предупреждала водителей о возможных затруднениях, поскольку еще какое-то время после открытия круга продолжат настраивать

оборудование, дорожные работы в районе площади. Как и предполагалось, в понедельник ближе к восьми утра на проспекте Дзержинского стала образовываться пробка. Впрочем, подобные ситуации возникают на этом участке каждый день, когда из спальных районов автомобили устремляются в центр. Можно было наблюдать, как некоторые водители терялись на кругу, перестраиваясь из полосы в полосу. Ситуация улучшится, когда с площади уберут оградительные блоки, уложат асфальт, нанесут недостающую разметку. А пока в ГАИ рекомендуют водителям быть внимательными при проезде развязки. Если есть возможность, объезжать участок.

Благоустройство прилегающей к площади Ф. Богусевича территории еще не завершено, поэтому пешеходам придется какое-то время терпеть неудобства.



Один из сыновей Алексея Никифоровича, Григорий Рапота, также стал военным, работал в разведке, генерал-лейтенант, с 2011 года — государственный секретарь Союзного государства.



Спорт

Стрелы, пущенные в цель

Тренер сборной Беларуси по тайскому боксу и кикбоксингу Дмитрий Пясецкий с позитивной стороны взглянул на изменения, вызванные пандемией

Денис ГОЛУБ,
фото Сергея ШЕЛЕГА

— Эпидемическая ситуация отразилась на наполняемости спортивных залов, системе подготовки атлетов, — говорит Дмитрий Борисович. — Ведь турниры перенесены или отменены. Чтобы у парней оставалась мотивация усердно работать над собой, проводили турнир онлайн под эгидой Лиги по кикбоксингу и смешанным единоборствам. Атлеты — это стрелы, пущенные в цель. Представьте, что цель пропала. Это сложное состояние. Да, спортсмены должны двигаться вперед, руководствуясь восточной философией «Путь к совершенству». Необходима и мотивация. Онлайн-турниры ею и стали. Еще важный момент. В прошлые годы мы делали привычную работу по определенной схеме. Сейчас она изменилась и мы должны уметь перестроиться.

— Расскажите подробнее об онлайн-турнирах.

— Они проводились в Минске. Ринг огораживали черной мантией, съемку вела профессиональная группа операторов, всё проходило без зрителей. Картинку показывали на одном из российских каналов. Все бойцы — белорусы, поединки носили реинтинговый характер. Однако Пётр



ДМИТРИЙ ПЯСЕЦКИЙ



Романкевич отстаивал титул чемпиона мира WTKF и выиграл у претендента Фёдора Колтуна. Что ребята говорили о боях без зрителей? Конечно, поддержка трибун для них очень важна. Да и странно немного выходит, когда вместо трибун черные мантии. Ощущения другие. Но когда попадаешь в «квадрат», ты уже

в деле, концентрируешься на сопернике.

— Все ли ребята стойко переносят изменения в схеме подготовки?

— Кто-то спокойно воспринял и переключился на подтягивание физической формы. Есть те, кто выпадает из процесса, у них появляются другие дела, и они не приходят на тренировки. Разговоров панических нет. Все понимают: сейчас вот так, позже всё

должно измениться. Ждут официальных турниров. Они перенесены на осень.

— Стало ли у вас больше свободного времени?

Сейчас приезжаю домой раньше. Мне это нравится: больше общаюсь с супругой, дочками, чаще выезжаем на природу, катаемся на велосипедах, выбираемся на пешие прогулки. Получаю удовольствие от этого. Когда росла старшая дочка, в течение недели

Самые титулованные воспитанники Дмитрия Пясецкого: Виталий Гурков, Денис Гончаронок, Забит Самедов, Мария Валент.

виделись мало — утром дети в школу, а вечером папа приходил поздно. Общения очень не хватало. Пожалуй, такой расклад у любого тренера, человека, который увлечен делом. Пандемия развернула ситуацию в положительную сторону.

— Чем еще занимаетесь в свободное время?

— Недавно ехал в машине и подумал, что давно не играл на гитаре, перестал рисовать, слушать Филя Коллинза. Когда-то эти вещи были очень важны. В свободное время люблю смотреть программы о науке, природе, культуре, животных, об истории и открытиях. Многие фильмы пересматриваю много раз. Иногда мы должны быть наедине с самими собой. Из-за этого в вечернее время начал готовить. Это не только помощь супруге, но и медитация. У нас чаще всего получается так: встал, позавтракал, бежишь на работу, вечером пришел, поел, посмотрел телевизор и заснул. И когда ты был наедине с собой? Во сне. А как же привести мысли в порядок, ощутить счастье текущего момента?

Голы — украшение футбола. А произведение форварда минского «Динамо» — настоящий шедевр

Шикавка просто шик!

Иван ИВАНОВ

Бывает, просто молчишь, а тебя уже неправильно поняли. Форвард минского «Динамо» Евгений Шикавка молчал, не забивал голов чуть ли не 2 месяца, с той поры как 24 апреля оформил дубль в ворота «Смолевичей». А после как отрезало. 6 матчей пробегал впустую. В такой ситуации вполне актуальными стали вопросы: что это за нападающий, который не выполняет свою основную задачу? Нужен ли такой знаменитому столичному клубу? Не скажу, что всё полностью прояснилось, но в субботнем домашнем матче против мозырской «Славии» ответил Шикавка просто шикарно! В ситуации, когда казалось, что атака минчан захлебнулась, неудобную передачу партнера Евгений преобразовал в чудо-гол: акробатическим ударом с лета, через себя, с разворота, прямо в угол ворот соперника! Нет, в самом деле, удар на загляденье, и уж точно от габаритного нападающего, не склонного в игре к особым изыскам, чего-то подобного вряд ли ожидаешь.

Этот гол так и остался единственным, следовательно, победным для «Динамо» в этом поединке. Шедевр Шикавки наверняка останется в памяти болельщиков, да и 3 очка «бело-голубым» очень пригодятся. Динамовцы, прямо скажем, с трудом выбираются из

турнирного подвала. Благодаря 2-й победе подряд они уже на 7-м месте. Видите, чему радуемся...

Обидно за «Минск». Подопечные Андрея Разина не продемонстрировали фееричной игры в матче с «Ислочью», но старались, имели несколько моментов, чтобы отличиться, и поражения никак не заслуживали. Один Владимир Хвацинский трижды обязан был забивать, но цели не достиг. Антон Шрамченко промазал по пустым воротам. А потом практически на ровном месте ошибся защитник Дмитрий Рыжук — киксанул по мячу, срубив форварда соперника. Пенальти и гол! Считай, сами себе «горожане» забили...

— Обидное поражение, которого мы не заслуживали, — сетовал после матча Андрей Разин. — Да, может, в какой-то степени мячом, инициативой владела «Ислочь», но к опасностям у наших ворот это не привело. Однако у нас были и штанга, и добивание в пустые ворота. Не реализовали. Судьбу встречи решил пенальти. Комментарий его я не вправе. Такое можно интерпретировать и как опасную игру, наладку со стороны нападающего. Моменты, чтобы сравнять счет, были. Но не забили. Хотелось более быстрой и интенсивной игры. Ребята отдали все силы, но для победы этого оказалось недостаточно. Хотя на ничью мы, по крайней мере, наиграли.



Чудо-гол Шикавки

Неожиданно проиграл «Энергетик-БГУ». Студенты обстучали каркас ворот бобруйской «Белшины», трижды проверив на прочность штанги и перекладину. А вот гости своего шанса не упустили и, забив гол, одержали первую в чемпионате победу.

В следующем туре в субботу, 20 июня, столичное «Динамо» принимает «Энергетик-БГУ». В воскресенье «Минск» играет в гостях с «Витебском».

13-й тур. «Минск» — «Ислочь» — 0:1 (Комаровский, 56-пенальти), «Энергетик-БГУ» (Минск) — «Белшина» (Бобруйск) — 0:1 (Ковель, 47), «Динамо» (Минск) — «Славия» (Мозырь) — 1:0 (Шикавка, 36).

Напоследок

| | | | | | | | |
|--------|--|---|-------------|----------------------|----------------|---------------------------------|---------|
| ПОГОДА | 17 июня +17 +28 °C Ветер восточный 3-5 м/с. Атмосферное давление 740 мм рт. ст. | 18 июня +18 +27 °C Ветер юго-восточный 9-11 м/с. Атмосферное давление 741 мм рт. ст. | КУРСЫ НБ РБ | 16 июня | | | 92,4 FM |
| | Приведены минимальные и максимальные температуры ночи и дня. | | | Доллар США 2,3867 | Евро 2,6854 | 100 российских рублей 3,3937 | |

Проверили, как соблюдают меры профилактики коронавируса в магазинах

Характерные черты

Павел РУСАК, фото автора

По официальным данным Минздрава, вирус потихоньку начинает сдавать позиции. Многие минчане относятся к этой новости с излишним воодушевлением и даже с некоторым пренебрежением к собственному здоровью. Мы решили посмотреть, не поддались ли общему настроению сотрудники торговых точек и не ослабили ли защитные меры.

Когда всё только начиналось, было подозрение, что все эти санитарные меры, которые появились на каждом углу, со временем либо опустеют, либо жидкость в них всё больше станет напоминать обычную воду. Но нет: в нескольких проверенных магазинах в разных частях города емкости с дезинфицирующим средством оказались если не полными, то хотя бы не пустыми, а порой чересчур едкий запах спирта давал понять: на безопасности посетителей здесь решили не экономить. Также приятно, что многие покупатели не забывали обработать руки бесплатным антисептиком.

В самих торговых залах работники без масок замечены не были. Разве что пару раз попадались одинокие мерчандайзеры, повязка которых закрывала скорее горло, чем нос. Но при приближении посетителей или администратора магазина защита быстро занимала правильное положение.

Упаковка различной сдобы в отдельные полиэтиленовые пакеты — это удобно. Ни в одном из посещенных торговых залов нарушений этого правила не наблюдалось. Пускай и лишние траты, зато безопасно. Более того, выяснилась и совершенно неожиданная



польза от такого нововведения. Пенсионер Евгений Викторович отметил: теперь возбуждающие аппетит запахи не так явно витают в воздухе. Соответственно, не хочется набирать благоухающую выпечку килограммами, что, не-

сомненно, самым положительным образом сказывается на фигуре.

А вот с дистанцированием людей в очереди есть вопросы. Многие покупатели не желают сохранять безопасное расстояние, хотя соответствующие знаки и линии

довольно четко заметны на полу магазина. Ну не турникеты же ставить, как считаете?

Кассиры кроме масок прикрывают лицо защитными экранами. Смотрится несколько устрашающе, но ведь это не дань моде, а безопасность. Пока стоял в очереди, поговорил с одним из продавцов:

— Не надоело всё это счастье носить?

— Неприятно, конечно, но что поделать? Расслабляться пока рано. Да и мне самой так спокойнее, я уже далеко не молода, болеть не хочется.

Аргумент абсолютно правильный, и к нему стоит прислушаться тем, кто считает, что маска — излишняя или даже ненужная вещь.



Хочется похвалить инициативность управляющих некоторых торговых точек. Они периодически внедряют новшества для борьбы с коварным вирусом. Так, во многих магазинах на кассах установили защитные прозрачные перегородки, которые отделяют сотрудников от покупателей. Еще один пример — кабинки для дезинфекции в торговом центре на улице П. Мстиславца. Подобного ноу-хау в других местах раньше замечено не было. Суть изобретения довольно проста: человек заходит в кабинку, где его автоматически обрабатывают дезинфицирующим средством. Всего-то и нужно закрыть глаза да задержать дыхание на 3-5 секунд. С таким заданием справится даже ребенок, хотя малышей до 6 лет одним туда лучше не запускать, они обязательно должны быть в сопровождении взрослого.

Отдельные посетители даже используют такие кабинки для эффектных селфи.

УЛИЦА ИМЕНИ...

Судмалиса

В честь одного из организаторов партизанского движения в Латвии в годы Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза названа улица в Ленинском районе.

Имант Янович Судмалис родился 18 марта 1916 года в городе Венден (ныне Цесис, Латвия) в семье учителя. В шестнадцать лет стал членом коммунистического союза молодежи Латвии. Десять лет находился на подпольной работе и три года провел в тюрьме. После установления советской власти в Латвии Судмалис был избран первым секретарем Лиепайского уездного комитета комсомола. Уже в первый день Великой Отечественной войны возглавил ударный комсомольско-молодежный отряд. После захвата Лиепая Имант Судмалис ушел в оккупированную Ригу. Создал одну из первых в латвийской столице подпольных групп. В 1942-м перешел на территорию БССР и встретился с отрядом белорусских партизан Ивана Захарова. 3 июля 1942 года ЦК КП(б) Латвии отозван в Москву. В конце 1942-го Судмалис вернулся в освейские леса. Принял участие в боях с двумя карательными экспедициями против партизан. В июле 1943-го Судмалис направлен в Ригу, где ему удалось создать подпольную организацию. Выдан предательством и 18 февраля 1944 года арестован. 25 мая 1944-го вместе с другими подпольщиками повешен в Центральной рижской тюрьме.

Ответы на сканворд, опубликованный на стр. 22



УЧРЕДИТЕЛЬ —
МИНСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
КОМИТЕТ

РЕДАКЦИЯ —
УП «АГЕНТСТВО
«МИНСК-НОВОСТИ»

Генеральный директор —
КОЗИЯТКО Юрий Васильевич

Газета выходит
во вторник, среду
и пятницу
Интернет-версия
газеты на сайте
minsknews.by

Главный редактор —
КАХНОВИЧ
Иван Иванович

Газета зарегистрирована
в Министерстве
информации
Республики Беларусь
Свидетельство
о регистрации
№ 14 от 12.03.2009

В номере использованы
материалы, подготовленные
корреспондентами
информационных агентств
«Минск-Новости» и БелТА
Газета — общественно-
политическая, официальная.
Цена в розницу — свободная

Адрес редакции:
220012, Минск,
пер. Калининградский, 20а,
тел. 236-39-93,
e-mail: info@mk.by

Индексы издания:
63395 — для индивидуальных
подписчиков
63117 — для предприятий
и организаций
64219 (пятничный выпуск) —
для индивидуальных
подписчиков
642192 (пятничный выпуск) —
для предприятий
и организаций

Газета не вступает в переписку
с читателями
Рукописи не возвращаются
и не рецензируются

Отдел рекламы:
8 (017) 263-18-61, 224-78-06,
271-25-33, 8 (029) 628-53-28
e-mail: reklama_mk@mail.ru

За достоверность рекламы
ответственность несет
рекламодатель

Формат А3. Вторник 24 страницы
Среда 16 страниц.
Пятница 32 страницы

«МИНСКИЙ КУРЬЕР»



M 1 234 567 89 10 11 12
P 1 234 567 89 10 11 12

Подписана в печать 15.06.2020 в 17:00
Отпечатана на Республиканском
унитарном предприятии «Издательство
«Белорусский Дом печати»
ЛП № 023301/06 от 30.04.2004 220013,
г. Минск, пр. Независимости, 79/1
Заказ № 1866, тираж 5 535

Текстовые
рекламные
информационные
материалы
обозначаются
знаком



QR-код